

محيفية يوميتة تعبث درعن مؤسسة الجشربيرة للضعافية والطبياعة والنشث





وعماء البحث عن الاجود جاناوتفضل بزيارة اي من محالة التجد ماتريد من الاصناف الشهورة دولينا وياسمان مناسسه للغناية ، أديداس، دنلوب ، لاكوست، برينس وغيرها بضائعنا أجكود

بيت الرياضة الفالح

00 المنامة _منصور العدوان. اطلق صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة اسم خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبـد العـزيــز آل سعــود عــل جسر السعوبية / البصرين وذلك في الاحتقال الكبسير الذي أقيم عصر أمس بمسوقسع الجسر عندما تغضل خادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ومعه سمو الشيخ عيسي بن سلمان أل خليفة بافتتاح الجسر العملاق.. وكان سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة قد قال اثناء جاسة للباحثات الرسمية بين الجانبين السعودي بقيادة خادم الصرمين الشريفين والبصريني بقيادة سمو الشيخ عيسي.. قال مخاطبًا الملك فهد: دان التكرمة التي ستفتتمونها اليوم لن تشى ابدا وسوف تحفظها الاجيال بكثمير من التقسيسر والامنتسان عبسر

وفي تعقيبه على سمو الشيخ عيمى بن سلمنان أل خليفة شنال خادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز (أن ما ذكرتموه يا سمو الاخ الكريم عن الولجبات التي قام بها بلنكم الثاني الملكة فهذا لم يكن الا من باب التعبير عن مشاعرتا تجاه دولة البحرين حكومة وشعبا منذ القدم، وتحن بهذا انما نصح على خطى من سبقونا هنيا وارشادا وعملا مبالما يرشى عنبه الشعر ويصل وسيكون كذلك لن شناء ألله من خلال

الاسلامية ونحرص على تدعيم وتوثيق عرى المودة الصادقة بيننا). هذا وكان الزعيمان الكبيران خادم الصرمين الشريقين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة اسع دولة البحرين قد استهلا يوم امس التاريخي الشهود يعقد جلسة مباحثات رسميأ برئاسة كل منهما للجانبين السعودي والبحريني.. وعقب الجلسة ادلى معالى الاستاذ على حسن الشاعر وزير الاعلام بتصريح مسطى (تصه بالداخل).

وعقب جلسة المباحشات قام خمادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود مع اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الشقيقة بعد ظهر امس بجولة تفقدية في (مدينة حمد السكنية) حيث اطلع خلالها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز كل سمود على المباني والانشاءات التي تحتوي عليها

هذا وقد اصطفت جماهير شعب البحرين الشقيق على جانبي طريق موكب

المزيز هذه المشاعر الاخوية ألتي تعبر عن

معبة الكويت اميرا وشعبا وحكومة .. وأكد

خادم المرمين الشريفين سروره واغتباطه

بان يتحقق لابناء منطقتنا وامتثا جميعا ما

يتطلعون اليه من تعزيز التلاهم وتعميق

الروابط والعملات تجسيدا لما نسعى أليه

جميما في تحقيق التعاون الاخوي في كل

سعود حقظه الله.

البحرين الشقيقة مألبة غداء في ديوان سموه بالرفاح تكريسا لخادم الصرمين خاصم الحرمين الشريفين الله نهر ن الشريفين "الله فهد بن عبد العزيز ال

عبد العزيز آل سعود.

وقد رافق خادم الحرمين الشريفين في

هذه الجولة اصحاب السمو الامراء واصحاب المعالي الوزراء المرافقون له خلال زيارته لنولة البحرين الشقيقة.

وعلى صعيد المراقدم خادم الحرمين

اجيالنا القادمة طللا اننا نتمسك بعقيدتنا

لدمام ـ واس ـ اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود حفظه الله عن شكره وتقديره لصاعب السمو الشيخ جاير الأحمد الصباح امير دولة الكويت على ما عبر عنه سعوه من مشاعر فيأضة بمناسبة افتتاح الجسربين الملكة ودولة البحرين الشقيقة وما تجسده هذه الماسبة التاريخية من تعاون صادق بين الاخوة الاشقاء . وقال في يرقية جوابية لسمو امع دولة الكويت اننى اشكر واقدر لسمو الاخ

صوره وغاياته حتى تصل امنتا الى اهدانها المثلى في خدمة عقيدتها وتطوير تتميتها

تحد سياسي لحكومة شيراك

اضطرابات ومظاهرات طلابية

بلريس ــق ڻ.1 : تواجه حکومة جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنعي تصديا سياسيا يتمثل في موجة الاضطرابات والمظاهرات الطلابية التي تسود فرنسا منذ لكثر من اسبوع .

وقد ظهرت الصيغة السياسية لهذه الموجة التي تعارض مشروع قرار تقدمت به الحكرمة لاحداث تغييرات في انظمة الدراسة الجامعية في فرنسا من خلال تأييد تادة المزيين المعارضين الاشتراكي والشيوعي للطالب طلبة الجامعات والمعاهد الفريسية .

وقد تبلورت هذه المسبغة بشكل اكثر عندما قاد اثنان من رؤساء الحكومة الاشتراكية السابقة هما بيح موروا ولوران فلبيوس وعدد كبير من الوزراء السابقين المظاهرات التي شهدتها باريس بوم الاحد الماضي والتي رفع المتظاهرون فيها شعارات تـرُكد أن الحـرب ألاشتراكي سيعود مصددا للحكم في

كما اعان البراانيون الاشتراكيون والشيوعيون انهم سيقدمون طلبا رسميا لرئاسة البرلان بسحب مشروع القرار من جلسة البرلان القرر عقيدها اليبوم الخميس لمناقشة للشروع . وتعتبر هذه هي المرة الثانية التي

تشكل فيها المظامرات الطلابية تحديبا

البقية ص ٢٦

العربية ﴿ أنب وثقافة 🛘 تعلوا نستمتع بالسلة مع دهارلم، الرياضية

🗖 ظاهرة التمسر التجاري

عيس الهساتف

🗖 هـل يمـدد عمـر الأزمـة

اللبنانية سنتين أخريين ؟

رسائل والجزيرة،

اذن انا انثى

شنون عاتلية

أشالعا في اللغة

🗀 أنا اليس الذهب

🛘 تصویب ۲۷ خطأ

الى اين ؟

دمشق _ واس. وصل صاحب السمو الملكي الامع نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والوقد المرافق لسموه الى مطار دمشق

الدولي عند الساعة الثالثة عصر اسس بتوقيت الملكة في مستهل زيارة رسمية لسوريا تلبية لدعوة من معالي وزير الداخلية السوري محمد غباش. وقد كان في استقبال سموه بللطار معالى وزير الداخلية السوري وسعادة سقير الملكة في سوريا احمد الكميمي واعضاء السفارة السعودية وعدد من كبار السنولين.

وقد جرى لسعوه استقبال رسمي وبعد ان استعرض سموه حرس الشرف يرافقه وزير الداخلية السوري صائح کبار مستقبلیه من مدنیین وعسكريين.

وفي تصريح لسمو الامير نايف بن عبدالعزيز لدى وصوله اعرب سموه عن شكره لمالي رزير الداخلية بالجمهورية العربية السورية على هذه الدعوة وقال سعوه انني لجد نفسي في بلدى الشقيق ويين اخواني ولاشك ان هذه الزيارة فرصة للتبلحث مع معاليه فيما يهم امننا العربي المشترك.

ابو ظبى ـ الوكالات.. اكنت برية الامارات العربية التحدة احتفاظما بحقها ف اتفاذ الاجراءات الناسية حماية لامنها واستقرارها وحفاظا عبلي

جاء ذلك في بيان مسدر امس عن مجلس الوزراء بسدولة الاصارات يعد جلسة استثنائية عقدها برئاسة سمو الشيخ حمدان بن مصد تأثب رئيس للجلس وذلك لاستعبراض الاعتبداء الجنوي الذي تعرض له حقيل (ابنو اليخوش) يوم امس الاول.

رئيس وزراء بافاريا يغادر الظهران عائدا الى بلاده

الظهران ـواس : غادر رئيس وزراء بافاريا بالمانيا الغربية فرانس جوزيف شتراوس بعد ظهر امس والوقد المراقق له مطار الظهران الدولي عائدا الى يلاده . وكان في وداعه بالمطار مسلمي السمو

الملكي الاسير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية

ووكيل امارة المنطقة الشبرقية سعد العثمان . وعدد من للسؤولين .

العزيز آل سعود بعد ظهر امس بمنزل سفير الملكة لدى البحرين جموعا من المواطنين والموظفين والمدرسين الذين يعملون بدولة البحرين الشقيقة. وقد وصل موكب خادم الصرمين الشريفين يصحبه مضيغه الكريم صاحب السمو الشيخ عيسي بن سلمان أل خليفة امير دولة البصرين الى منـزل السفير

البحرين وسمو الشيخ محمد بن سلمان

ألخليقة واحتجاب السمو الملكي الامراء

واصصاب المعالي الوزراء المرافقون

لخادم الحرمين الشريفين خلال الزيارة

كما حضرها اصحاب السمو الشيوخ

واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين

هذا ومن ناحية اخرى استقبل خادم

الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبد

الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال

سعود وشاح الملك فيصل لكل من معالي

وزير التنمية الصشاعية ووزير الدولة

لشؤون مجلس الوزراء البحريني السيد

يوسف الشيراوي وسمو الشيخ عيمى

أبن عبد الله أل خليفة وكيل وزارة التنمية

والصناعة بدولة البحرين، كما قدم وساما

لكل من معالي نائب وزير المالية ورئيس المؤسسة العامة للجسر السعودي/

البصريني الدكتسور مسالح العمسير

والمهندسين السعوديين الذين شاركوا في

تنقيذ الجسر تقديسرا لهم من خادم

الحرمين الشريفين على مجهوداتهم التي

ومن نلحية أخرى قدم صاحب السمو

الشيخ عيسي بن سلمان أل خليفة أمير

نولة البحرين وسام البحرين من الدرجة

الاولى لمسائي وزير المالية والاقتصاد

الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي

نائب وزير المالية ورئيس المؤسسة العامة

للجسر المعودي/ البحريني الدكتور

صالم العمير تقديرا من سموه

الشيخ حمد بن عيسي أل خليقة ولي المهد

ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة بدولة

هذا ومن ناحية لخرى اقام سمو

وعضر للأدبة مناحب السمو الشيخ

لجهوداتهما التي بذلاها.

الدكتور غازي القصييي عند الساعة الواحدة من بعد ظهر امس. وقد وصل في معية خادم الصرمين الشريقين اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء المرآفقون له

خلال زيارته لدولة البحرين الشقيقة. وقد قدم مجموعة من أطفيال معهد النور للخليج العربي لشؤون الكفوفين اناشيد ترحيبية لضادم الصرمين الشريفين واسمو امير دولة البصرين

(تفاصيل واسعة بقداخل)



ومن محاسن الصدف ان تكون هذه الزيارة قبل اجتماع وزراء الداخلية العرب في الاسبوع القادم في تونس. وهذه فرصة ايضا أن أتباحث مع

البقية ص ٢٦



سموه استقبل جموعا من المواطنين

من ولي العهد الكويتي

الحرس صباح امس جموعا من المواطنين الرياض ـ واس : استقبل مسلمب السمو الملكي الامع عبداله بن عبدالعزيز ال سعود ولى العهد وثباتي رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بعد ظهر امس برشاسة الحـرس الوطتي سغير دولة الكويت لدى الملكة عبدالرحمن لحمد البكسر الذي سلم لسموه رسالة خطية من الحيه سمو ولي عهد الكويت الشيخ سعد العبدالة الصباح وحضر القايلة معالى الستشار محسد حسين رضائي ومعثل وزارة بعيوان ولي العمهد الاستماد الخارجية السيد غلام رضا بهادر وحضر عبدالمصن بن عبدالعزيز التويجري .

كما استقبل سمو ولى العهد برئاسة

□ بعد جلسة استثنائية لمجلس وزرائها امس:

وشدد البيان على أن هذا الاعتداء

يزيد من تفاقم الاضطار المحدقة بالنطقة

ويعرض مصالع وامن الدول المبة

تؤكد استمرار دورها في بهذل المساعى

المعيدة سنتعينة بشقيقاتها لاتهأء

الحرب بين الجارتين المعلمتين وخدمة

امن واستقرار المنطقة وتعزيز السلام

واوضح البيان ان دولة الاسارات

تنتهج سياسة اقليمية وعربية ودولية

ركيزتها لحترام امن واستقرار الخليج

وأبعاد الصراع بكل اشكاله عن هـده

المنطقة وحل الشاكل القائمة بالطرق

وكانت المنشأت البترولية في حقل أبو

البخوش البحري التابع لدولة الامارات

قد تعرضت صباح اس الى قصف جوى

من قبل طائرة اجنبية اسفر عن قتل

وجرح وفائد ٢٩ شخصنا عبلارة عبل

وأضماف أن دولة الامارات العربية

السلام للخطر.

والامن الدوليين.

الذين قدموا للسلام على سموه كما استقبل سميو ولي العهد بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس للديس العنام السيناسي بنوزارة الضارجية الإسرانية السفير محمد حسين الوثاني ومشدوب رئيس الجمهورية الايرانية السيد احمد علي هرائى ورئيس منظمة الحج الاسرانية

المقابلة معالي نائب رئيس الحرس الوطني

هذا وقد تلقى سمو ولي العهد وناتب

القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة

الامارات العربية المتحدة الشيخ خليفة

أبن زايد أمس اتصالا هاتقياً من سمس

احسر دولة البحرين الشيخ عيسى بن

سلمان أل خليفة حنول حادث الهجنوم

الذي تعرضت له منشأت نفطية في حقل

كما أعرب سمو الشيخ حمد بن خليفة

أل ثاني وفي العهد القطري ووزير الدفاع

عن اسفه لحادث القصف الجري الذي

تعرضت له امس الاول احدى المنشأت

النفطية بحقل ابس البضوش بالمياء

الاقليمية لدولة الامارات العربية المتحدة.

وقال سموه في اتصال هاتفي اجسراه

صباح امس مع اخيه سمو الشيخ خليفة

ابن زايد أل نهيان ولي العهد وباللب القائد

الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامسارات

البقية ص٢٦

أبو البخوش امس الاول.

المساعد الاستاذ عبدالعزيز التويجري.

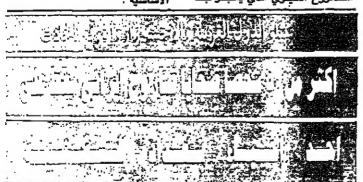
العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدات بشارة برقية الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود بمناسبة التوقيع على عقد انشاء المرحلة الثانية والأخيرة من مبانى الامانة العامة لمجلس التعاون أعرب فيها عن اخلص الشكر وعظيم الامتنان على تقضل خادم الحرمين الشريفين بالأمر بتنفيذ هذا المشروع على نفقة الملكة العربية السعودية .

وقال معالي الأمين العام في يرقيته ان هذه المكرمة الملكية السخيـة ما هي الا جزه من دعم خادم الحرمين الشريفين اللامحدود لمسيرة مجلس التعاون . كما بعث السيد عبداث بشارة برقية معاثلة الى مساهب السمس الملكي الامسير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيشة العليا لتنطويس مديشة الرياض اعرب فيها عن جزيل الشكر وعظيم الامتنان على دعمه المتواصل لهذا المشروع الحيوي الذي يعتبسر لبنة

الرياض _ واس : بعث معالى الأمين _ اساسية في دعم مسيرة مجلس التعاون . هـذا وكان سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض قد وقم يوم اول امس عقد تنفيذ مشروع المرحلة الثانية لمقر الامانة العامة والذي يشتمل على مبنى المؤتمارات ومبنى سكرتارية الاسانة ومبئى سكن الاسين العام الى جانب تنسيق المواقع المعيطة به..

وقد بلغت تكلفة المشروع مأثة واربعة وستين مليونا وثلاثمانة ووأحدا وثلاثين الف ريال .. وتبلغ مدة التنفيذ أحد عشر شهرا على أن يتم الانتهاء قبل أنعقاد الدورة الشامنة للمجلس الاعبلي لمجلس التعاون التي ستعقد في الرياض. والجدير بالذكر انه ثم سابقا توقيع

عقد المرحلة الاولى مع احدى المؤسسات بمبلغ ٧١ مليسون ريسال وشملت مبنى لقاعات الاجتماعات ومنزتمرات القمة واجتماعات المجلس الوزاري واللجان الفرعية اضافة الى اعسال المرافق



عناسبة توقيع عقد اتشاء المرحلة الثانية من مباني مجلس التعاون

بمشارة يسسرب عس شكسره

وتقديره لضادم الحرمين الشريفين

بغداد ـ واخ.. ارتقع امس عدد

على عمليات الانقاذ ممثلي ٨٢ دولة عربية وأجنبية ومنظمة دولية زأروا المنطقة ظهر أمس أن العدد ريما يرتفع خالال الساعات المقبلة بعد أن يتم استكمال

وكأن بيان رسمي اعلن صباح امس. أن المساروخ الذي سقط في الساعة الثالثة وعشرين دقيقة من فجس امس تسبب في قتـل ٤٨ شخصـا بينهم ١٨ أمرأة و١٢ طفلا. وجرح خمسين اخرين.

وكالات الانباء والاذاعات العالمية وعبد من المشاركين في مهرجان المربد الشعري السابع جثة امراة عجوز ملفوفة ببطانية زرقاء وهي تنقل من المكبان المنكوب الى سيارة اسعاف بعد ان تم العثور عليها

ضحايا الصاروخ الايراني الذي سقط فجر أس على حي سكني في العاصمة العراقية بغداد الى ٥٢ قنيلا.

وأبلغ ضابط شرطة برثبة عقيد يشرف عمليات الاغاثة.

وشاهد الدبلوماسيون كذلك ومراسلو

تحسرك اردنى دبىلومساسي لوقف الحسرب العسراقيسة الايرانية

عمان _ ق.ن.ا .. واصل للمسؤولون الاردنيون اجتماعاتهم مع السفراء الاجانب المتصدين في عصان ضمن التحرك الدبلوماسي الذي بدأته عمان في منتصف الاسبوع الجألي لوضع هد للحرب المراقية الإيرانية ودعم جهود السلام في المنطقة.

فقد اجتمع امس السيد تيسير طوقان الامين العام لوزارة الخارجية الاردشية مع سفراء كل من الاتحاد السوفيتي وسويسرا وكوريا الجنوبية والقائم بالاعمال الامريكي في عمان. وجرى خلال الاجتساع بحث اخر

تطورات الحرب العراقية الايرانية وخطة التنمية الاردنية في الاراضي المحتلة. وكنان السيد طاهبر المصري وزيبر الخارجية الاردني قد التقى يوم الاثنين الماضي وضمن هذا التحسرك بسفراه وممثلي دول السوق الاوروبية المشتركة

المسمدين في عمان.

مكذا مند لِلُصِل

رئيس جمهورية بنين الأفريقية في موسكو:

التعاون بين اسرائيل والنظام العنصرى بجنوب افريتها

يهدد الأبن والملام والاستقرار في دول المواجعة الأفريقية

رسال الخبراء في مختلف المجالات

وطالب كيريكو ايضا الدول العظمي

الكف عن سباق التسلح وتوجيه قدراتها

نصو تقديم المساعدة للدول الافريقية

. ودعا الاتحاد السوفيتي الى الساهمة

ف تجاوز الصعربات الاقتصادية التي

تواجه الدول الافريقية وأن يكون له دور

وعن زيارته للاتحك السوفيتي اعرب

كيريكو عن بالغ ارتياحه للمباحثات التي

اجراها مع القيادة السوفينية .

ودول العالم الثالث بشكل عام .

الاقتصادية إلى افريقيا .

ملموس في القارة ،

استقبله ٤٠٠ الف شخص واستقل مع زوجته سيارة مصفحة!

جور باتشوف: مباحثاتي مع غادي حقت نتائج هامة استحقتنا بها العشاء الفاخر!

غاندي: نحن ضد عسكرة الفضاء ونطالب بجعل منطقة المحيط الهندي خالية من القوة النووية

وقد اجبرى راجيت غباندي

وجورباتسوف محادثات استفرقت اريع

سناعيات غصصت استاسنا للمتوقف

الدولي، وصرح جورياتشوف في اعقباب

هذه المحادثات الاولى التي استؤنفت

امس الأربعاء ولقد استحققنا هذا

وذكر المصدر نفسه انه سيتم بحث

موضوع التعاون العسكري بين الاتحاد

السوفيتي والهند الذي اشمير اليه دون

الدخول في التقاصيل خلال اجتماع يعقد

اليوم الخميس بين ارون سينغ وزير

الدفياع الهندي والمارشيال سيبرجى

أخرومييف رئيس ميشة الأركان

ولم ينس راجيف غاندي اثناء تبادل

الانضاب مع جورباتشوف ان بشيد

بالاتحاد السوفيتي لما اسماه تأييده

الدائم لجهود الهند الرامية الى تعزيز

استقلالها والحفاظ على مصالحها

وصرح راجيف غاندي قائلا ءان

صداقتنا ليست موجهة ضد احد، واكد

أن معاهدة الصداقة التي تربط بين

البلئين منث خمسة عشر عاما سارية

وأضاف قائلا أن هذه الماهدة والا

تزال مصدر قبوة لبلدينا وقبد تزايدت

اهميتها في ظل الموقف الدولي الراهن

ونظرا للاحداث الأخيرة في هذا الجزء من

وفي نفس الوقت ندد راجيف غاندي

مون ان يـذكر بـالاسم اي قوة كبـرى

باولنك الذين يرمون الى ما اسماه توسيع

نطاق وجودهم عن طريق تحالفات وقواعد

وصفقات اسلحة وترتبيات اخرى في

حذر أأزعيم السوفيتي ميضائيل جورياتشوف امس من مخاطر الأسلحة النووية على الجنس البشري وقبال ان الخطر النووي ما برح مضيما فوق البشرية والتعايش السلمي يعاني من

وأضاف في كلمة القاها في مادبة عشاء اقامها على شرفه رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي و أن النزاعات المسلحة والأعسال الأرهابية تحصد كل يوم مجموعات من البشرية،.

واكد أن المسائد والدمار اصبحت ظاهرة يومية بالنسبة لكثير من الشعوب حيث أن قبود النزعة العسكرية تعرقيل مسيرة التقدم ويلتهم سباق التسلح الموارد الضرورية لحياة مئات الملايين من

ودعا لأن توضع مصالح بقاء البشرية فوق أي مصالح اخرى وقال انه لا يمكن تحقيق امن دولة بمعنزل عن امن

وقال أن اجتماعه مع الرئيس الأمريكي رونالد ريجن في قمة ريكيافيك في اكتوير ألماضي قد اظهر بصورة واضحة امكانية التحرك نحر عالم غير نووي . واشناد جوربناتشوف بنالعنلاقيات القائمة بسين الاتحاد السنوفيتي والهند وقال أن نهج تنظوير العنلاقات الودينة الدائب مع الهند كان وسيبقى احد الاتنجناهنات الاولوينة لسيناسنتنا

وأضاف أن لقاءات القمة بين الهند والاتحاد السوفيتي هي العامل الاساسي لملاقاتنا التي تجري بشات ل جو من النطاق النطاق

الداخلي او الصعيد الدولي. واعسرب عن الأمسل في ان تشعسزز العلاقات على نهج التقاليد الطيية التي ارساها رئيس الوزراء الاسبق جواهر لآل نهرو ورئيسة الوزراء السابقة انديرا غاندي ولكن بمحتوى جديد مع مراعاة

وقسال انسه ارسى ورئسيس الوزراء الهندي راجيف غاندي اسس تطويس التعاون بين البلدين في كافة الاتجاهات وقد وأصلنا هذا العمل واتفقنا على أشياء

والضم أنه تتوفر حاليا كافة المساغات من اجل ان تبقى العلاقات الهندية السوفيتية ليست مجرد طيية فقط بل وأن تتطور قدما على اساس الاحترام الوطيد المتبادل والمنفعة المشتركة.

وقال رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي من ناحيته ان بالاده تارفض عسكرة الفضاء الضارجي بغض النظر عما يوصف به برنامج الدفاع الفضائ الأمريكي بأنه وسيلة دفاعية

وأشأد غاندي بالمقترحات التي قدمها الزعيم السوفيتي في قمة ريكيافيك وقال انها افكار جديرة بالاهتمام . ودعا الى اقامة علاقات بين الدول تقوم على أساس التجاون والحريسة والاحترام المتيادل والعدل والثقة بين الشعوب .

ودعا الى ابعاد منطقة المحيط الهندي عن الصراعات الدولية بعد ان اصبحت مسرحا للصراع. واغساف أنه يجب تصويل منطقة المحيط الهندي الى منطقة خالية من

التواجد العسكري للدول العظمى وجعلها منطقة سلام. وقال أن الأمن في العالم لن يتعزز عن طريق خلق اسلحة وانظمة معقدة في

الفضاء الخارجي. واكد أن اتفاقية المنداقة الموقعة بين البلدين منذ ١٥ عاما ستظل الدعامة الاساسية لتعزيز العلاقات القائمة بيين

هذا وقد اقام راجيف غاندي رئيس وزراء الهند مساء امس مادية عشاء تكريما لمخاثيل جورباتشوف سكرتع عام الحزب الشيوعي السوفيتي الذي وصل في منتصف النهار الى نيودلهي في زيارة رسمية للهند تستغرق اربعة ايآم تعد اول

زيارة يقوم بها لدولة من دول اسيا. وقد اعلن راجيف غاندي تحفظه ازاء المقترحات السوفيتية بشأن وضع نظام امن جماعی في اسيا، وذكر ان مبادىء عدم الانحياز تقدم اطارا ثقافيا وسياسيا لشكل جديد من اشكال العلاقات الدولية وهنو هدف يمكن بلوغه بالعمل خطوة

محاكمة بوكاسا في دار القضاء في بانجى

بانجى ـ ا ف ب : صرح برتار بلوم وزير العدل في جمهورية افريقيا الوسطى امس بأنه ستتم محاكمة جنان بيدل بنوكاسنا امبراطور افريقيا الوسطى السابق في دار القضاء في بانجي ، وأوضح وزير العدل الذي كان

يشتــرك في مــؤتمــر صحفي مــع كريستوف جرياومب وزير الداخليـة وجواكيم دا سيلفا نزنج وزير الاعلام انه أن يسمح لصحفيي الاذاعــة والتلفزيون بدخول قاعة المحكمة.

الذي يتعرض له امننا يجيرنا على البريطانية تخصيص مواردنا البسيطة للدفاع على حساب التنمية . هذا وكان جورباتشوف وقرينته رايسا لندن _كونا : قد استقبلا بحضارة في نيربلهي وسط

مارجريت تاتشر . وقال الناطق انه ليس هناك اي خطط البريطانية . / • آكم/ الى جانب اطفال المدارس الذين منحوا عطلة دراسية في هذه المناسبة .

وقد سار الموكب الطويل لسيبارات الليموزين السوفيتية المصفحة في طريق رحبات الطويل المؤدى الى قصر رشتراباتي يهوان الرئاسي مارا بالقصور

> يشكلون حرس شرف. وبينما كان جورباتشوف يعقد اول

اجراءات امنية مشددة . وقد تجمع اكثر من اربعمائة الف شخص لاستقبالهما قدموا من سائر انصاء الهند على مثن ثمانمائة شاحنة وسيارة وكثير منهم كان مدفوعا باغراء الحصول على بعض المال وعملي وجبة والاقمامة ليعض الوقت في العاصمة . وقد تجمعوا على طول الطريق الذي يفصل بين المطار ووسط المدينة

اشارة ضمنية الىباكستان

واضاف قائلا ء ان تزايد التهديد

الغخمة ذأت اللون الأصنفر والاحمر التي بناها مهندسو الميراطورية البريطانية السابقة . وكان الجنود الهنود الذين يضعون العمائم ويسركبون الجمال

اجتماع منفرد مع راجيف غاندي بعد ظهر امس الأول كنائبت رايسنا جورباتشوف تزور المتحف القومي ومابه من اثار ثمينة ترافقها سونيا غاندي. وقد امبيع رجه رايسا جورياتشوف الان مألوفا بالنسبة للهنود اذ تتتشر صورها في المدينة كلهما وكذلك صمور ميضائيل

ماكفرلين لن يقابل مسؤولين في الحكومة

استبعد ناطق باسم الخارجية البريطانية هنا امس ان يعقد مستشار الأمن القومي الأمريكي السابق روبرت مكفارلين أي اجتماع مع مسؤولين في الحكومة البريطانية التي ترأسها السيدة

لعقد اجتماع بين مكفارلين ووزراء بريطانيين خلال وجوده في العاصمة ووصل مكفارلين الى هنا في وقت سابق

امس ومن المقرر أن يكون الليلة الماضية ضيفا على مضطمة النداء اليهودية في وكان مكفاراين سوضسوع جدل في

الكونجرس الأمريكي لقيامه بمهمات سرية الى طهران اسفرت عن تقديم الولايات المتحدة اسلحة أمريكية الى ايران خلال الشهور الماضية. في غضون ذلك انتقد زعيم العمال البريطاني المعارض نيل كينوك / العلاقة الخاصة / التي تبريط حكومة رئيسة

الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر مع الادارة الأمريكية. وقبال في مقبابلة مسع صحيفة وول ستريت جورنال الطبعة الاوروبية ان السيدة تاتشر اعطت الكثير من التملق الذليل لتأبيد الرئيس الأمريكي رونالد ريجن حتى اصبحنا الولاية ألداه ف الولايات المتحدة الأمريكية .

التصريس الوطني الاسسلامية نسور ميسواري على البدء في المفاوضات حتى موعد اقصاه اوائل ينابر القادم لبحث الوضع في جنريـرة مينينــاو في جنــوب

وذكر البيان الليلة قبل الماضية ان الزعيم المسلم اعرب عن تأييده لجهود الرئيسة الفلبينية كورازون اكينولتحقيق الاستقرار في حكومتها وتمهيد الطربق لاجراء مفاوضات ناجحة لتحقيق السلام الدائم في جنوب القلبين . ومن جهة اخرى اجتمع المفاوضون

اتفاق بين الحكومة الفلبينية وجبهة مورو

على التفاوض

أعلن مبعدوث الحكومة الفلبينية اجابيتو اكينو انه اتفق مع زعيم جبهة

مانيلا _راس :

عن الحكومة والمتمردين الشيوعيين الليلة قبل الماضية .. واعرب المفاوض الحكومة عن أمله بالتوقيع على اتضاقية لوقف اطلاق الناريوم غد الخميس مشيرا الى تحقيق تقدم جوهري خلال المفاوضات.

بسلانى سيسرلانكى يهاجم التعاون مع اسرائيل

كولوميو_كونا: قال زعيم بارز في حنزب الصريعة السيريلانكي المعارض هنا امس ان سيريلانكيا وظفت عددا من الخييراء العسكريين الاسرائيليين في اراضيها بموافقة الولايات المتحدة الأمريكية . واتهم عضو البراان السيريلانكي أماراسيري دويناغودا وهو احد اقطلب

حزب الحرية حكومة الرئيس جانيوس

جواردين بأنها اشترت اسلمة

ونفى وزير الأمن القومي هنا ليث أثولات مودالي هذه الاتهامات وقال أنه ليس هنــك خبـراء اســرائيليــون في سيريلانكا غير انه قال انه طيس هناك اي دولة في العالم لا تتعاون مع اي جهة كانت عندما يكون وجودها تحت التهديده.

موسكو _كوتا : وصف رئيس جمهورية بنين الشعبية ماتيو كيريكو التعاون القائم بين الكيان الصهيوني وجنوب افريقيا بأنه يشكل

تهديدا لأمن وسلام الدول المجاورة وقال كيريكو في مؤتمر صخفي عقده في ختام زيارته الرسمية للاتحاد السوفيتي امس في معرض تعليقه على قطم العلاقات الدبلوماسية بسبن الدول الأفريقية واسرائيل ان ذلك جاء تعبيرا عن تضامن الدول الأفريقية مع الدول العربية التي تعرضت للعدوان الاسسرائيسي في عام

ودعنا كينزيكس الدول المتشاعينة المتطورة الى ان تتحمل مسؤوليتها ازاء الوضع الاقتصادي المتأرم الذي تمر فيه الدول الأفريقية . واضاف وعلى هذه الدول أن لا تكتفي

فقط باستيراد المواد الخام من افريقياً

باسعار رخيصة وانما عليها ان تبادر الى

واشار الى انه ثم الاتفاق على اهمية الماضية بأغلبية ١١٦ صوتا مقابل تطوير العلاقات على كافة الأصعدة بسين اربعة اصوات من بينها بريطانيا الاتحاد السوفيتي وبنين بشكل ملموس. وامتنعت ٢٤ دولة عن التصويت . وقد وصل رئيس جمهورية بنين ماتيو واكد المندوب البريطاني استعدار كيريكو الى موسكو يوم الجمعة الماضي في بالادء لبحث كأفة الموضوعات زيارة رسمية للاتصاد السوفيتي تلبية باستثناء مسألة السيادة على الجزر لدعوة من اللجنة المركزية للحزب مشيسرا الى أن الارجنتين تمس على بحث هذه المسألة

وفياة شيرطى استود يقنيلة في بريتوريا

الامم المتحدة تبدعه

سريطانيا والارجنتين

للتفاوض

دعت الجمعية العنامة للام

المتصدة بريطانيا والارجنتين ال

اجراء مفاوضات يشأن النزاع حول

وقد تبنت الجمعية الشرار اللئة

الامم المتحدة - وأس:

جزر فوكلاند .

جوهاتسبرج ـ رويتر: قال مكتب الاعلام الحكومي امس ان شرطيا اسود توفي امس متاثرا بجراح اصيب بها في هجوم بقنبلة بنزين وقع في اوائل هذا الاسبوع . وقال الكتب أن الشرطي كأن قد اصبيب بجراح في الهجوم ألذي وقع في مستوطنة اوملازي السوداء التي نقع الى الجنوب من ميناء دريان أي جنوب افريقيا . ولم يذكر المكتب ظروف الهجوم

الموسيط الحدولي يبطغ المسؤوليين الباكستانيين نتائج مباهناته مع حكومة كابل

اسلام اباد ــقن.آ: وصل الى هذا امس قادما من كابول

التي يمكن ان تسفر عنها .

السيد دبيو كوردوفينز وسينط الامم المتصدة بشان ايجاد حال للمشكلة

وصدرح كوربوفينز للصحفيين لدى وصوله بأنه بحث مع المسؤولين في حكومة كابول الاطار الزمني لانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان.

يصل الى طمران اليوم

الاطراف المعنية بأن اجسراء المحادثات أمر له ما ييرره فيما يتعلق بالاحتمالات

وقال أن الجولة القادمة من محادثات جنيف لن تتعقد الا في حالة اقتناع

واطلع السيد كوردوفيز صباح امس وزير الخارجية الباكستاني على نتاثج المبلحثات التي اجراها مع السؤولين في

الآن ولاول مرة الظهران - الرياض إلى نيوبورك

ابتداء من بيوم الأحدد، رسيع الأول ٧٠٤٠٩ الموافق ٣٠ نوفن بر ١٩٨٦م، يمكنكم السفربدون تتوقف مسن الربياض إلى شيوبيورك مع الخطوط الحوية العربية السعودية.

الوجهة

سويورك - الرياض

سوبورك الظهران

تمتعوا برحلة مريحة وبخدمة ممتازة على مستن طائرات ربوينج ٧٤٧ /٣٠٠، الحبديدة

الاتصال بوكيل سفرك العتمد أوبيكاتب السعودية للحجز: الربياض ٢٢٢٢ ٧٧٦. الظهران ٨٩٤٣٣٣٣ - حيدة ٦٣٢٣٣٣٣

17,2.

19,5.

Y .. - VEY

4 .. - YEY

Y .. _ V EY

التي تنقلكم كل يوم سبت من الظهران إلى الرياض ثم إلى نيوبورك بدون توقف ، ومن نيويورك إلى الرباض والظهران كليوم احد.

............... 📾 sāudid 👓 الإقلاع رقم الرحلة الطائرة الوصول الطهران سويورك . 54 55,1. Y .. - VEY .7,.. الرياص ۽ سويورك ٠٢٣ ..,20 . 7, . .

51, ...

51, ...

. 55

.77.

اكطوط الجوية المربية السمودية عضو في اياتا تراثنامستمر

للمزييد من المعلومات والحجيز يرجى







الملك حسين يعرب عن ارتياحه لموقف القوات العراقية عمان الله أ. تلقى جلالة الملك

حسين عُامل الاردن امس أتصالا ماتقيا من الرئيس العراقي صدام حسين طمانه فيه على متانة الوضع على جميع جبهات القتال مع أيران. وأعرب جلالة المك حسين للرئيس مدلم حبين عن ارتياحه لموقف القوات

العراقية في الدفاع عن ارض العراق وما الاحمد انصباح في ملاحظات نشرتها تتمتع به من معنويات عالمية مؤكدا وقوف الارين التام الى جانب العراق.

الكويت تدعو الى علاقات طبيعية بن الاردن والمنظمة

شرطة رئيس الوزراء اسحق شامير .

وقد سأندت صحيفة صبوت الشعب

هذا الرأي ايضا وقالت أن أعمال العنف

تسأتي في أطار خسطة لطرد العسرب من

وقالت الصحيفة ان الهجرة الجماعية

الاجبارية المحتملة هدده هى اخضاع

بطىء لاماكن محددة وتغيير لمعالم المدينة

واحلال اخرين بها بأسرع وتت ممكن من

أجل أمر واقع جديد غير قابل للمناقشة .

شامير رئيس الوزواء الاسترائيلي امس

فكرة انتشار قية متعدة الجنسيات

لحفظ الامن والنظام في القدس المحتلة .

مراسل الاذاعة الاسرائيلية عقب نداء

الشيخ سعد الدين العلمي مفتى القدس

ورئيس المجلس الاسلامي الاعلى (نحن

في غير حاجة للمنظمات آلدولية لكفالة

ومن جهة اخرى ذكر شامير للاذاعة

الاسسرائيلية انه لايمكن والتفرقة بين

المعتدلين والمتطرفين داخسل منتظما

التحرير الفلسطينية لأن هيؤلاء واولئك

جميعاً يريدون تصفية اسرائيل.

بوحشية وقسوة كما يبريد المتطرفون

وبالتدريج كما يفضل المعتدلون على حد

وفي العاصمة المصرية القناهرة قنال

وزير الطاقة الصهيوني الاسرائيلي موشى

شاحال امس اته اخبر الرئيس المصري

جستی میبارك ان مبارصطنه بتعهد

اسىرآئيل بالاشتراك في مؤتمر دولي

لاحلال السلام في الشرق الاوسط مازال

وقال شلحال للصحفيين بعد اجتماعه

بالدكتور بطرس غالي وزيسر الدولة

للشؤون الخارجية أنه نقبل إلى الرئيس

مبارك رسائل من رئيس الوزراء اسحق

ولم يكشف شاحال عن مضمون

الرسائل لكنه قال (خولني وزير الخارجية

أن أنقل إلى الرئيس مبارك أن التعهد

الذي قطعه بيريز (حين كان رئيسا

للوزراء) مازال ملزما وانه لم يطرأ تغيير

وقد انفق بيريلز حين كمان رئيسا

للوزراء والرئيس مبارك في اجتماع قمة

عقداه في الاسكندرية في ايلول سيتمبر

الماشي على انشاء لجنة للاعداد لعقد

ويعارض شامير الذي خلف بيريز في

رئاسة الوزراء الشهر اللضي فكرة عقد

مؤتمر دولي ويفضل مايسميه عقد

مبلحثات مباشرة بين اسرائيل والدول

على هذا الموقف .

مۇتمر دولي .

شأمج ووزير الخارجية شمعون بيريز .

الامن في القدس) !!!

وقال شامير في رده على سيؤال من

وفي القندس المحتنة رفض اسمنق

بلادهم لاسيما القدس المحتلة

وكالة الانباء الكريتية ان هناك حاجة الكويت ـ رويتر رحبت الكويت ملحة لعلاقات طبيعية بين عمان بجهرد تبذلها مصر للتشجيع على تقارب بين الاردن ومنظمة التحرير ومنظمة التحرير الفلسطينية. وقال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكريثى الشيخ صباح

واعرب الشيخ صباح عن الامل بأن تعقد محادثات بين العامل الاردني المك حسين وزعيم منظمة التحرير

على عبداله صالح يستقيل وفدا امريكيا

صنعاء/ ق. ن. ا. وصل الى صنعاء امس وفد من الكونجرس الامريكي برئاسة السيد نيل سميث عضس الكونجرس في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق

وسيجرى الوقد الامريكي خلال زيارت مباحثات مع المسئولين في مجلس الشعب التأسيسي اليمني حول التعاون بين المجلس والكونجرس بألاضافة آلى القضايا

البرنانية التي تهم الجانبين

🗪 شامير رفض تحويل القدس وجدد رفضُه المؤتمر الحواس المؤام !

القليبي والمغراء العرب بالامم المتعدة يطالبون المجتمع الدولي بالتدخل لحماية عرب القدس والاراضي المعتلة

الحملة كان مخططا لها منذ اكثر من شهر

العلمي والصحف الاردنية يطالبون بقوات دولية في القحس يعقبما تقرير المصير الفاسطينيين

تونس _ق.ن.أ. دعبا السيد الشباذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية المجموعة الدولية الى اتخاذ التدابير الضرورية

وساتد الامين العام الجامعة في بيان فضيلة الشيخ سعد الدين العلمي مفتي القدس ورئيس المجلس الاسلامي الاعلى بمرابطة قبوة دولية في المدينة أحصاية

واوضح ان أحداث القدس تكثنف عن الرجه العنصري للصهيونية بما طبعت عليه من صلفٌ وقال ان شعبار (الموت للعرب) الذي استمع اليه في شوارع القدس تردد صداه کما لو کان ننيرا لويلات شبيهة بتلك التي كانت بعض البادان الاوروبية في الازمان الماضية تسلطها على الجائيات اليهوبية. واضحاف السيح القليبي ان هذه الاحداث التي نشهر بها تبرز حقيقة الاختطار التي يستهدف لهنا سكنان الاراضى العربية المطلة في ارواحهم وارزاقهم فضلا عن الاماكن القدسة التي اعتدى عليها ودنست مرات عديدة.

واشار الى ان الترخيص باقامة مظاهرة يوم الثلاثاء الماضي وما حظي به المتظاهرون من تغاض وتسامح من قبل السلطات الاسترائيلية لايتترك مجالا للشك بان تلك السلطات لا تتريد عن شيء لحمل سكان القدس العبرب المنائة والثلاثين الفاعن ترك ممتلكاتهم وبيوتهم ووطنهم واللحاق بعثات الألاف من الفلسطينيين الذين قذف بهم الى التشرد. هذا وفي الامم المتحدة بنيويورك طلب سعادة السفع حمد عبد العزيز الكواري مندوب دولة قبطر لدى الامم المتصدة باعتياره رئيسا للمجموعة العربية لهذا الشهر بناء على ظلب من منظمة التحرير الفاسطينية تعميم رسالة تتضمن معلومات من ان جماعة من المستوطنين الاسرائيليين قاموا بحملة لحرق منازل

وقال الشيخ محمد سعيد جمال الامام المفوه للمسجد الاقصى ونبائب الشيخ

من قبل جماعة من طلبة باشيفا انتقاما لاعتداء مجهول عبل طالب منهم. وكان الهدف من هذا الارهباب الاسترائييل متضمنا في الشعار الذي رفعه هـؤلاء الطلبة (لا نهاية للارماب الا بخروج كل العرب) وكان يقود هؤلاء الطلبة بعض أتباع مائير كاهانا النازي الاسرائيلي. وقد تضمنت الرسالة طلباً من السيد ياسر عرفات باتخاذ اجراءات عاجلة من قبل مجلس الامن والسكرتير العنام لحميل سلطات الاحتلال الاسرائيلي لوقف هذه

الحملة الاثمة. ولا ينزال السواطنون ورفض هؤلاء الدبلوماسيون التعقيب الفلسطينيون يتذكرون مذابح ديرياسين بعد الاجتماع وقال السفير الاسريكي وغيرها التي كان الهدف منها اجبارهم هذا وفي القدس المحتلة طالب مفتى القنس وهو الزعيم الروحي للمسلمين في

الدينة بوضع قوة تابعة للآمم المتحدة في القدس الشرقية العربية لوقف موجة من أعمال العنف المعادية للعرب والتي أثارها الصهاينة مقتل طالب يهودي. وقال مفتي القدس الشيخ سعد الدين العلمي ٧٠ عاما اننا في حلجة الى تأثير

قرة تأبعة للامم المتحدة لحمايتنا وحماية

الشهر الحالي في الحي الاسلامي بالقدس

وقال السيد فيصل الحسيني الزعيم

الوطني الفلسطيني وعضس ألمجلس

الاسلامي الاعلى للمسحفيين انه يتعين ان

تكون هذه القوة الدولية مماثلة لقوة حفظ

السلام في لبنان غير انه يتعين أن تبقى

هذه القوة سنة اشهر فقط او عاما بحيث

واثناء تحدث الشيخ العلمي خلال

الاجتماع الحماسي العاصف قاطعه ناتبه

وصياح قائلًا أنه من شيأن السلمين

وحدهم أن يدافعوا عن القدس الشرقية

نحصل بعدها على حق تقرير المسير.

الشرقية العربية.

والقى الشيخ العلمي كلمته أمسلم قناصل عموم اجانب وصحفيين تم استدعائهم الى المسجد الاقصى لمناقشة الهجمات التي تصرض لها العرب في اعقباب مقتل يهبودي صهيبوني خبلال

غذه الاقتراحات والتصبويت عليها امس في الكنيست (البراان) . وأنتشرت قوات الامن الصبهبونية مرة

هذا وفي العاصصة الاردنية طالبت

واعريت صحيفة الدستور الاردنية عن يقينها بان الوقف يتطلب تدخلا موليا عاجلا للحفاظ على ابسط حقوق المواطنة

القدس وذلك في اعقاب ما وصَّعْه تيدي كوليك الرئيس الصهيوني لبلدية القدس بانها اسوا احداث عنف تمريها المدينة

وقبالت الدشتيور ان تلك الهجميات حرض عليها اتباع الحاخام الاسرائيني المتطرف مثير كاهآئا تحت حماية قوة

وقد احاط بالشيخ العلمي عرب غاضبون يخشون اعتداه اليهود عليه هذا وقد تحول موكب _يهودي تحت ستار تأبين النهودي الفتيل في القطاع الشرقي المربي للقنس الى منوجة من مشاعر الغضب المعادية للعرب عندما هشم يهود متطرفون زجاج النواقذ واتلفوا واجهات المتاجر وأوسعوا اثنين من العرب المارة

وقد اجتمع الشيخ العلمي فيما بمد وحده مع قناصل عصوم آجانب منهم قناصل الولايات التصدة وفرنسا

موريس ذراير اننا سننقل جميعا مضمون ماسمعناه الى حكومانتا ... وقال ديلوماسي طلب عدم نشر أسمه لرويتر أن الشيخ العلمي أعطى الانطباع بأن هدفه الاساسي فرض ضغط دولي على اسرائيل لمنع هجمات المتطرفين

اهنذا وقابد تسعيرضت المسلطات الاسرائيلية أوجة انتقادات لاذعة بسبب مايراه البعض انه تسامل الشرطة وتهاونها وتواطؤها في منع حوادث العنف

وقدمت اربعة احزاب يعينية صغيرة اقتداحات بحجب الثقة عن الحكومة بسبب اعمال العنف .. وجرت مناقشة

اخرى امس في شوارع المنطقة التي قتل فيها اليهودي وذلك خلال زيارة قام بها دوف شيلانسكى الرئيس اليميني للجنة الشؤون الداخلية بالكنيست .

صحيفة اردنية امس بتدخل دولي لوقف موجة من اعمالُ العنف استمرت تسعة أيسام بسين العُذَّرِب واليهدود في القسدس الشرقية العربية الممثلة .

في المدينة التي ترعم اسرائيل انها عاصمتها الابدية. وكانت الصنعيفة تؤكد مصددا نداء من رئيس المجلس الاسلامي الاعلى في

الطمى صائحا (لاتريد تدويل المدينة على السلمين الدفاع عن القدس وليس الأمم

وحماية اهل القدس من الحقد الصبهيوني والارماب الذي يستهدف اجلاء سكان هذه الدينة عن ارضهم وممتلكاتهم. اصدره هنا امس الاقتراح الذي تقدم به

السكان واماكتهم المقدسة وارزاقهم.

وتسدمسير السسيسارات التي يسلكسهسا

الفلسطينيون في القدس ألقديمة كما

اعتدوا بالضرب على عدد من القلسطينيين. واشاعوا حالة من الذعر بين السكان القاسطينيين مما حملهم على الفرار. وتؤكد هذه العلومات ان هذه

يسر شركة الراجعي للصرافة والتجارة قسم مواد البناء

أن تعلن للمقاولين والمواطنين الكرام عن تخفيض سعر حديد التسليح المبروم

من ٩٠٠ ريال إلى ٧٥٠ ريال للطن

لمقاسات ۲۰ملم، ۱۸ملم، ۱۰ملم المتوفرة لدى جميع فروعنا.

سارعوا بحجز طلباتكم من هذه الأنواع، إضافة لما تحتاجونه من جميع أنواع مواد البناء الأخرى.

4079733 الرياض 2577490 الرياض SAIVVYY الرياض TTFOASS الرياض 1907. V7 الوياض SEAROAY الرياض وادي الدواسر ١١٨٦١١٥٣٠ جدة · *77* · · V | V جسدة 1724745A جسدة A3PTO3VY . الطائح مكــة FIAFFOOT. 333VVAGY الأحساء الدمام . TATETEV9 • 3777 £ 1 V V البرس . 747414 . 4 برينة . 10440515 حائل البكيرية · 17709 11. . 1727- 777 المسدوادمي الغساط . 7 5 5 7 1 9 9 7 ******* · VVYoY4T. الباحسة خيس مشيط . 414.417 بيئــة جيزان

عبرعبر

دومة الجندل

የ የ የ የ የ የ የ የ የ የ

. \$2701792

المدينة المتورة

الجسوف

* 2377766

31777753

مكذا منه لِدُعِل

۲۶۳ مايون حوازر من أيطاليا لمصر

يتصدر موضوعا الامن في البصر المتوسط ومبادراتُ السلام في الشيرق الاوسط الباحثات التي اجراها كل من احمد طالب الابراليمي وزير الخارجية الجرائري ويتينو كراكسي رئيس الوذراء

الإيطائي مساه امس الاول في روما. وذكر مصدر ماطلع أن الفكرة التي سبق وان طرحها تراكس خلال زيارت الإخبرة للجزائر في الشهر الماضي بشآن تشكيل مجموعة مساندة أوروبية عربية بهدف تهيئة سبل التوصيل الى اقرار تسويات تفارضية أن المنطقة شد جرى بحثها كما انه من القرر ان يبحث طالب الابراهيمي مع نفيره الايطالي جوليس اندريوتي كيفية تطبيق هذه الفكرة عمليا

خلال لقائهما امس الاربعاء. واوضدت الصحف الايــطاليــة ان مجموعة المساندة الاوروبية العربية المقرر تكوينها قد تضم ايطاليا وضرنسا واسبانيا ويوغسلانيا من الدول المطلة على البحر المتوسط بيذكر أن زيارة وزير الخارجية الجزائري للعاصمة الايطالية ترافق تلك التي يقام بها عصمت عبد

المجيد ناتب رئيس الونداء ووزير

نفسه ان كراكسي والوزير الجزائري بحثا

هذا وعلى صعيد اخر تعهدت ايطاليا امس بزيادة قيمة معونتها الاقتصادية والمالية التي تقدمها لممروذك في اعقاب اعمال اللجنة الإيطالية المصرية الشتركة المنعقدة منذ أمس الاول في روما التي حضرها عصمت عبد المجيد نائب رئيس

وجاء في المحضر الذي اعدث اللجثة والذي اشترك ﴿ التوقيـم عليه عصمت عبد المجيد وجموليو اندريموتي وزيسر

الخارجية المصري الموجود في روما بدءا من امس الاول.

الطبيعية التامة وكذا على الصعيد الاقتصادي عن طريق أنشاء شركة مشتركة من اجل أيجاد تقارب بين

الوزراء ووزير الخارجية المسري.

واوضيح مصدر في مجلس الوزراء الإيطالي بأن الماحثات التي جرت امس الاول وصفت بانها ودية وآكد للصدر

السلام في الشرق الاوسط يتصدر المباحثات الايطالية الجزائرية

سبل تعزير التعاون بين البلدين على الصعيد الدبلوساس تمهيدا لاعادة الموقف في البحر المتوسط الى حالته

شركات البلدين.

قام من جهة اخسرى ببحث الوضيع أي الشرق الاوسط ومشكلات الامن واطلع مصانته على المقابلة التي اجراها ي الاسبوع الماضي في مسالطة منع كمسال منصور وزير الخارجية الليبي.

ووريا بسبب محاولتها لتهام سوريا

تصذير من صامعة الحدول

وجهت جامعة الدول العربية تحذيرا علنيا لحكومة المانيا الغربية حذرتها فيه من معبة الضمائر التي لا يمكن اصلاحها لاي قطيعة مع سوريا تنجم عن النطق بالحكم في قضية الاردنيين احمد حاسى وفاروق سلامة في براين الغربية. فقى بيان صدر عشية النطق بالحكم

قال مُكتب جامعة الدول العربية في عاصمة المائيا الغربية انه ليس هناك تأكيد لاشتراك سوريا في الاعتداء عملي الشركة الالمانية العربية الذي اسفر عن اصابة تسعة ينوم ٢٩ منارس والذي يحاكم بسببه الاردنيان. وجاء في البيان ان قطع العلاقات بين

المانيا الاتحادية وشركائها العرب حيث ستهنز هذه الثقة.. واضاف بيان مكتب الدول العربية ان الصداقة بين الشعبين الالماني والعربي لها ماض غني ومستقبل واعد أدرجة انه لا يمكن افسأدها بقرار رني تلميح الى الحديث الذي ادلى به

جنك شيراك رئيس وزراء ضرنسنا الى صحيفة واشنطن تايمز واشار فيه الى احتمال وجبود مسؤامسرة من جمانب المضابرات الاسسرائيلية ويعض من اسماهم المعارضين السوريين في الاعتداء الفاشل على طائرة شركة العال في لندن قبال البيان ان هنباك على الاقبل زعيما اوروبيا كبيرا اعبرب عن تشككه في مسؤولية سوريا في الاعمال الارهابية في

دمشق ويون سيكون له اصداؤه في كل العالم العربي وعلى الثقة الراسخية بين

وفد موفيتي يناتش ديون مصر العطرية والدنية

تقدر بثلاثة مليارات دولار

القاهرة _ رويتر _ قال السيد جينادي موسكر أرجاء دفع قيمة وأرداتها زورا فليوف سفير الاتحاد السوفيتي في المصرية واستخدامها عربونا لسداد القاهرة انه قد وصل وفد سوفيتي الي العاصمة المعرية امس لاجراء مباحثات في ديون مصر العسكرية والدنية المستحقة لموسكو.

واضاف قوله أن الوفد الذي يراسه السيد فيكتور ديمنتسيف رئيس البنك الحكومي سيناقش ايضا تفاصيل اتفاقية تتجارية بين البلدين لعام ١٩٨٧ وسعر الصرف المستخدم في التجارة

ورفض مسؤواون سوفيت ذكر حجم ديون محر العسكرية للاتصاد السوفيتي وهي الديون التى تراكمت خلال فترة الستينات واوائل السبعينات عندما كان الاتصاد السوفيتي هو المورد الرئيسي للاسلحة لمصر ويقول دبلوماسون غربيون ان حجم ديون مصر العسكرية لموسكو

وقال السيد زورا فليوف في مؤتمر

وقال دبلوماسيون غـربيون في القاهرة انه يبدو ان الجانيين قد وصيلا ألى طريق مسدود في محاولتهما حل مسألة الديون وذلك خلال مباحثات سأبقة جرت في القاهرة وموسكو. وقال هؤلاء الدبلوماسيون ان مصر

يزيد على ثلاثة طيارات دولار.

صحفي نادر الحدوث لصحفيين معظمهم من الغرب في مطلع الشهر الحالي أن مشكلة الديون مثار متاعب ولكن لن يسمح لها بان تعكر صفو العلاقات التجارية في المستقبل.

طالبت الاتحاد السوفيتي بدفع اثمان

بضائع مصرية اشتراها في حين تريد

الخارجية الايطالي ان ايطاليا ستقدم في

الفتسرة الواقعة بسين الاعتوام ١٩٨٧

و١٩٨٩ ميلغ ١٣٠ مليار ليرة بصغة منح

(۱۳ ملیون دولار) و۱۵۰ ملیون دولار

بصغة قروض معونة بشروط خامسة

ويمكن لممر أن تستخدم لاول مرة

نصف قيمة المنح لاستيراد معدات او

مواد أساسية من اجل مساعدة مصر في

جهردها الشامسة باسلاح ميزان

وأوضحت وزارة الخارجية الإيطالية

أن اندريوتي طمأن الوزير المسرى ان

أيطاليا ستساند مصرلدى صندوق النقد

الدولي لدى هيئسات المصوئسة المتعسدة

واضاف المصدر نفسه أن اندريوتي

المدقوعات.

الديون المستحقة له على القامرة. وقال متحدث باسم السفارة السوفيتية ان الوفد السوفيتي الذي يتآلف من ١٤ عضوا سيناقش مشكيلات تتصل بمسائل مائية وائتمانية.

وتقوم التجارة بين مصر والاتحاد السوفيتي ودول الكتلة الشرقية على اساس أن سعر صرف الجنية ٠,٤٠ جنيه في مقابل الدولار الامريكي وهو السعر الذي تقول موسكو انه غير

ويجرى حساب صادرات ممر من النقط والقطن رسميا على اساس سعر ٧٠,٠٠ جنيه في مقابل الدولار في حين ان السعر الحالي للبنوك يتذبذب حول ١,٢٥ جنيه.

الاتصالات بين المنظمتين بعد قطيعة

وقالت الوكالة انه تم الانفاق على عقد

لقاء اخر بين فتح والجبهة خلال فشرة

قريبة ومواصلة التعاون المشترك ق

قضايا الارض المجتلة والتصدي

لمحاولات تصفية البندقية الفلسطينية

والاستعرار في الاتصالات السياسية بين

اللجنة المركزية لحركة فشع والمكتب

السياس للجبهة الشعبية أتصريس

فلسطين والتعاون المشترك في مجال تعزيز

وكان الجانبان قد عقد أول لقاء لهما

في براغ مؤخرا وجرى خلاله استعراض

جميع التطورات التي تعيشها الساحة

الفلسطينية وخامنة الاسباب التي ادت

الى الخلاقات بين الفصائل التابعة لمنظمة

وكان السيد خليل الوزير قد وصل الى

تونس امس قادما من موسكـو في ختام

زيارة استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها

أيضا محادثات مع عدد من المسؤولين في

دائرة العلاقات الدولية للجنسة المركسرية

للحسزب الشيبوعي السبوفيتي ولجنة

التسخسامسن الافسرو اسسوي ووزارة

هذأ وعلى صعيد أخر قطعت تعهدات

في الامم المتحدة امس بتقديم اجمالية

١٤٥ مليون دولار لوكالة غوث وتشغيل

اللاجئين الفاسطينيين التبايعية للامم

وحدة الفصائل الفلسطينية.

التحرير الفلسطينية.

الخارجية.

دامت ثلاث ستوات.

السعودية/البحرينية الثنائية دفعا هلئلا نحو أسمق أفاق طعوحات قادة البلدين.. وهي ايضا نقلة ستدفع بنفس القدر = من القوة مسيرة العلاقات الاخوية بين الملكة والبحرين 📼 وباقى شقيقاتهما من دول مجلس التعاون نحو اهدافها العلياً وغلياتها المثلى التي اصبحت الآن _ بحد انجاز الجسس وافتتلحه ـ قلب قوسين او ادنى من واقع الحياة العصرية الجديد الذي ارسى قادتنا في مجلس التعاون مبادئه 🚥 واسسه واهدافه على طريق الخير والازدهل ال --- الجديدوحقيقة ان الذين يصنعون الاحداث العظيمة هم عسم

تحقق امس حلم عزيز وامل غال واصبح حقيقة ضمن

حقائق الواقع الجديد والسعيد ليس فقط بالنسبة للمملكة وشقيقتها دولة البحرين، بل ولباتي شنيناتهما دول مجلس التعاون العربية الخليجية التي انتظمت منذ سبع سنوات

وكان الحلم الذي تحقق، والإمل الذي تحقق هو جسر

المحبة والاخوة والتلاحم بين المملكة ودولة البحرين

الشقيقة، ومن سعد هذا اليوم ان الانجاز العظيم الذي افتتح امس تم على يدي خادم الحرمين الشريفين الملك عصص فهد بن عبدالعزيز، وسمو اخيه الشيخ عيسي بن سلمان ال

فلقد وضع الرجلان القلادان كل ثقليما وكل طاقتهما وكل

فقد وقف خلام الحرمين الشريذين ووقف اخوه سمو

الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة وراء اولئك الرجال من

ابناء البلدين الذين شاعت ارادة الله سيحانه ان يضطلعوا

بمسئولية التخطيط والتنفيذ حتى شمخ الجسر العملاق

واصبح انجازا حضاريا فريدا في منطقته ليضيف الى

مطلع القرن الخامس عشر الهجري ويكون بينها شاهدا

صادقاً على ما يمكن ان تفعله الارادة الوطنية والقيادة

الوطنية بحكمة وسداد من اعمال الخير لصالح النمو

أن الجسر العملاق الذي تفضل صلحب السمو الشيخ

عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين الشقيقة

واطلق عليه اسم ،جسر الملك فهد، لا يمثل فقط اضافة الى

■ في مسار التاريخ الحديث والمعاصر، نظة تدفع بالعلاقات ■

الحضارة العربية الانسانية الحديثة بل ويمثل نقلة هائلة

المنجزات الانسانية في هذا القرن الميلادي العشرين ومع

جهدهما وراء جعل فكرة الجسر العملاق التى نبتت اول ما

ست نبتت قبل عشرين سنة في لقاء سعودي/بحريني تاريخي

ومشهود، حقيقة واقعية ملموسة ومشاهدة.

💳 مضت في مسيرة واحدة في اطار مجلس التعاون،

« المجزيرة»

وترقع مساؤولو الوكالة الدولية أن

وجاء اكبر مبلغ في هذه التعهدات من

قبل الولايات المتحدة التي وهدت بتقديم

٦٧ مليسين دولار تلتهاً دول المسوق

الاوروبيسة الـ ١٢ متجمعة بـ ٢٣.٣

مليون دولار فالسويد ٢٠،١ مليون دولار

والنرويج ٨.٧ مليون وكندا ٦.٣٤ مليون

وبالاضافة الى ما تعهدت به ضمن

تكتمل تغطية مبلخ الم ٢٠٠ مليون دولار

في وقت الحق من هذا ألعام.

🛥 الاونروا تحتاج ٢٠٠ مليون حوالي للعام المقبل:

الذين يصنعون التاريخ الصحيح.

والتطور والتقدم.

نتانج ايجابية لباحثات حبش وابو جهاد بشأن الوصدة الفلسطينية

المتحدة (انروا) لتغطية تكاليف براسج تونس ــ ق.ن.أ. اعلنت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) مساعدة اللاجئين أن العام المقيل. ان الجنولة الثانية من المباحثات التي وتسعهسدت ٣٣ دولة ودول السسوق الاوروبية المشتركة الـ ١٢ بتغطية هذا عقدت في موسكو بين وف د حركة فشم المبلغ لكن عددا منها قال ان تعهداتها برئاسة السيد خليل الوزير نائب القائد العام لغوات الشورة الفلسطينية ووفد يجب أن تقر أولا من قبل برلماناتها كما الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين برئاسة اعلنت دول اخبرى انبهما ستعلن الدكتور جورج حيش الامين العام للجبهة مصاهماتها فيما بعد. كائت مثمرة ورسمت الطريق لاستمرار

ووصل اجمالي المبالغ الثي قدمت الى الانروا في العام الماضي الى ٦٠ مليون فقط أي اقل من نصف ما جرى التعهد به

وتحتاج الانروا الى ٢٠٠ مليون دولار لتغطية تكاليف عملياتها في العام المقبل بزيادة تدرها خسبة بالمانة عسا انفقت لهذا العام وهنو ١٩١ مليون دولار. وارجعت الزيادة الى النمو الذي حصل في عدد اللاجئين.

اطار السوق الاوروبية وعنت بريبطانيا مليون دولار لكل من فرنسا واسبانيا.

مِتقديم ٧.١ مليون دولار اضافية والمانيا الغربية خمسة ملايين دولار والدائمارك ٥.٤ مليون دولار وابطاليا ٢.٥ مليون دولار وهولندا ۲.۲ مليون دولار و۱،۶۶

Market State Comments of the C المشروعات الصربية المشتركة واقنامة

والكهرباء ودعم الصنباعات الزراعية والصرفية وزيادة المنتجات الغذائية وتحقيق الامن القومي وفق ما جامت به استراتيجية العمل الاقتصادي العربي

كما دعا الرزراء الى تسطوير المسوق العربية الشتركة لتعقيق المسالع المشتركة للدول العربية وتسلوير تنسيق الاستنسارات الزراعية والصناعية وتوحيد اطر المحاسبة القومية واساليب التخطيط وننظم المتابعة ورضع اسس مشتركة لدراسة وتقبيم المسروعات المشتركة من منظور التكامل الانمائي.

مشروعات الشبكة القومية للنقل

عمان _ق.ز.ا. قرر وزراء التخطيط العرب الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية أنشياء مجلس دائم لوزراء التضطييط العرب يعقد اجتماعات دورية منظمة. كما اقر الوزراء في ختام اجتماعاتهم أمس التى استغارقت يوملين برنامج

الانماء التكامل وعناصر برنامج الانماء التكامل بين الدول الاعضاء الذي يؤكد وحدة الانتماء القومي في الدول العربية. وأكدوا على ضبرورة تطبيق وتبوريع الاستثمارات في ضوء الاولويات والميزات النسبية للدول الإعضاء. ودعوا الى اقامة بيوت خبرة وهيئات استشارية وتنسيق تعويل المشروعات التكاملية ومصارسة الرقابة والمتابعة في مجال تقييم

A SECTION OF THE SECT

الزير عورة رسجت الشاك

التعليمية مع مسلوى الرناسة

عد معالي الرئيس الله لتعليم البيات

الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة أمس

الاربعاء اجتماعاً مع كيان المستواين في

جهار الرئاسة حيث تم الأطلاع خلال

الاجتماع على التقاريرا للقدة عن سير

الدراسة من بداية العلم الدراس وتعت

مناقشتها ورضع تضور كامل العالجة فأ

ولجهه مسؤولو التطيم من مشلكل وايجيأة

وياتي هذا الاجتماع حسن جهية

معاليه في تحقيق كل إلى يجدع العملوم

التعليمية انظلاقا من توجيهات خايج

مكى يتفقد الشنون الزراعية

يقوم حليا حصد على لكي وكيل ورارة

الزراعة والماة للشئون الزراعية يجولة

فراسية وتفقدية شاملة للبنطقة الجنوبية

يرافقه قيها اسعد جمعوم منير عار

الزراعة والنياء يجدة وعدم من للسبواني

التخصصين للمشاهدة عالى الطبيعة ومدى

الامكانيات ألتوفرة حاليا والامكانيات التي

من المكن أن تقدمها الوزارة مستقبالا

حيمة المزارعين في جسم لمناطق الملكة .. أ

اوشتح ذَاكُ لَد والجزيرة والسيد على

عطية مساعد مدير عام الزراعة والماه

الحرمين الشريفين ووأي عهده الاجين والم

الطول الناسية لها

الضيف يتجل بالجيل الضاعية : الأمير فقد بن علمان يستقبل ونسيس

الجبيل/ واس .. وصبل مساء امش الاول الي مطار الظهران الدولي دولة رئيس وزراء بافاريا بالمانيا الاتحادية فرانز جوريف شتراوس والوفد المرافق له وقد كان في استقباله في المطار صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امح المنطقة الشرقية ووكيل امارة المنطقة الشرقية سعد العثمان وعدد من كبار المستولين بالنطقة الشرقية ..

وكان دولة السيد قرانز جوزيف شترارس قد قام عصر اسس الاول بزيارة لدينة الجبيل الصناعية شملت معهد الهيئة الملكية لتتمية القوى البشرية والاحيام السكنية بالمدينة الصناعية وشركة الببيل للاسمدة سماد والشركة الوطنية للميثانول ابن سينا والشركة السعودية للميثانول الرازى والشركة السعودية للحديد والصلب حديد وشركة الجبيل للبتروكيماويات كيمياء والشركة العربية للبتروكيماويات بتروكيميا وشركة مصفأة بتزويين شل والشركة السعودية للبتروكيماويات صدف.

عقب ذلك قام دولة رئيس الوزراء الضيف والوفد المرافق له بزيارة لمركز زوار الهيئة الملكية حيث شاهد فيلما وثائنيا عن تطور مشاريع الهيئة الملكية بالجبيل وينبع كما قاموا بجولة على

اجتمع سفير الملكة لدى ايطاليا

وعميد السلك الدبلوماسي العربي فيها

السيد خالد ناصر التركى مع عمدة

مدينة روما نيقولا سينوربللو يوم امس

وعير التركي خلال الاجتماع الذي

حضره سكرتير عام الركز الاسلامي في

روما السيد ابو القاسم اميني عبر عن

تهانيه لعمدة روما بمناسبة انتخابه

عمدة العاصمة الايطالية ، كما ابلغه

دعوة سفراء الدول الإسلامية الاعضاء

في المجلس الاداري للمركز الاسلامي

ليقوم بزيارة مقر المركز في روماً

والاطلاع على طبيعة ونشاط المركز

الذي يعد المقر الديني لابناء الجالية

الاسلامية في روما والنين تجاوز

عددهم حاليا ٧٠ الف مواطن . وقد

قبل عمدة روما الدعوة روعد بتلبيتها في

وقدم سقير الملكة لدى روما هدية

ثمينة لعمدة روما عبارة عن ترجمة

لمعانى القران الكريم باللغة الفرنسية

كما أبلغ سفع الملكة عمدة روما ان سفراء الدول الإعضاء في مجلس الركز

الاسلامي يرغبون في اطلاق اسم

شارع المسجد على الشارع الكبير

مليبونا ريال لمشروعات

بلدية شرورة

بلغت التكلفة الاجمالية

للمشروعات التى تتقذها بلدية

شرورة مليونسين و٠٠٠ ألف ريال

وتشمل سفلتة ورصف وانارة عدد

من الشوارع والمياسين الرئيسية ..

ذکر ذلك له (واس) رئيس

بلدية شرورة صائح بن هادي

وأشار الى الانتهاء من عبد من

مشروعات السفلتة والانارة بتكلفة

قدرها مليون وخمسمانة ألف ريال

اضافة الى قيام البلدية بعمل ستة

حدائق عامة مزودة بكافة المتطلبات

وظلئف شاغرة ساوقاف

الرس

🗆 الرس - مكتب الجزيرة -

ذكر مديس أوقاف الرس صسالم

سليمان الصويان انه يوجد طلب عدد

من الوظائف الشاغرة للماذونين

والائمة بالرس والقبري القايعية لها

ولمن يريد التقدم فعليه تقديم اوراته

واضاف بانه ثم الانتهاء من

مساحد جديدة وهي في حي الدخيل

المحمدود رقم ١٤ ومخطط ٠٤

والمخطط ٢٣١ كما انه تم تأثيثها

وتجهيزها للبدء بالصلاة فيها وكذلك

سينتهي مسجد أيضا في المخل

المدود وعدد من الساجد الأخري.

الى الكتب خلال هذه الإيام.

الترفيهية .

منصور الصائغ.

القريب العلجل ..

روما/ واس .. .

الاول في قصر كامبدوليو .

منير الملكة بايطابا يجنع بعدة روط

🗅 فهد بن صلمان 🗅

اجنعة المعرض وشاهدوا عددا من الصور والجسمات .. وقد رافق دولته يُ هذه الزيارة سمو الامير عبدائة بن نيصل بن تركي امين الهيئة الملكية الجبيل وينبع .. وكما رافقه امير الجبيل المنتدب سيف القحطاني ومدير عام مشروع

الجبيل وكبار السنتولين بالبيئة . ومن جهة أخرى أقام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نأثب امير المنطقة الشرقية مساء أمس الاول حفل عشاء تكريما لدولة رئيس وزراء ولأبة بافاريا ن المانيا الاتحادية السيد لرانز جوزيف شتراوس والوف الرافق له وذلك بفندق

الذي بناه المركز الاسلامي بين مقر

مسجد روما الجديد واهم شوارع حي

باريولي الرئيسية وذلك للمعاني الكبيرة

ألتى يحملها هذا الاسم حيث سيصبح

هذا الشارع بالاسم المختار دليلا

لوجود مركز ديني للمسلمين وينتقل الي

ذهن المراطن الايطائي بكل معانيه

ويذكر هنا أن رئيس الجمهورية

الايطالية قد اعدى قطعة الارض

البالغة مساحتها ٢٠ الف متر مربع

لبناء المسجد عليها أي اللك فيصل بن

عبدالعزيز رحمه انه بمناسبة زيارته

وقد رحب عددة روما بهذه التسمية

وقرر تحويل ملف اسم الشارع الى

اللجان المغتصة في بلدية روما القراره

والخاله في الخريطة المعنية لروما كما

قبل أن يرمى الاحتقال الذي سيقام

بعناسبة افتتاح الشارع الجديد

. كما قدم سكرتير المركز الاسلامي

خلال الاجتماع الى العمدة ميدالية كان

المركز قد اصدرها بمناسبة القرن

ومنا يذكر أن المركز الاسلامي هو

الذى قام ببناء الشارع المذكور البالغ

طوله ٨٠٠ متر وعرضه ١٥ مترا مع كل

المرافق اللازمة والتشجير والرصف واعمدة الانارة بتكاليف تجاوزت

المليوني دولار وسوف يمكن الشارع

المسلمين من الرحمول الى المسجد كما

يستفيد منه سكان الحي الايطالي.

وجدير بالذكر أنه سينتهي العمل

من بناء قاعة المسلاة في مسجد روما

عام ۱۹۸۷م .

بصفته عمدة لمدينة روما .

الرابع عشر للبجرة .

الرسمية لايطاليا علم ١٩٨٣م .

المستوى المطلوب مشيراً الى انها تقوم بهذا العلاج في جهات خاصة تتمتع بالسمعة الجيدة والضدمات الطبيبة العالية المستوى، وادا لم تتوفر العناية الطبية في جهات العلاج المشار اليها تقوم الميديان بالخبر .. المؤسسة بتوفيرها بالمراكز الضاصة الأخرى أو في مراكز العلاج العلمة . وقال نائب محافظ مؤسسة التأمينات و الرحق يحوي أيارة الرحة الرحاسي :

الاحتماعية أن الاستقادة من ميزايا ومنافع فرع الاخطار المهنية غيرمعلق على شرط توفر مدة اشتراك في التأمين ومعنى ذلك أن التأمينات تلتزم بدفع التعويض عن أي أهمابة عمل ولو وقعت في اليوم الاول من الخضوع لتأمين فرع الاخطار

00 كتب/ عبد الله الكثيري:

بعد مرور أربع سنوات ونصف السنة من

تطبيق فرع الاخطار المهنية ان هناك

بعض الخطط الستقبلية لفرع الاخطار

منها التوسع في وسائسل الاتصال

واستضدام الحاسب الالي لتوفيح

المعلومات والستندات فور الحاجة اليها

وغير ذلك من مخططات تطوير اسساليب

وقال الحميد أن جملة التعويضات

التي صرفتها المؤسسة من بداية تطبيق

النظام حتى نهاية شهر ٦ من عام

١٤٠٦ هـ ٥٠٠٠ مليون ريال مشيرا الي

ان ما صرفته المؤسسة في عام ٥٠٤/

١٤٠٦ هـ قد بلغ ٢١٥,٢٨٢,٥٧٤ ريال.

ان يكون علاج اصابات العصل على

واكد الحميد أن المؤسسة تحرص على

العمل والتيسير على جميع المراجعين.

وأوضح الحميد أن العامل لا يساهم في تكاليف فرع الاخطار المهنية بأي نوع من الاشتراكات او بسأي عب، مسالي للأستفادة من هذا القرع أذ يقع على مسلحب العمل وحنده سنداد هنذه الاشتراكات بواقع ٧٪ من اجور عماله وليس له أن يحمل العمال بأية مساهمة في هذه الاشتراكات او غيرها بأي حال من

وقبال انه في حبالة عدم وقبوع اينة امسابات للعسال انتباء مبدة اشتبراك الشترك في فرع الاخطار الهنية فانها لا ترد بل تستخدم في تغطية نفقات ومزايا فرع الاخطار المهنية ككل في اطار فكرة التكافل الاجتماعي.

واوضح الحميد أن المؤسسة تقوم بمتابعة تطبيق هذا الضرع اولا بأول لمعرفة سلبيات التطبيق لتلافيها كما انها اقسام الاخطار الهنية بمكاتب المؤسسة ويشكل دوري.

وقال أن ما تقدمه المؤسسة المسؤمن عليه من تعويضات في حالة الاصابة تقوق عشرات المرات ما يقدمه صاحب العمل في حالة عدم خضوع العامل لفرع الاخطار

وذكر الحميد أن هناك عدة منزايا يتلقاها المؤمن عليه في حالة تعرضه لاصابة من اصابات العمل منها العناية الطبية التي تستلزمها حالة المساب وهي تشميل خدميات الاطبياء العياميين والاخصائيين والمساعدين الطبيين، والخندمات اللمقية، وخدمات طب الاسنان، والفحوص الطبية من اي نوع وقسال من المبيزات الاخبرى قبيول

المساب في الستشفى على حساب مؤسسة التأمينات الاجتماعية وتقديم المواد الطبية اللازمة وتوفسير الاطراف

المعلمين والمدارس المتوسطة بحائل

00000000 الطبة والمشون بمدارس مائل يتأركون فأسبوء المناية بالمامد

أعضاء جماعة الخدمة العامة بكل

مدرسة للمشاركة في احتقال بداية الاسبوع والذى سيقام بالجامع الكبير ببرزان في الساعة التاسعة والنصف صباحا ، كذلك سيتم الاعلان عن بداية الاسبوع بالاذاعات المدرسية مع تنظيم براسج ترعية للطلبة. خلال أيام الاسبوع، وسوف يتم تخصيص المصة الأولى في بداية الاسبوع التوعية بأشية المسجد ودوره في المجتمع والنئاية به والمحافظة على

نظافت باستدرار ، كذلك سيتم طرح

🗆 🗅 حائل ۔ مكتب الجزيرة - عبد الله تشارك أدارة التعليم بمنطقة حائل

في الاسبوع السنوى العاشر للعناية بشؤين الساجد الذي سييدا اعتبارا من السبت القادم رقد تحددت مشاركة الادارة التعليمية لهذا الاسبوع وفق توجيهات مدير عام التعليم بالمنطقة الدكتور رشيد فهد العمرى على النحو

موضوع والعثاية بالساجدة فيحصص مادة التعبير لجميع الطلبة . مع تحديد

المساجد المحيطة بالدرسة وتتظيم برنامج يومى خلال أيام الاسبوع لنظافتها ، مع قيام بعض المدرسين المتخصصين في التربية الاسلامية بالتحدث في طابور الصباح للتوعية في هذا المجال واقامة محاضرات وندوات لذلك . مع توجيه الطلبة لحضور المحاضرات الني تلقى بعد صلاة سيتم اختيار عشرة طلاب من المفرب خلال أيام الاسبوع في المساجد

والجوامع وهي مسجدين مهاوش وجامع جنوب الستشفى والجامع الكبير ببرزان وجامع البيوض ، وجامع الأمير عبد الله بن عبد الرحمن ومسجد وسوف ترسل الادارة مندويا من كل مدرسة الى ادارة اوقاف ومساجد حائل لاستلام الأدوات الخاصة يذلك . ومن جهة أخرى سوفي يقتصر حفل الانتتاح على المدارس الثانوية ومعهد

أعلن نائب محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية سليمان الحميد بان النية تتجه في المؤسسة الى تطبيق فرع الاخطار المهنية لتشمل كافة العمال المؤمن عليهم فيفزع المعاشات لتغطية كل عــامل يــؤدي عمله بصورة رئيسيــة في وقال في تصريح خاص لـ (الجزيرة)

نات محافظ مؤسسة المتأمينات الإجتماعير له الجزيرة ":

🗅 سليمان الحميد 🗅

الصناعية والاجهزة التعويضية المختلفة وانتقال المساب من مكان العسل او مسكنه الى جهات العلاج ويالعكس ما دامت حالة المساب تقتضيها.

او ٥٠٪ من هذا الاجر طوال مدة اقامته

حستى غسرة ريسيام الأول ١٤٠٧ هـ ٩٩٨.٢٦٥ عاملا وعبد المنشأت الخاصة لفرع الاخطار المهنية ١٧٧٧ منشاة وقال أن من بين المميزات التي يحصل عليها المساب بدلات بومية للعجز المؤقت وعدد العمال الماملين بقرع الاخسطار عن العمل بمعدل ٧٥٪ من اجره اليومي المهنية حتى غرة ربيع الأول ١٤٠٧ هـ

in a الشرطة المربية ١٧ الشهر المادم

احد مؤتمراتهم بتونس.

ذكر ذلك مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام الرائد عبدالحميد فراش لواس وقال ان مديريات الشرطة قد استعدت في جميع مناطق الملكة لهذا الاحتقال حيث يجرى توزيع كتييات ونشرات وملصقات تحمل مواد التوعية الامنية الخاصة بابراز دور المواطن في انجاح اعمال رجال الامن بتفهم هذه



مديريات الفرطة بالبيلكة الفتيا تاولط تعديما وأضاف الرائد عبدالحميد فراش

يحتفل الامن العام يوم الخميس ١٧ الشمهر القادم الموافيق ١٩٨٨/١٢/١٨م بيسوم الشرطـة العربية والذي سيتم على مستوى جميع الدول العربية طبقا لما اقره مؤتمر قادة الشرطة والامن العام في

المهام والتعاون معهم على تتفيذها .



وابتدائية بالاضافة الى عقد بعض

انه سيقوم خلال الاحتفال عدد من

الضباط بالقاء محاشرات في عدد من

الكليات الجامعية وبعض المدارس من

مختلف المستويات ثانوية ومتوسطة

في احدى المستشفيات العلاج على نفقة

مؤسسة التأمينات اضافة الى العائدات

الشهرية (الماشات) والتعويضات

القطوعة التي تمسرف للمصاب بسبب

العجيز الدائم الكئي او العجيز الدائم

الجرثي الناجم عن الاصابة وكنك

العائدات الشهرية (المعاشات) للورثة

ومنع نفقة جنازة المؤمن عليه الذي يترفى

ومن بسين المهرزات الاخسري منح

الزواج التي تعملي للارملة او الابنة او

الاخت التي تحصل على معاش ثم تتزوج

وقال الحميد ان عدد العمال المسجلين

في فرع المعاشات حتى نهاية ١٤٠٦ هـ

قد بلغ ۲٫۸۲۹٫۲۹۱ عاملا وعدد العمال

على رأس العمل العاملين يفرع المعاشات

ويقطع معاشها بسبب الزواج.

بسبب اصابة عمل.

الندوات عبر وسائل الاعلام المختلفة اذاعة وصحافة وتلفاز كما تقوم الشئون العامة بالامن العام بتقديم مسرحية العزوبية على مسرح نادي الشباب بالاضافة احياء حفل ساهر بالتعاون مع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون واشار مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام الى ان ادارة الشئون العامة قد قامت بتوجيه دعوة مفتوحة الى عدد كبير من الكتاب والمفكرين واساتذة الجامعات للمشاركة بكتاباتهم ومحاضراتهم في فعاليات هذا اليوم . واختتم الرائد عبدالحميد فرأش تصريحه أن هذا الاحتقال تحدد باليوم الذي اجتمع فيه اول مؤتمر لقادة الشرطة والامن العرب وهو يوم

١٨ ديسمبر من كل علم والهدف

الاسلس من هذا الاحتفال توثيق

التعاون بينهما ويأتى هذا عن طريق

التوعية بدور كل من رجل الامن

والمواطن في مجال الخدمات الامنية .

أقدم/ انتونيو توشيه مارشال

وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة

المختصة بتنفيذ الحكم.

بالنطقة الغربية طريق مزدوج بنجران

> الاجمالية مليوني ريال . مليوبنا ريال .

اتقوم بلدية منطقة نجران متنفط طريق مزدوج يربط الشارع العبام بالفيصلية غربي امارة المنطقة مم حي القهد مروراً بالحزام الشمالي الَّي الضيافة ويشتمل على السفلتة والرصف والانسارة ، وتبلَّغُ تكاليف

وصرح للجزيرة سليمال عبدات السليمان رئيس البلدية بأته يجري العمل في صيانــة شوارح الخــالدية والسفلقة لبعض شوارع الاسلام ونجران القديمة ، مع تنظُّلِم مواقف للسيارات بتكاليف اجسالية شدرها

€ أقدم المدعو/ حافظ حسين

محمود عبد الموجود مصرأي الجنسية

المنشورة صورته على التزوير في

محررات عرفية واستعطلها واسفر

التحقيق معه عن ادانته بأا نسب اليه

وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه

الحكم رقم ١٤/د/ج/١٤٤ العلم

١٤٠٦ هـ من الدائرة الطِّائية الرابعة

عشرة المتضمن ادانة التهم المذكور

بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص

عنها والمعاقب عليهما بالمادتين

(١٠/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير

وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف

ريال ويلغت الجهة المخمُّصة بانقاده .

مجاميع التقوية .

بدأ قبول الطلبات للمراتب من السابعة حتى الماشرة في مدينة عرعر بتأريخ ٢٠ الصالي وسيستمر قبول الطلبات حتى نهاية دوام يـوم الاتنسين المسوافق ٢٦ الحسالي لدى مندوب الديوان بامارة الحدود الشمالية، وقد حددت مواعيد

الامتحانات على النحو التالي: السبت ١٩/٤/٧/٤ هـ للمرتبة العاشرة ، الاحد ٧/٤/٢٠ -١٤هـ للسرتبة التناسعة ، الاثنين ٧١/٤/٢١ ١٤-١٤٨ للمرتبة الشامنة ، الشلاثاء ٢٢/٤/٢٢ هـ المرتبة

المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي

واهماب مندوب ديموان الخدمة المحنية بامارة منطقة الحدود الشمالية سعد بنيان النصيري والاطلاع عسل اعسلان الوظائيف المسطووحة للمسسابقة خسلال تلك

🗅 د. الثنيان 🗅

امير الخرج يبرعى مهرجان الطفولة

الثالث اليوم

يرعى امير منطقة الخرج حمود بن عبد الرحمن بن شبيب

مهرجان الطفولة الثالث والذي تنظمه ادارة التعليم بمنطقة

الخرج بمتوسطة المدينة صباح اليوم وسيكون برنامج ألحفل

شلملا على الفقرات المتنوعة والبرامج الهادفة حيث سييدا

الحفل بالقران الكريم ثم كلمة الاطفال ثم كلمة مدير التعليم.

النشاط الاجتماعي والفني ومعسكر الاشبال.

موثق العلاقة بين المدرسة والمواطنين.

بعد ذلك يقدم مسرح الطفل فقرات متنوعة ثم زيارة لمعرض

واشار مديد التعليم عبد العريز ابراهيم الراشد ان

مهرجان الطغولة يعتبر امتدادا لبرامج النشاط الاجتساعي

والفثي والمسرحي والكشفي والرياضي بالمرحلة الابتدانية

لاكتساب الخيرة العملية المشبعة سروح الهواية المقروسة

بالمتعة والترويح وقال بان نشاط الاطفال فيمهرجان هذا العام

يركز على بث تعاليم الدين وروحانيته من خلال الوسيلة

العلمية كما ان المهرجان يعتمد على حقيقة علمية مفادها ان

الاتشطة وسيلة وحافز لاثراء المناهج كما أن هذا المهرجان

د . الثنيان يتراس اجتماع مجلس توجيه

الطلاب وارشادهم

اجتماع لمجلس توجيه الطلاب وارشادهم على مستوى

منطقة الرياض برئاسة مدير عام التعليم بمنطقة الرياض

وعبدالعزيز الثنيان ومدير شئون الطلاب بالمديرية ومندوب

عن وزارة المعارف وحضر الاجتماع مديرو المراكز وموجهو

المنطقة حيث ناقش المجتمعون دور المركز في متابعة الطلاب

كبار السن ذوي السلوك المتدني. والسجل الشامل.

ومجلس الاباء والمعلمين، ومتابعة الطلاب الراسبين سنتين

وأعطاء فرصة ثالثة لهم وتكريم الطلاب المتفوقين ومتابعة

قبول الطلبات للوظائف بعرعر الاثنين القادم

عقد بمقر المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض

□□ الخرج _مكتب الجزيرة _فهد القحطاني.

القنادم موعد تسليم البطاقيات بالنسية للموظفين النين تقدموا

بالاخوة الموظفين ممن تنطبق عليهم شروط بنخول هذه المسابقات سرعة، مراجعة مندوب الديوان بامارة عرعر

بطفاتهم في مدينة عرعروما جاورها .



€ أقدم كل من/ على اسماق أدم مسودائي الجنسية ومحمد امين عبد ألحق باكستاني الجنسية على التزوير في محررات رسمية واستعمالها وقد أسفر التحقيق معهما عن ادانتهما يما نسب اليهما وباحالتهما لديوان للظالم صدر بحقهما الحكم راتم ٢/د/ج/٨ لعلم ١٤٠٧ هـ القاضي بادانتهما بجريمتي الشزويس والاستعمال المسويتين اليهما المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادمة من نظام مكافحة التزوير وسجن كل واحد منهما سنة وأحدة وتغريم كل منهما الف

۞ أقدم كل من (١) عبد الله صعيد هتاش الشمراني سعودي الجنسية ، (٢) أحمد على حسن الشعراني سعودي الجنسية المنشورة مسورتيهما على التزوير في محررات رسمية وأسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان الظالم مدر بحقهما الحكم رقع ٢٧/ن/ج/٦ العلم ١٤٠٦ هـ من الدائرة المراشة السادسة التغيين ادانة التهيئ للنكورين بجريعة التزوير المنصوص عنهما والمعاقب طيهما بالمابتين من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل منهما سنة واحدة وتغريم كل ولعد منهما ألف ريال ويلغت الجهة المفتعمة

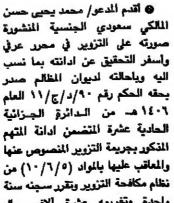
تشهير بمرتشين ومزورين

●● كتب مندوب الجزيرة: اصدرت الإدارة العامة عددا من بيانات التشهير باشخاص صدرت بحقهم احكام سُجِن وغرامة نتيجة لارتكابهم جرائم رشوة وتزوير .. وفيما يل نص هذه البيانات :

التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة ● أقدم المددي/ حسن سلطان وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة الهاجري سعودي الجنسية المنشورة المختصة بانفاذه. صورته على التزويد والاختلاس وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وياحالته لديوان المظالم صدر بحقه الفلبيني الجنسية بانتراف جريمة الحكم رقم ١٠٧/د/ج/٣ العمام تزوير في شيكات وحوالات وقد أدانه ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثالثة التحقيق فيما نسب اليه وصدر حكم والمتضمن ادانته بجريمتى التزوير الدائرة الجزائية الثانية بديوان المظالم والاختلاس وتقرر سجنه مدة سنة سه ۱٤٠٦ ملعا ١٤٠٦ مق وسئة أشهر وتفريمه مبلغ خمسة الاق بمعاقبة المذكور لمدة سنة واحدة (٠٠٠٠) ريال وبلغت الجهة المختصة

> أقدم المدعو/ ابراهيم يحيى أدبع اليماني المنشورة صورته على جريمة عرض الرشوة وأسفر التحقية معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/د/٢/ج العام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه عدة سنة أشهر وبلغت الجهة ألمختصة بانفاذه .

 أتدم المدعو/ بخيل سعد حسين العواد سعودى الجنسية المنشورة منورته على التزوير في سحرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بعقه الحكم رقم ١٤٠٦/د/٢/ج الحام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية للتضمن ادانة المتهم بجريمتي التزوير والاستعمال النسوص عنهما والمعاقب عليهما بالمانتين (٦/٥) من نظام مكافحة



واحدة وتغريمه عشرة الإف ريال ويلغت الجهة المختصة بانفاذه.

€ أقدم للدعو/ إسمير عبد الله

بليلة سعودي الجسلية المنشورة والاستعمال المنصوص عنهما والماقب مدورته على التزوير فأ وثبقة خاصة عليهما بالمادتين (٦/٥) من نظام واستعمالها وأسفر التعقيق معه عن مكلفحة التزوير وقرار مجلس الوزراء ادانته بما نسب اليه والحالته لديوان رقم ۲۲۲ في ۱۳۹۹/۸/۱٤ هـ وتقور المظالم صدر بحقام المكم رقم سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال ١١/د/ج/١١ العام ١٤٠٧ هـ من وبلغت الجهة المقتصة بانفاذه. الدائرة الحيائبة الصادية عشرة





التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد (١٠/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال ويلغت الجهة المختصة بانفاذه . € أقدم المدعو/ محمد سعيد احمد تاج الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على الثزوير في محرر رسمي واستعماله وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه ويلحالته لديوان ألظالم صدر بحقه الحكم رقم 77/د/ج/٢ العام ٢٠١١ هـ من ريال . وقد عمدت الجهة المختصة الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزويس

المصارف تشكس

الموجهين بتعليم

الرس

الجبزيرة _منصبور

تلقى مديس التعليم

منطقة الرس محمد

الممالح الغفيلي خطاب

شكر وتقديس من مديس

عام التوجيه التريوي

والتدريب الدكتور

محمد بن سعد

العصيمي على ما قامت

به الثاآرة من تقاريس

للموجهين ويسالاخص

انتقرير الخاص بمعيد

شبوقي فبوزي عثميان

والذي شكره بما قندمه

من جهد والذي انعكست

اثاره على من وجههم من

المعلمين وطلابهم.

صالح سعيد، عبدالعزيز ابراهيم

سعيد، عبدالمنعم بن سعد

العقيلي، عبدانه بن سعد العقيلي،

على بن حميدان العقيل، راشد

أبرأهيم العقيليء سعد عبدالعزيز

العبدالله، على مبارك الخريف،

سبالة، زيد بن مسرح السبيعي،

يوسف أبراهيم الدكان، ورثة حمد

الدكان، الضفيان والسويسري

وشركاؤهم، محمد احمد العجلان،

عيدالله بن سعد العجلان، العجلان

ومحمد على المسلم وشركاؤهم،

محمد بن جميثن بن على السلم،

ايراهيم بن سعد العجلان، عبدات

ين سعد القريان، سعد بن شديد

🗆 🗅 الرس/مكتب

الصائغ











دورة جديدة في

مسعسهد اعتداد

المعربين ومركئ

الوسائل بالرياض

يقوم معهد اعداد

المدريسين ومسركسز

الوسائس التابسع

للمؤسسة العامة

للتعليم الفني والتدريب

المهنى بتنظيم وتتفيذ

دورة (تحسين وتنظيم

الورشة) لبرؤساء

الاقسام للهنية

والمشرفين الفنيين في

سركسزي التعريب

والاعتداد المهنسي

بالرياض وذلك لمدة

عشرة ليلم تبدأ من يوم

السبت القادم بمقر

مركز الاعداد المهني

هذا وسوف يقوم

بتقديم المصاضرات

نخبة من المربين

والاختصامىيين في

معهد اعداد المدريين

ومركز الوسائل وتهدف

هذه الدورة الى تعريف

رؤساه الاقسام في

المركزين بعملية تتظيم

البورشية وعبواميل

السلامة للطلوبة

الواجب اتضادها

والعوامل المؤدية الى

توفير شروط العمل

المناسبة ودرجة الضوء

والصوت في الورشة ..

بالرياش ..



🗆 لقطتان من مغادرة سمو وزير الداخلية 🗅

الامير سلطان يامر بنقل مريضة

من الافلاج الى المستشفى العسكري

أصدر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن

عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير

الدفاع والطيران والمفتش العام ظهر امس الاربعاء امرا

بارسال طائرة خاصة مجهزة بالاطباء وكافة الإجهزة

الطبية اللازمة الى منطقة الاقلاج لنقل المريضة شيخة

بريكان اللحيان الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

عن شكره العميق لسمو الامير سلطان والى الحكومة

الرشيدة للخدمات والعناية الصحية التي تقدمها للمواطنين

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين.

الانتهاء من دراسة تحديد النطاق العمراني

بللدينة المنورة

المدينة المنورة المرحلة الاولى والثانية لتحديد النطاق

العمراني ومرحلة تجميع المعلومات التي تشتمل على

ذكر ذلك أمين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي لواس

وقال أن هذه المرحلة ضمنت دراسات لتحديث الخرائط

الاساسية حتى عام ١٤٠٥ واعداد مخططات استعمالات

الاراضي ومجالات المباني وارتفاعاتها وانجاهات ومحاور

النمو العمراني ومخطط التطور التاريخي للمدينة المنورة

وتنزيل المخططات السكنية المعتمدة عنى المصورات الجوية

وبيان نسب النمو العمراتي بها اضافة الى مشروعات

التنمية الحالية ومخططات شبكة المرافق العامة كما شملت

الدراسات الاجتماعية التي تضم مخططات توضيح

الغدمات التطيمية والمبحية والدينية اضافة الى

الدراسات الاقتصادية التي تشمل الانظمة التجارية

واشار امين مدينة المدينة المنورة الى انه يجرى العمل

حاليا في المرحلة الثالثة التي على ضوئها يتم تحديد النطاق

العمراني للسنوات العشرين القادمة بالدينة المنورة .

■ حوطة بنى تعيم/ مكتب

والزراعية والصناعية

دراسات طبيعية واجتماعية واقتصادية .

انهت الادارة العامة للدراسات والتصميم بامانة

هذا وقد اعرب ذوو المريضة يمثلهم وقيان عمر اللحيان

■ الافلاج/ سعد عتيق المواش ..

Thursday, 27, November 1986G. - 25, Rabei al- awwal 1407H, - 6 ALkaws 1365 H. SH. - No. 5173

والعامرة المعرض في حيسمبر:

المجيدان يعقد مؤتمرا صحفيها عن معرض الحرياض في بدريس نهدف الى تحسين صورة العرب في فرنسا واوروبا

💵 باريس ـ من عزت عجاج. اكد معالي سفير الملكة في فرنسا جميل الحجيلان ورئيس اللجنة التحضيرية لمعرض الرياض بين الامس واليوم الذي سيفتتحه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا للمعرض أن أقامة المعرض في باريس تهدف الى تحسين الصورة المشوهة عن العرب في فرنسا واورويا.

واضاف الحجيلان قائلا ان الفضل في ذلك يعود لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي رعى فكرة هذا المعرض وأولاها كل اهتمامه. جاء ذلك في مؤتمر صحقى عقده معالي السفير الحجيلان يوم امس مع الصحفيين العرب في باريس، وسيعقد مؤتمراً أخر مع الصحفيين الفرنسيين

وقال السفير الحجيلان ان الاتسان أن أوروبا لا يولد بمشاعر مضادة للعرب وإنما يحمل هذه المقاهيم الخاطئة من وسائل الاعلام لذلك فان للاعلام دورا كبيرا في تبديل المقاهيم والتأثير على الرأي العام لانه يعتمد على الحس والموضوعية وليس على

وقال معاليه ليس من حقنا في هذا ألمجال ان تلقى باللائمة على فرنسا وعلى الاعلام الفرنسي وننظق على انفسنا بسبب الصورة المشوهة عن العالم العربي فنواجه ذلك بالغياب الاعلامي.. وأثما المطلوب ان نقوم بالجهد الموضوعي المنظم وذلك بالامكان انجازه بمناسبة معرض

طألب مدير جامعة الاسام محمد بن

ممعود الاسلامية الدكتور عبد أنه التركي

المعاهد العلمية بان تـوّدي رسالتهـا في

المجتمع على الوجه المطلوب، وان تكون

هناك صلات توية ودائمة مع المسؤولين

في الادارات الحكومية التي يسوجد بها

معهد علمي والتحرف عبلي الاراه

والمقترحات والاخذ بالجيد منها وان

تكثف الصلات بين القطاعات التعليمية

والعاهد العلمية وبين المعاهد مع يعضها

البعض والاستفادة من فروع وكليات

جاء ذك في كلمة القاها الدكتور

وقد حضر اللقاء وكالاء الصأمعة

وامينها العام والوكلاء المساعدون وكبار

وقد بدأ اللقاء بأي من الذكر الحكيم

تل ذلك كلمة لمدير ألجامعة نسوه فيهأ

باهمية اللقاء. ووصفه بانها مناسبة ثمينة

ان ثلثقي بمديري العاهد العلمية،

والدين يقومون بجهـود كبيرة في تــربية

وتعليم ابنائهم الطلاب فيما يضدم هذه

الامة وهذا للجتمع ولاشك أن هذا اللقاء

وما يماثله من اللقاءات يستقاد منها على

مستوى الجامعة وعلى مستوى المجتمع

واكد الدكتور التركى على أن الجامعة

تمرص كل الحرص على ان تتكرر مثل

هذه اللقاءات نظرا القيها من خير ويركة،

رما يطرح فيها من اراء سيتم مناقشتها

ومنسأقشة الشكسلات ووضمع الحلول

وشكر مدير جامعة الامام منسويي

وكالة للعاهد العلمية عملي هذه الدعموة

أثني تجمع بين مديري المعاهد وعصداء.

الكليات والعمادات وهي بسادرة طبيسة

وحسنة وقال اننا نلمس الجهود الكبيرة

ألتي يقوم بها مديرو للعاهد العلمية

وتتأبعها وهذا ما يطمئن الى ان الامور

المناسية لها.

المسؤولين والمختصين في الجامعة.

التركي في لقائه بمديري الماهد العلمية

بالملكة الذي عقد صباح امس بقاعة

الاجتماعات الكبرى بالجامعة.

الجامعة وخبرات هيئات التدريس فيها.

الرياض بين الامس واليوم لاته عمل تاريخي وحضاري بنفس الوقت. ومن جهة اخرى قال المهندس مساعد العنقري في مجال الاستلة حول التجديدات التي اضيفت لمعرض الرياض فقال: أنها لمسات أضافية للمعرض نفسه الذي اقيم في المانيا ويريطانيا تتناسب والشعب الذي يقام له المعرض.

فقى فرنسا مثلا يميل الشعب الفرنسي للتحف الاثرية القديمة.. لذلك فقد اضغنا هذا القسم الخاص

أماً في القاهرة فسيكون هناك اضافات من نوع جديد ومناسبة ولربما كان ذلك في الربيع القادم ان شاء الله بعد ترتيب الامور مع اخواننا

وفي سؤال للجزيرة حول الخطوات الاعلامية التي اتضنت للتعريف بالمرض وزمانه ومكانه الفرنسيين حتى يكون الاقبال على الوجه الاكمل.. وما هو المطلوب من الصحفيين العرب في

قال معاني السفير الحجيلان.. ان

الحملة الإعلامية قائمة ومستمرة بواسطة المقالات والاعلانات التجارية والنداءات الاذاعية والتلفزيونية لمدة ١٥ يوما وثلك بالاضافة الى دور السينما في باريس.. ستعرض الاعلانات اربع مرات يوميا ولنفس المدة.. عدا المسقات الملونة في اكثر الاماكن ازدحاما متل محماات المترو والقطارات والباصات والساحات العامة.

🖼 اثناً، لقله بـ ٥٤ مدير معمد:

سائرة على احسن ما يرام.

عماداتها.

واضاف د. التركي في كامته الضافية

الى أن هنذا اللقاء يهدف ألى تندارس

المشكلات التي تواجمه المعاهم العلمية

وعلى اطلاع مديري المعاهد على ما يحدث

نِي الْجِامِعةُ فِي أَدَارِتِهَا أَو فِي كَلِياتِهِا أَو

واكد على اهمية رسالة الجامعة وان

تعنى العاهد العلمية بها عناية تامة في

تربية وتطيم الاجيال تربية اسلامية مما

يخدم العلوم الشرعية ليذدم المجتمع

هذا المجتمع الذي قام على اسماس من

وناشد معاليه مديري المعاهد العلمية

بالاسهام في قضايا وصل مشكلات

المجتمع، وتربية جيل يؤمن بالله ويؤدي

رسالته ودولتنا ومجتمعنا كلاهما شامأ

عبلي هذه الدعبوة التي تعتمد الاسسلام

وسيلة وغاية وفكرة فرعاية هذا المجتمع

وقال ان علينا جميعا ان نستمضر

اهداف الصامعة ونسعى لتحقيقها

والمعاهد العلمية بدءا من المعهد العلمي

في الرياض وبلك المعاهد هي اساس البناء

والإهتمام يه من اهم الأمود.

الالتجاق بكلياتها.

اما واجب الصحافة العربية فهو استطلاع الرأي العلم الفرنسي بمعرض الرياض بين الإمس واليوم لان المعرض اصلا للفرنسيين وهدف تعريقهم بالملكة والعالم العربي.. فما هو الاثر الذي سيتركه في نفوسهم والعطيات الجديدة التي وصلوا اليها وماذا نشرت الصحف الفرنسية بهذا الخصوص؟.. نحن من جهتنا قمنا بالاتصالات و التحضيرات الضرورية مع وسائل الاعلام الفرنسية.. اما المردود الذي

يتركه هذا الجهد فسوف يظهر فيما بعد .. المهم أن نقوم معا في هذا المجال الحيوي الاعلامي للوصول الى نتائج مرضية ان شاء الله.

د . الجيـرتى يتفقـد مستشفى سكاكا المركزي

≡الجوف/ مكتب الجزيرة/ خالد الحميد .. قام وكيل وزارة الصحة لتطوير القوى العاملة ومدير عام الشؤون المالية والادارية الدكتور انور الجيرتي صباح امس الاول بزيارة استطلاعية استشفى سكاكا

المركزي شعلت جميع اقسام المستشفى ورافقه في هذه الزيارة مدير الشؤون المسحية بمنطقة الجوف التكتور أبويكر بانتدح بدس الستشفي البكتور مير مزه على وكانت هذه الزيارة على اثر تواجد الدكتور انور الجبرتي في

منطقة الجرف.

ووافق الجلس على تعديل مسمر المهد العلمي في رأس الخيمة وموريتانيا الى معهد العلوم العربية

العاني ونائب الرئيس الأعلى للجامعات وعقب الجلسة صرح الأمين المام للجامعة الدكتور محمد سعد السالم ال (واس) ان المجلس نظر في جدول

الأعمال ويحث عددا من الموضوعات واتخذ عددا من القرارات كان من



الاستاذ/ عبد العزيز بن عبد الرحمن السعيد عضوا بمجلس الجامعة ممثلا لكلية الشريعة بالرياض لمدة سنتين . وتجديد عمادة الدكتور عبد الثرين محمد الطيار وكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم ، وتجديد عمادة الدكتور سعود بن محمد البشر لكلية الدعوة والاعلام وتعيين المدكتور عبد الشبن أبراهيم الوهبيي عميدا لكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء .. وتعيين الدكتور عمد بن ناصر الدخيل مديرا لمعهد تعليم اللغة

المربية بالرياض وتعيين المكتور محمد بن عبد الرزاق الدويش عميدا لشوون الطلاب اعتبارا من

الامير خالد الفيصل يترأس اجتماع اللجنسة العليسا لتنفسطيط عميسر 🗀 ابها -مكتب الجزيرة -صالح

يتراس صاحب السمو اللكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير أجتماع اللجنة العليا لتخطيط عسدير وبحضور تائيه صاحب السمو الملكي الامير فيصل

ابن بندر وذلك صياح السبت القاسم بمقر امارة النطقة وذلك لمناقشة العديد من المواضيع المتعلقة بتخطيط وتطويس المنطقة التي يوليها سمسوه جل عنايته واهتمامه وسيحضر الاجتماع كل من وكيل وزارة الموامسلات الدكتور نساصر المعلوم ووكيل تخطيط المدن الدكتمور الفثيين والمختصين بالمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة



رفع تقرير لنادم المعين البباس يهافق عاس فتج أقسام جحيحة وتتهيين

> عقد المجلس الأعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء امس الأول جلسة برئاسة معاني وزير التعليم الاستلاحسن أل الشيخ ..

أهمها الموافقة على البقرير السنوي للجأمعة خلال العام الجامعي الماضي وقد أشاد المجلس بما حققته الجامعة من انجازات خلال العام المنصرم .. وأشار السائم أن المجلس قرر رفع التقرير الى خادم الحرمين الشريفين والرئيس الأعلى للجامعات حفظه الش حسب ما تص عليه نظام الجامعة .. وأوضح المجلس على فتح أقسام جامعية في يعض المعاهد في الخارج وهي قسم للعلوم العربية والاسلامية في المعهد العلمي في رأس الخيمة وقسم للعلوم العربية والاسلامية في المهد العلمى في موريتانيا وقسم لتأهيل المعلمين في المهد الاسسلامي في

والاسلامية .. وعلى تجديد عضوية



🗷 حسن ال الشيخ 🗷

ومما يذكر أن هذه اللجنة تتكون من

مندوبين عن جمعية الملك عبد العزيز

الخيرية وهم نائب رئيس محاكم منطقة

تبوك ومدير الاتصالات السعودية

بالنطقة الى جانب مدير التعليم بمنطقة

تبوك ومدير تعليم البنات بالمنطقة

ومندوب من وزارة العمل والشؤون

الاجتماعية ومندوب من مدارس

الرياض بالرياض ومندوب من مدارس

كما أشار آمين عام الجمعية الى أن

المجلس قد حدد خلال اجتماعه

أولويات المشروعات التي تقوم بها

الجمعية مثل انشاء اسكان خيرى

ومستشفى علاج طبيعى وحضانة

داخلية لايواء الأطفال . ذوى الطروف

الخاصة وكذلك مشفل للضاطة.

دار الفكر بجدة .

تشكيس مجلس ادارة مستشفى سبت العلايا

🖿 ابها/ مكتب الجزيرة/ محمد تم تشكيل مجلس ادارة

لستشفى سبت العلابا ويتكون من مدير المستشفى رئيسا والمشرف الغنى بالستشفى نائبا للرئيس وعضوية كل من رئيس قسم الجراحة ورئيس قسم النساء والولادة ورئيس قسم الباطنية ورئيس قسم الاطفال ورئيس قسم التمريض ومدير الادارة والدكتور حامد الصياد ورئيس الخدمة الاجتماعية عضوا ومقررا

عبدالعزيز ابراهيم، محمد عيداش محمد الشترى، عبدالله

انه تم عرض ومناقشة المشاريع

البلدية والتعليمية والزراعية وكافة

الخدمات التي يتطلبها المواطن في

يومياته . وقد ابدى جميع الاعضاء

ارتيامهم لما تم في المناقشة من

مواضيع تعود بالخير على المواطن

وتجدر الاشارة الى أن الاجتماع

يعقد شهريا ويصفة دورية

ويحضور جميع اعضاء اللجنة

وقد حضر اجتماع اللجنة مدير

أدارة التثمية الريفية بوكالة وزارة

الشئون البلدية والقروية عبدائه

الفارس والدكتور عبدالمسادق

سلامة خبير هيئة الامم المتحدة

بدعوة من سكرتارية اللجنة.

عقاراتهم وهم : المجلس . وسوف يجتمع المجلس مرة كل شهر بناء على طلب مدير الستشفى . الجدير بالذكر ان تشكيل هذا المجلس تم يناء على القرارات التي اصدرها مدير عام الشئون الصمية بعسير عمر بن صالح ■ السليل/ مكتب الجزيرة/ الزغيبي في اجتماعه بعدراء مبارك الفاضل .. وستقسوم عقد صباح اس الاجتماع الستشفيات ..

المستشفى وتقديم الحلول المناسبة اللجنة وقد تم مناقشة المواضيع المدرجة على جدول اجتماع اللجنة وقد تحدث للجزيرة محمد راجس استعدادات لاسبوع الدوسري رئيس بلدية مديثة العنابة بالساجد بالرس السليل وسكرتير اللجنة فقال:

> 🗅 الرس/مكتب الجنزيسرة ــ منصور الصائغ: عقد مكتب وزارة الحج والاوقاف بالرس اجتماعا برئاسة مدبر المكتب معالح سليمان المسويان وعضبور مندوبين من بلدية الرس ومكتب رعاية الشباب وادارة التعليم والمعهد العلمى ربيت الشباب ونادي الحزم بالرس ومسركس التسدريب المهني والامارة والكلية المتسوسطة بالرس والجمعية الخيرية بالرس وقد تم في الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بنجاح هذا الاسبوع حتى يؤدي الغرض منه وهو خدمة بيوت الله وقد اختصت كل دائرة بالعمل المناط

الستشفيات الاخرى بتشكيل

مجالس معائلة لما لها من فائدة

كبيرة في سبيل دراسة المشاكل

والعبوائق الثي تعترض أدأرة

الجزيرة/ زيد على العيد .. مىدرت موافقة معالى و<u>زير</u> الشئون البلدية والقروية ابراهيم

المنقرى على فتح شارع الملك عبدالعزيز بالحلوة . مرح بذلك للجزيرة رئيس البلدية عبدالعزيز العمار الذي قال .. ان البلدية تطالب المواطنين الموضحة اسماؤهم باخبلاء عقاراتهم ومراجعة البلدية مصطحيين وثائقهم الرسمية وذلك لاستلام استحقاقاتهم من تعويض

صالح سعيد واخيه، محمد صالح سعيد، علي بن عبداله بن مسرع، عبداله زيد محمد السبيعي،

الدواس، ورثة محمد بن دواس، محمد بن زيد الدكان، عبدالعزيز بن زيد الدعيلج، سعد بن عمر الصفيان، علي بن صالح بن بريك . اجتماع اللجنة المحلية لتطوير السليل

مواطنون يراجعون بلدية الحلوة

بمشروع التنمية الريفية المتكاملة . وقد قام الفارس والدكتور السلامة بشرح مهام اللجان المطية والاعمال المناطة يها والاهداف الدوري للجئة المحلية لتثمية وتطوير مدينة السليل وقراها وذلك التي يجب أن تحققها هذه اللجان . برئاسة أمير السليل محمد بن عمر ٢٩ الف خط أبن الشعيل وحضور اعضاء

هاتفي بتبوك

يلغ اجمالي عدد الخطوط الهاتفية: العاملة ف منطقة تبوك في نهاية شهر صغر الماضي ٢٨ ألفا ر٨٠٨ خطوط هاتفية خصصت لخدمة المشتركين،

جاء ذلك في التقرير الذي أعدته منطقة تبوك للاتصالات السعودية واوشيم التقرير أن عدد هواتف العملة المنتشرة في النطقة بلغت ١١٦ هاتف عملة فيما بلغ اجمالي ايراداتها خلال شهر صفر الماشي ٢٢٤٩ ريالا وأورد التقرير أن عدد خطوط التلكس العاملة بلغت ٢١٥ خط تلكس موزعة على تبوك ومراكزها وذكر التقرير أن قسم الفواتع للاتمنالات السعوبية بالمنطقة قدحقق في الفترة نفسها نسبة ٩٩٪ في اصداره الفواتير

□□ المجأس يصادق على مهضهمات متعددة : الأمير ممدوج يترأس اجتملع مجلس ادارة جمعية الملك عبد العزيز المعيرية

وكذلك مسادق على توصيات الملك عبد العزيز والجمعية .

ترأس صلحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبد العزيز أمير منطقة الجمعية قد وافق في هذا الشأن بأن تبوك ورئيس مجلس ادارة جمعية المك تقوم لجنة بتسمية مجلس اشراف تعليمي للمدارس وكذلك تقوم هذه عبد العزيز الخيرية مساء أمس الأول اجتماع مجلس ادارة الجمعية لمناقشة اللجنة بتسمية ادارات كل من مدارس البنين والبنات .

وعقب الاجتماع ذكر أمين عام الجمعية مسألسح عبد الحميد ل (واس) أن المجلس قد معادق خلال اجتماعه على تقرير الأمين العام فيما يتعلق بأعمال مجلس ادارة

بخصوص تتظيم العلاقة بين مدارس وأرضح صالح عبد الحميد ان المجلس قد وافق على تشكيل لجنة

لاعداد لوائح تنظيم العمل بالمدارس بعد افتتلحها وما تحتاجه هذه الدارس من تأمين الكوادر الوظيفية والتعليمية والتربوية وما تستلزمه من أدوات

بعض الأمور الادارية والمالية .

الجمعية الماضية .

وأضاف أمين علم جمعية الملك

وقد اسفرت ثلك الجلمسات عن اراء ومقترحات تعين المخططين والمنفضين في الجامعة على رسم سيأسة حكيمة

المعاهد العلمية البالغ عددهم ٥٤ مديرا

يمثلون المعاهد العلمية داخل المملكة ألى مقس للدينة الجامعية وتتاولوا طعام القداء، كما قاموا بجولة على معالم المدينة

امتية مذا اللقاء الذي يهدف ألى التعرف عنى اهم القضايا العلمية والتربوية في التعليم العام في المعاهد، والترابط بينه عبد العزيز الخبرية أن مجلس ادارة

وبين التعليم الجامعي. وقال أن هذا اللقاء خطوة امتدادا لمسامة الجامعة في تقبويم الاساليب وتحليلها ووضع الطول العلمية والتشاور حول البسراميج والخطط للمستقيل. والواكبة التحاور الذي يصلحب الثمو الحضاري والاجتماعي في الملكة وفي العالم الخارجي. ويعد ذلك بدات جاسات العمل حيث

نوقش سياسة القبول في المعاهد العلمية ومركزية الاسئلة في امتحاثات النقل في المعاهد العلمية وتقارير الكفاية وتقويم الإداء المدرسين، كما توقش ايضا خلال الطسيات ظاهرة ضعف الطلاب في القران الكريم وظاهرة الضعف في اللغة

للمشروعات العلمية والادارية.

الذي يكون الجامعة وهي الركيزة التي يعتمد على الجامعة في اساسها من أجل ويعد ذلك القى وكيل الجامعة لشؤون المعاهد عبدالله المسعد كلمة أكد فيها على

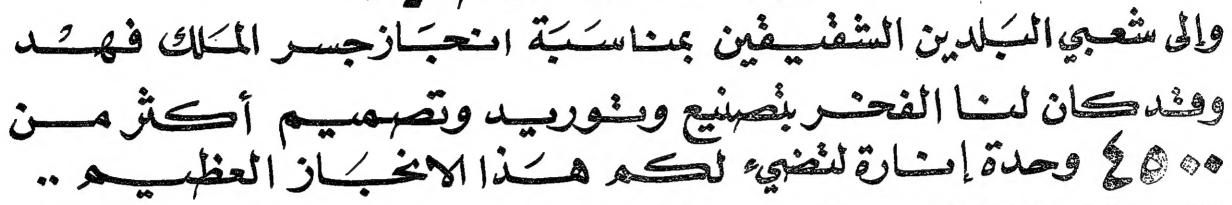
وفي ظهر نفس اليوم تنوجه منديرو مكتبية وغيها .

18.V/0/E





ترفع أطبيب النهكاني إلى مقكام خادم الحرمين الشريعين المراح في المسريعين العريز المراح في المعالي في المراح في المراح وصاحب السموامير دولة البحريين عمامي من ساماً من آل خايمة





🗖 القريق/ هاشم عبدالرحمن 🗖

00 في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض استلتكم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون أن نكلف

نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على

حريدة الحرسرة _ ص. ب ٣٥٤ _ الرياض ١١٤١١ ، زاوية

مجلة الرابطة

🗗 القاريء: ابراهيم الزياد، الباحة ، يسأل قائلا: ما هو عنوان مجلة الرابطة، والتي تصدرها رابطة العالم الاسلامي بمكة

図 جراب: «الرابطة» مجلة شهرية اسلامية جامعة تصدر عن ادارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة

وقيمة الاشتراكات السنوية (١٢ عددا) للافراد سنة وثلاثون

اسالوني، وسنحاول الإجابة عنها باسرع وقت ممكن

القارىء مشقة البحث او الزيارة او الإتصال.



الدولة المتحضرة الواعية ان في الطرق او السيارة او الاجهزة او الاموات الطبية والعلاجية بما تحفل به من تكنولوجيا.. وهذا ما اخذت به دولتنا الرشيدة في مجالات عدة على المسيدين العسكري والمدني.. لتبقى الدولة مرفوعة الرأس شامعة الذرا.. حمية الجانب وييقى الشعب متفذا مكانا مرموقا بين دول العالم عن طريق كل الفرص المتلمة في العالم التقني.. ومن هنا جاء القحص النوري للسيارات لسيبارة الوسيلة الشعبي ألغرورية التي لا يستغني عنها الانسان.. ويستخدمها الفرد وحمايته من اهم الضروريات واهمال الآلة يعنى أهمال الانسان والتعارض مع امر الله مولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة، والقصص الدوري رعاية للاخطار المعتملة التي ينجم عنها الاهمال.. وعملا بأن الوقاية خع من المسلاج .. ويما أن القمص الدوري داخل في مجال التجربة الالزامية وام يعمم على المناطق بعد اقترح ان يكرن الفحص مبدئيا يشمل

كل عام ويحدد وقت لكل فئة.. واذا تجاوز مسلحب السيارة الوقت المدد للفحص تقرر الغرامة المناسبة ومعنى ذلك أنه غير متعاون مع المرور ومع المواطنين وحتى مع نفسه وذويه على أن يسبق ذلك ترعية كافية لكل المناطق.. ويتم فحص كل سيارة بالنطقة التي يقيم فيها صاحبها. لكى تحدد السؤولية ويأخذ النظام صيفته الرسمية الشاملة.. والفكرة تتلخص فيما بني:

والضمانات التوفرة بنسبة ٩٠٪ . ٢_ بيدأ القحص السيارات التي استعمات قبل ١٨٤ .

سيارته .. ٤۔ يصدد ايام لفجس

٥- تقرم وسائل إلاعلام المختلفة ٦- تقوم الادارة العامة بطبع ألوطن والمواطن اقدم هذه الاقتراحات ..

بالكتب والمواد التتقيفية الاخرى، وهي حينما تعنى بكتب المقررات والمناهج انما تركز على تأكيد ضرورة النقرخ

ومع أننا نقر هؤلاء البعض على تعليلهم وحججهم الا اننا نود ان تضيف الى ما اكروه ان الاثم لا يجب أن يريط بعنق المناهج المرسية وحدها مع انها الاساس والمغرس التربوي .. بل لابد لكي تكون منصفين ان نضيف الى ذلك انشغال البيئة الاسرية بتطلعات ومهام اخرى غير التطلع نحق تكوين الوعي القرائي لدى الاطغال والشباب فكم يا ترى عدد الأسر التي تقتنى مكتبات في منازلها بالقياس أو بالنسبة الى عدد الاسر التي لا تقتني مكتبات .. أن بعض الأسر ـ ولا حول ولا قوة الا باط _ نتخلص حتى من الكثب المرسية بمجرد انتهاء العلم الدراسي لابنائها .. ولا تكاد تبقى على مجلة ثقافية تسريت عنوة أو في غفلة الى داخل المنزل .. ثم لماذا نضع الوزر كله على المدرسة والأسرة وحدهما .. أن المجتمع الخارجي ونعني به خارج المدرسة والمنزل .. لا يكاد يهتم كثيرا بتعميم المكتبات فكم من النوادي الترفيهية ، وكم من الهيئات

للنجاح في الامتصانات والفوز بالشهادات العلمية العامة من المدرسة أو من الجامعة، ثم الظفر بالوظيفة الحكومية أو غير الحكومية .. ولعل من بين النتائج الايجابية انهم حققوا هذا كله بشكل جيد أو متقوق .. ولعل من بين النتائج السلبية انهم استراحوا فاسترخوا فكريا فلا اضافة الى ما تطموه ولا جديد الى قديمهم الذي وتاريخية المتألق .. حصلوه !! 🕆

والمؤسسات .. وكم من القبادق تقتني مكتبة مزودة بأحدث اوحتى بأقدم ما في السوق من انتاج .. بل ان اغلب الساجد في البلاد العربية خالية من المكتبات فلا عجب انن اذا تعاونت

ظاهرة دعدم، القرامة مع ظاهرة

مضعفء القراءة مضافا اليهما القراءة

ألتي أنت الى تقشى هذا المرض الوبيل ، مرض الانصراف عن القرامة الجادة الواعية .. ان البعض يقولون بل هم يجمعون على أن من أهم أسباب هذا الانصراف اساليب التعليم في كافة مراحله تلك التي تركز على كتب المقررات والمناهج، ولا تكاد تعنى

فنقول أن ذلك ينتج تسطيحا فكريا جعل الكتاب على مختلف تخصصات تقريبا في غربة شبه تامة .. فلو اضفنا الى ذلك ارتفاع أو غلاء اسعار الكتاب لاسباب اقتصادية أوغير اقتصادية فضلا عن موجة اللامبالاة وعدم الفاعلية التي تحدثنا عنها في يوميات سابقة لادركتا مدى ما يمكن ان يحياه جيلنا العربى الحالي والجيل العربى القائم من فقدان للوعى يجعله لا يضيف جديدا الى مدخراته الحضارية التي ورثها عن عقيدته الاسلامية

والامر في رأيي يتعلق بالتربية .. التربية بمعناها العام والشامل وليس بمعناها المدرسي المحدود .. فأو اننا استطعنا داخل مجتمعاتنا العربية ان نعمق القرامة في وجدان اطفالنا _ عن طريق المسار التربوي _ سواء أكان ذلك في المدرسة وفي المنزل أو خارج المدرسة والمنزل وفي كل وسمائل الترصيل والاعلام والتأثير لضمنا ان تكون ملامح الجيل الآتي النفسية والثقافية والاجتماعية اكثر تحديدا واكثر استبشارا مما عليه جيلنا

والمأمول ان تكون هذه الاعكار مطروحة بعناية أمام المعنيين بأمور التربية والفكر والثقافة والاعلام ممن يرضيهم ويسعدهم غرس ملكة القرامة لدى النشء والشباب في كل مراحل التعليم من ناحية وخارج مراحل التعليم من الناحية الاخرى .. ولا نملك سوى أن نستصرخ الاسر في مجتمعاتنا العربية المسلمة ان يعطوا هذا الجانب التربوي الخطير جزءا من اركان منازلهم ، وجانبا من اركان عنايتهم ، وبالقطع فان ذلك سيستغرق زمنا ممتدا ما دام يتصل بتأصيلات تربوية سواء من جانب المدرسة ، ام جانب الاسرة أم جانب المجتمع خارج المدرسة والأسرة .. ولكن لان نبدأ

الطريق بخطوة واحدة خير من أن نظل

غير الجادة وغير الهادفة في احداث استرخاء فكرى ، او لنكن اكثر وضوحا

وليس من قبيل الشعارات البراقة ، ولا من قبيل الحماسيات الزاعقة القول بأن اتصراف الشباب سواء في جيلنا العربي هذا أو في الجيل المتبرعم على طريق الغد معناه تهشيم وجه التقدم الحضاري بمعاول الامية الثقافية، والتخلف المقيت .. واللهم انا نسالك الستر والعافية .

في سبيل البحث عن مجلة ادبية عربية

مرابطين في مواقفنا لا نحاول تحريك

أتفسنا لنبدأ المسير.

ونتابع ما أثرناه في الاسبوع الماشي حول استحداث مجلة ادبية ذات صبغة عربية عامة تكون ملتقى فكريا وثقافيا وابداعيا لكل الاقلام الناهضة والواعدة المبدعة والناقدة _ المتمرسة والتي في طريقها الى التمرس، مجلة تحمل بين صفحاتها هموم المواطن العربى الثقافية والروحية .. تنهج النهج الذي لن ينطفىء مهما تغيرت العصبور ، وتبدلت الظروف ، وتسابقت التطلعات .. النهج العربي ذا الاطار الاسلامى الجامع فما زالت الاوطان العربية المتعددة كما هي تتطلع نحو الخط الجامع.. اكثر من تطلعها الى مزيد من التقدم والرخاء ذلك لان الأمة العربية الواحدة مهما تعددت بها الارطان واختلفت عليها المسميات وفصلت بين شعويها التخوم والرسوم وعلامات الحدود تعرف ان الطريق الى التضامن الشامل، والوحدة الجامعة

هو قدرها ومصيرها ومستقبلها . ان ابناء هذه الأمة الواحدة يعلمون علم. اليقين ان التمهيد النفسي والوجداني والفكري لابد سابق الوحدة الفعلية أو التلاحمية ويدون ذلك الانصبهار الفكرى والثقاق والنفسي تظل الوحدة ـ كما حدث في تجاربها السابقات _ مجرد شكل وشعار لا ينتج غير الجروح الداميات ..

ونعود بعد استطراد لنطل على شكل المجلة او المحبوعة التي يحلم بها مثقفو

أمتنا العربية المسلمة، وينتظرون اليوم الذي تجتمع فيه الاقلام من أقصى المغرب الى أقصى المشرق لتعزف لحنا عربيا متوائما لانشوز فيه ولا نتوء حتى وأن اختلفت وجهات النظر وتعددت الرؤى ، وتناطعت المدارس الأدبية وتشاكس أهل القديم مع أهل

على أن المثقف العربي، وتعنى

بالمثقف هنا طائفة المبدعين والنقاد

والادباء والكتاب وكل من يحمل قلما

شغافا لا يعنيهم في الحقيقة من يصدر

هذه المجلة واين ومن يشرف عليها أو

يقوم على تحريرها فلتكن في الخليج أو

في مصر أو في السودان أو في العراق أو

في تونس ولقد ضرينا المثل في المقال

السابق بمجلة «الرسالة» وبينا كيف أن

صلحبها واحمد حسن الزيات

استطاع وحده دون توجيه من حكومة

أو ادارة أو جامعة أو مؤسسة ثقافية

او سياسية استطاع ان يحقق هذه

الاهداف في صمت جميل وفي اداء بليغ

وفي غير غوغائية أو شعارات براقة

أستطأع بمهارة القبائد الفاهم،

والمجرب الحكيم ، والربان الماهر ان

يشعل أقوى المعارك واعتاها عني

منفحات مجلته ذات الورق والاخراج

والطبع المتواضع دون ان تغلبه

الاقليمية أو تسيطر عليه العصبية مع

ان القوميات والعصبيات كانت في اوج

ودون أن يميل الى يمين جامح ، او

یسار متطرف، ودون ان پجرح شعور

القدماء وهو أحد فرسانهم ، أو يغلق

الطريق في وجه والحداثيين، من ابناء

نك الجيل (صاروا شيوخ اليوم) وهم

ابناؤه، جعل شعار مجلته والرسالة

ديوان العرب المشترك .. تربط بين

القديم والحديث ، وتصل بين الشرق

والغرب على هدى ويصيرة، وفي أعلان

عنها يحدد غايتها بأنها وتجمع على

وحدة الثقافة لابناء البلاد العربية

وتسجل ظواهر التجديد في الأداب

العربية الخه .. وإن نتمادى في عرض

مغاهيم الرسالة أو رؤية الزيات

للمطبوعة الادبية حتى لانتهم من قبل

البعض بالاقليمية .. مع اننا نعلم علم

اليقين أن الرسالة عبرت عن جيلها

وحده وحملت همومه الثقافية وهي غير

قادرة ان عادت بالمنهج نفسه والاقلام

تفسها أن تعبر عن هموم هذا الجيل ..

وسنتابع النقاش من خلال رؤية قادمة

اشتعالها يومذاك .

الجديد وفي كل خير ..

ريالًا في الداخل ـ ٢٤ ريالًا أو ما يعادلها في خارج المملكة العربية السعودية . للمؤسسات والشركات والدوائر الرسمية مائة ريال او ما

🗆 د. عبدات عمر نصيف 🗅

المكرمة وكم قيمة اشتراكها ؟

مكة المكرمة : ص.ب ٢٥١٢

تنکس : ۲۹۰ ٤٤ (عربي)

ماتف: ۵۳۱۶۲۷۷.

٤٤٠٠٠٩ (انجليزي).

وعنوان مراسلتها:

الدفاع المدبي والطائرات المعودية

🖾 القارىء: ياسر الحبادي، يسال قائلا: ما هي مهام الطيران العمودي في الدفاع المدنى وتحسين الخدمة في هذا المجال ؟ وقد أجأب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالمديرية العامة

四日 جوأب: تم تكوين اسطول جوي ضخم من الطائرات العمودية وتتوزع قواعد الطيران العمودي في مختلف مناطق المملكة الرئيسية وتغطى خدماتها كافة مدن وقرى الملكة ، وتشمل مهام هذه الطائرات الاطفاء والانقاذ والاسعاف ومجالات السلامة الوقائية والحماية المدنية الى جانب مهام المساندة للقطاعات الارضية الاخرى عندما تستدعى الضرورة ذلك . ومن الجدير بالذكرانه تمربطكافة فروع الدفاع المدني بشبكة اتصالات سلكية والسلكية تشمل وسائل الدفاع المدنى الأرضية والجوية ، كما تم ادخال نظام الحاسب الآلي في السنوات القليلة الماضية حيث ربعات فروع الدفاع المدنى بالمناطق مع مبنى القيادة بالرياض.

الشروط الطبيعية لزراعة الشاي

🖾 القارىء: ناصر عبدالرحمن العيد، يسمال قاشلا: هل يمكن اعطائي نبذة مختصرة عن الشروط الطبيعية اللازمة لزراعة ونمو

四四 جواب : شجرة الشاي من الأشجار دائمة الخضرة وهي صغيرة لا يزيد ارتفاعها عن المترين اوراقعهما عريضمة ومسننة يتراوح طولها بين ٥ ـ ١٠ سنتيمترات ، وتنعو شجيرات الشاي في الاقاليم المدارية ودون المدارية.

وبالنسبة للعوامل المناخية فلا تقل درجة الحرارة المشلى لنمو الشاي عن ٥٥ فهر نهيت ولا تزيد عن ٩٠ كما ان المطر المثالي يتراوح بين ٩٠، ٢٠٠ بوصة والحد الادنى اللازم لنموه هو ٦٠

اسا التربة اللازمة التي ينزرع فيها الشاي فهي الأراضي

(المصدر - المنبهات - ادارة البصوث - الغرفة التجارية -والصناعية } .

> في اسبوع قادم ان شاء الله. ● تعلن ادارة الأحوال المدنية في القويعية للمرة الثانية بأنه تقدم لها المدعو/ عبد الله بن مذكر بن عسكر الشيوي طالبا حذف فخذه الشيوي

> ووضَّع أَلَ قَيرِ وَأَصْافَةً شُهِرتَهِ القحطَاني في حفيظةً نفوسه رقم ١٩٩ / ٧٣٣٤/

وتاريخ ٢٢/٨/٢٢هـ سجل بيشة بحيث يصبح اسمه كاملا عبدالله بن

€ يعلن محمد حسين ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۸۹۵۸ تاریخ ۱٤٠٣/١/٢٨ منادرة من الرياض

مذكر بن عسكر ال قير القحطائي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه والله الموفق. يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

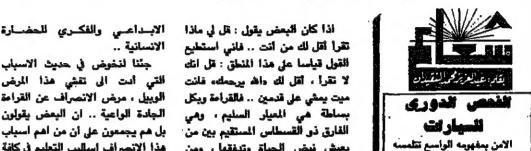
> ● يعلن محمد محمد أحمد غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٤٨٥ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .



السهلة ، كما يزرع على منحدرات الجبال، واكثر انواع التربعة ملاصة لزراعة الشاي هي التربة الصفراء الرملية جيدة الصرف. كما أن استخدام المخصبات أمر هام لزيادة الانتاج . وثحتاج ايضا زراعة الشاي الى ايد عاملة كثيرة رخيصة الاجر ولهذا تتركز زراعته في الدول المزدحمة بالسكان رغم ان العوامل المناخية تسمح بزراعته في مسلحات اوسع من المساحات التي

تعلق وكالة اليحيى للدعاية والإعلاث فيرجى ممن له أي مطالبة على المذكور الاتصال بنا الت ٤٦٤١٤٢٤) خيول ٣ أوام من تا ترخ النشر. ولن فكون مطالبين بأ يدشي دبعدهذ؛ المدة •

تعلن شركة البابطين لصناعةالبسكوييا لمحدودة عن إنهاء خيطات مكفوا باالسيد محمدلشتيوى غاتم/ امريكي لبسية ویجمل حواز سفرتم ۲٬۵۸۲۵۳ وقم الاقام ۲٬۱۲۲۶ بیاریخ ۱۷/۲۰ ه-۱۵ هد . وعلی منت له حودعلی المذکورمرافیع الزکرز خلال آبیوع من کاریخ الاعلانت ک



يعيش نبض الحياة وتدفقها ، ومن يعيش على هامشها دون نبض ولا حيوية. ومن لا يعيشها على الاطلاق .. الاول يقرأ ويتعمق فيما يقرأ ، والثاني يقرأ لوجه القراءة فهو لا يختار نوعية ما يقرأ ولا يتعمق فيما يقرأ .. أما الاخير قان بينه ويين القراعة تضاد ما بين الليل والنهار وعداوة ما بين القط والغار .. خطوط التواصل بينهما واذا كان والمربون، في عالمنا العربي يشكون من أن أبناء هذا الجيل لا يقرؤون _ فهم على حق _ لأن الفيديو ، وأشرطة الكاسيت ، والسينما المنزلية ، ويرامج التلفزيونات النوعة والتعددة مما تتكلف بيثها الاقمار الصناعية ..

كل ذلك قد اغنى عن الكتاب وعرقل

رواجه بين الشباب ، بل وعرقل خطط

التنمية التى يرسمها الاقتصاديون

والسياسيون للنهوض ببلدانهم .. اذ

ان هناك رتباطا كبيرا بين التنمية

الاقتصادية والتنمية الثقافية ..

والقاسم المشترك بينهما هو ـ بلا

شك _ الاتسان ، فالانسان في رؤية

الاقتصاديين هو مدار التنمية وهو

معيارها .. والاتسان في رؤية المربين هو

مدار التنمية الفكرية والعقلية لكل

امة .. وانسان مثقف واع يستطيع

بكل سهولة ويسر ان يدير عجلات

التنمية الاقتصادية والثقافية

والاجتماعية بمهارة فائقة .. وأنسأن

مسطح بلا ثقافة .. ويلا وعن .. ويلا

خلفية فكرية يشكل _ بالقطع _ عقبة في

سبيل كل الوان التنمية .. وليست هذه

القضية هي ما اردنا طرحه منذ البداية

فهذه مسلمات لا تحتاج الى براهين ..

وانما اردنا ان نخوض في حديث البحث

عن حلول عملية نتوخاها كعلاج لمحاربة

الأمية الثقافية تلك الإقة المترسية لدى

قطاع كبير من متعلمي العالم الثالث

الذين لا يقرؤون ، وإذا قرؤوا فهم لا

يتعمقون .. نتحدث عن هؤلاء حديثا

مجردا دون ان تربط ذلك بخطط

التنمية ولا بخطوات البناء ولا بتخلف

هذا العالم عن غيره .. ولا بقضايا

التحرير والمصير مع أن كل ذلك وأرد ...

ومع أن ذلك يشكل مشكلة قرمية ذأت

اطر حضارية ينبغى ان تهتم ببحثها

وتحليلها _ ولا ريب أنها موضع بحث

ودراسة _ قطاعات متعددة ابتداء من

دوائر التعليم، ودوائر الثقافية

والصحافة والنشر وبوائر الاعلام .. بل

والاسرة أيضا فانصراف الشباب عن

القراءة في معظم المجتمعات النامية

معناه التوقف عند حدود التعريفات

الأولية للثقافة التي اسهمت المدرسة

يل والجامعة ايضا في زرعها تاركة بقية

العبء لما يتحصل عن طريق القراءة

الجادة الهادفة التي تبني الفرد بناء

ذاتيا .. وجدانيا وفكريا .. ثم تبني

الجماعات بناء نفسيا واجتماعيا .. ثم

تتخطى ذلك كله لتبني المجتمعات

والامم بثاء حضاريا حتى ولولم تتمكن

الامة من الأضافة الواعية الى الرصيد

السيارات القنيمة اي ما قبل علم ١٨٤م ويدخل في هذآ الاطار اي أطار القصص كل سيارة تباع ويأتي صاحبها لنقل الملكية لا يتم نقل أللكية الابعد احضار اشعار ومن هنا يعلج هذا المضوع وبق لواتح رسمية مصنفة تصدر

١_ السيارات الجديدة لا داعي لقحصبها لاحتمال الاسأن

آ بيخل في اطار شرورة الفحص كل سيارة يتصل صاحبها طالبا نقل ملكية ولا يتم أجراء المنع الابعد المضار الاشعار بالقحص ومملامة

السيارات الخفيفة وايام اخرى لقحص السيارات الكيجة والشلعنات وما في مستواها .. بتبليغ الجمهور في كل منطقة عير القنسوات الاذاعية للختلفة بالمبيغة الرسمية المتفق عليها .. كتيب بوزع على المواطنين بالمسيغة التى يراها المستواون ملائمة ونيه اللوأئع المنظمة لاسلوب الفحص وتطبيقه بحيث يكون المواطن قد أحيط علما بالزمان والمكان.. ومع شكري للعيون الساعرة لمملمة

● بريدة/ يعلن طه حمود محمد ناجي عن فقد رخصة عمل رقم ٦٦٨٣ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٠ هـ صادرة من مكتب العمل ببريدة برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل ببريدة وله الشكر . ● يعلن محمد فهد ناصر المطلق عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة لملم

١٤٠٦ / ١٤٠٦ هـ صادرة من مترسطة حطين والبديع، بالأقلاج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة التعليم بالافلاج وله الشكر .

● الخرج/ يعلن للمرة الثانية المدعو/ عبد الله محمد بن ظفير حامل حفيظة نفوس رقم ٢١٨٠٥ في تاريخ ٢/٢٨٩/٣ هـ صادرة من أحوال ابها عن رغبته في أضافة أسم القبيلة الشهري وأضافة أسم الفخذ الموادعة بحيث يكون بعد الاضافة (عبد الله محمد ظفير الموادعة الشهري) فمن له معارضة على تلك مراجعة الأحوال المدنية في الخرج خلال شهر من تاريخه والله

● البكيرية : تعلن مؤسسة محمد الصالح الخليفي عن فقد جواز سفر مكفولها السيد كويتاكي محمد باشا هاجا مهدي _ هندي الجنسية _ رقم الجواز ٥١٠٠١٥ وټاريخ ٢/٣/٣/٢ م صادر من جوازات مدراس يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة الهندية أو جوازات بريدة وله الشكر.

في كورناديني مشهود من أكام المتاريخ وفي احفنال سعودي/بحريني كالغ الروعد والبهجدة.

الملك فهد يصف الجسرالعملاق بأنه إنجاز من إنجازات القرق العشرين العزيرة

كان يوم أمس احد ايام التاريخ العربي الخليجي والعربي القومي، وألاسلامي الحديث والمعاصر.. كمان من الإيام التي يصنع فيها الرجال الابطال الاحداث التى تجعل التاريخ عبر العصور والاجيال علسا لا تتجاوزه الرغبة في طلب العلم وتحصيل المعرفة.. كان يوم امس يوما سعوديا بحريثيا عظيما خالدا وكان يوما عربيا واسلاميا خالدا ايضا لان الانجاز الذي تم فيه عظيم بحق بل ويعد معجزة من معجزات القرن العشرين كما وصفه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود .. وكما قال عنه سمو الشيخ عيسي بن سلمان ال خَلَيْفَة ان الجسر انجاز ان ينسى وسوف تحفظه الإجيال بكثير من التقدير والامتنان عبس العصور.. وكان يوم امس حافلا أيضًا باحداث اخرى على نفس نسق التلاحم السعودي البحريني الذي يزداد عمقا واتساعا.. فقد شهد صباح امس جلسة مباحثات رسمية تراس جانبيها كل من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وصباحب السمو الشييخ عيسي بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وقد وصف محاني الاستلذ على حسن الشاعر وزير الاعلام جلسة المباحثات عقب ذلك بأن الأراء كانت متطابقة تماما وان وجهات النظر كانت متفقة على كل المباديء والاهداف. كما شهد يوم امس قيام خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز مع اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة امير دولة البحرين بجولة تفقدا خلالها مدينة حمد السكنية.. كما ان خلام الحرسين الشريفين حضر مادية غداء اقامها سمو الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة بدولة البحرين الشقيقة تكريما لخادم الحرمين الشريفين ومرافقيه من أصحاب السمو الامراء واصحاب المعنائي الوزراء وقد حضر مادبة الغداء بشكل خاص صلحب السمو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة امبر دولة البحرين الشقيقة.. و في منزل سفير خلام الحرمين الشريفين بدولة البصرين استقبل الملك فهد حفظه الله جموعها من المواطنين والموظفين والمدرسين السعوديين الذبن يعملون بالدولة الشقيقة.. وفيما بل تغطية تغصيلية للاحداث كاملة حسب تسلسلها الزمني خالال يوم امس التاريخي الحافل بللعطيات الحضارية والمنجزات الإعجازية التي تجسد روابط الدولتان والشعبان الشقيقان وارادتهما الواحدة لاعادة امجلا الاساء والإجداد العنظيمة والتي كانت وما زالت وستظل تراثا مشتركا للبلدين وشعبيهما

وصول موكب الزعيمين وبدء حفل الأفتتاح

افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ين عبد العزيز آل سعـود وصاحب السمر الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة امير دولة البحرين بعند عصر امس جسر السعنونينة البحرين وقد وصل موكب الزعيمين الى موقع الاحتفال عند الساعة الرابعة الاربعا.

ولدى وصولهما عزف السلامان الوطنيان للبلدين ثم اخذ الزعيمان. مكانهما في سرادق الحفل الذي بدأ بأيات من الذكر الحكيم.

يعد ذلك القي صاحب السمو الشيخ عيمى بن سلمان أل خليفة الكلمة التالية: •

سبحان الذي سخرلنا هذا وماكنا له مقرنين (صدق الله العظيم).. اخي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزية عاهل الملكة العربية السعودية.. اصحاب السمو والسعادة.. ايها الحفيل الكريم.. في تاريخ الامم والشعوب ايام تسطر على وبيين الزمن امجادا تحفيل بمعيان سامية وقيم اصيلة هي دائما مشاعل التوجه الى المستقبل واحسب اننا نعيش اليـوم واحدا من هـذه الايام الخالدة ففي هذه اللحظات يقف التاريخ شاهدا يحيى هذا الانجاز الشامع الذي يسعدناً ان نطلق عليه

واننى لانتهاز هذه المساسبة لاجسزي الى أخي العسريس خسادم الحرمين الشريقين الملك قهد بن عبد العزيز عاهل الملكة العربية السعودية الشقيقة عظيم الشكر والتقدير على تشريف لنا بنزيارة البصرين تأكيدا لمدى الصلات المتميزة بين البلدين الشقيقين وما يجمعهما من عبلاقيات عبلي مدي الازمان والحقب مستمدة جذوتها من الصلة الروحية التي تسري في كيان الجسد الخليجي الواحد.

اخي خادم الحرمين الشريفين..

اسم جسر الملك فهد.

اصحاب السمو والسعادة.. انتا نرى في هده المناسبة العظيمة عنوانا مضيئنا لتضامنننا يجسد قيمة التواصل الذي امرنا الله سبحانه وتعالى به فهو النبراس الذي نهتدى يه وسنظل على عهده ملتزمين مؤمنين دائما وابدا أن ما يجمع البلدين الشقيقين الملكة العربية السعودية والبحرين هي علاقة وجود لا علاقة حدود تجلت في اروع صورها في هذا الانجاز الشامخ ليربط مهبط الرحى بملتقى الحضارات وليبرز بليلا على وضوح رؤيتنا ونفاذها الى الحقائق والامانى والاهداف الواحدة فتهنئة تنزف آلى شعبى الملكة العبربية السعودية والبحرين والى شعوب اسرنتا الخليجية والعائلة العربية وامتنا الاسلامية راجين الله العلى القدير ان يهبنا العزم لمزيد من التضامن والتأزر يعمق صلات الود والتعاون بيننا على هدى من دينشا الحنيف وقيمنا ومبادئنا الاصيلة لتستمر شجرة العطاء دائما وارفة خضراء تؤتى اكلها كل حين باذن ربها والمسلام عليكم ورحمة الله بعد ذلك القى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستأذ محمد أبا

الخيل كلمة اللجنة الوزارية المشتركة من البلدين ومجلس ادارة المؤسسة

العامة للجسر التي اعرب فيها عن اخلص التقدير لضادم الصرمين الشريفين وسمو امير دولة البحرين على تشريفهما لافتتاح الجسر.

> كسا اعرب عن شكسره لجميم الحضور على مشاركتهم في هذا وقال ان هذا المشروع هومناسبة

تاريخية مفعمة بالشاعر فلاول مرة في التاريخ ترتبط ارض جنزر البحرين العربية برا بارض الجزيرة العربية الام التي تجمعها بها اصالة التاريخ وقوة العقيدة ووشائج القربي والمودة جيلا بعد جيل.

وأضاف معاليه قائلا.. أن أمامنا

اليسوم عمسلا هنندسيسا تسخمسا استخدمت في بنائه احدث اسالي الهندسة المدنية والبحرية وهندسة المعادن واجريت لتصميصه دراسات أولية واعمال تجريبية وفصوص معملية وميدانية للتربة وتيارات المياه ومواد البناء.. ثم تمت الاستعانة بفريق مستقل من خبراء عالمين في الهندسة لمراجعة التصاميم

والتجارب وذلك كله حتى يستطيع

فضلا عن كثافة الحركة التوقعة على وقال معاليه ان السنوات التسع التي استغرقها بناء الجسر ابتداء من

> واضاف ان ارادة الله شامت ان ينتهى بناء هذا الجسر بعد ان قام مجلس التعاون لدول الخليج العربية واكتملت اسسه واطاراته.

> الاعمال التحضيرية والفصوص

واعداد المواصفات ثم التتفيد. كانت

سنوات مليئة بالعمل الدؤوب من اجل

وكأن اقامة الجسر اصبحت علامة ثابتة ضخمة تشير الى صلابة الرابطة التي ارادت دول مجلس التعاون ان ترتبط بها وتعكس تصميمها على توحيد ارادتها وعزمها.

وذكر ان قيام الجسر يمثل اسهاما حقيقيا في دفع مسيرة التنمية المستركة لدول مجلس التعاون أذ انه سياردي الى زيبادة مساهمة دولة البحرين في التنمية الشتركة للمنطقة. افضل للاستفادة من حيوية

الاقتصاد البحريني وتنوع خدماته الحرارة والرطوية وملوحة المياه وقال معاليه انه عارف عن ابناء البحرين نشاطهم الدؤوب ومقدرتهم على العطاء والانتاج ورغبتهم الضاصة في التعاون مع اضوانهم

لجميع المسؤولين في حكومتي البلدين أيجاد هذا الصرح الهندسي القريد الشقيقين لما قدموه من مساعدة وتعاون منذ أن بدأ العمل في المشروع. واضاف أنه لولا مساعدتهم ورعايتهم لما امكن انهاء المشروع في الوقت المحدد والمستوى المطلوب كما اعرب عن شكره وتقديره للمجهود الذي بذلته ادارة المشروع وخبراء البنك الدولي للانشاء والتعمير والاستشاريون السعوديون والدنماركيون والمقاول الرئيسي للمشروع شركة بلس نيدم الهولندية التي أقامت الجسر عبلي افضل مستوى فني كما اعرب عن شكره للمقاولين المحليين الذين استعان بهم

بروح سمحة.

وعبر معاليه بأسم اللجنة الوزارية

وادارة المشروع عن الشكر والتقدير

اقساموا طرقساً موصلة للجسر في كما اشاد معاليه بروح المسؤولية

المقساول الرئيسي للمشسروع والذين



الشيخ عليى للملك فهد: هذا ابخازلن انسى لك ٠٠ وسيبقى للأجهال على مرالعه



العالية التي اظهرها مجلس ادارة المؤسسة العامة للجسر الذي بدأ مؤخرا في مباشرة مسؤولياته في ادارة وتشغيل الجسر طبقا للاتفاقية المعقودة بين البلدين وكذلك السلطات الحكومية الاخرى التي بدأت في ادارة خدمات المرور على الجسر مثل

سلطات الامن والجمارك والجوازأت

راجيا لهم جميعا التوفيق.

وقال معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني وفي الختمام اسمحوا لي ان اقدم للتشرف بالسلام عليكم الذين قاموا بادارة العمل بالمشروع او يقومون به حاليا وهم اعضاء مجلس ادارة المؤسسة العامة للجسر معالى الدكتور صالح عبد العزيبز العمير رئيس مجلس الادارة والشيخ عيسي بن عبد الله أل خليفة شائب رئيس مجلس الادارة والاخسوان اعضاء المجلس من البلدين وهم الاستاذ سعد عبد العزيز العثمان والاستاذ عبد العزيز عطية الله الخليفة والدكتور مهندس خالد محمد عيد الغني والاستاذ خليل ابراهيم المطوع والاستاذ بكر احمد بغدادي الاستاذ احمد جاسم كذلك الاخوان المسؤولون في مكتب ادارة المشروع وهم الدكتور مهندس سليمان الجريبان الاستاذ المساعد بجامعة البترول والمعادن الذي اعيرت خدماته للمشروع منذ بدء انشائه والشيخ ابراهيم العبد اقد أل خليفة والمهندس عبد الصرير ابا الخيل والمهندس عبد الرحمن الربيعة والمهندس فهد البلالي وممثل المقاول الرئيسي للمشروع شركة (بلاست نيدام) الهوائدية الجنسية وهم المسادة فيليب دردخ رئيس مجلس ادارة الشركة والاستاذ رينج خيرب والسيد جان كام هاوس والسيد بيتر انترنكا وهم من هواندا ومقاولي الطرق السريعة الموصلة للجسر في البلدين وهم المقاول عبيد الله عبيد المسن الخضري والمقاول ناصرين هزاع السبيعي وممثلي شسركة الاستنشارين السعوبيين الدانماركيس التي تمامت يتصميم الجسر والاشراف على التنفيذ وهم السنيد اوسفندا اوسترو والسيد نود

واختتم معاليه كلمته قائلا.. اكرر الشكر راجيا الله ان يطيل في عمركما ويهبكما الصحة والقبوة لتقبودا شعبيكما الشقيقين في طريق النمو والمنعة والسلام عليكم ورحمة الله

كلر والسيند بيفر سنايز تنزوب من

ويعد أن تشرف المساركون في مختلف اعمال تنفيذ الجسر بالسلام على خادم الحرمين الشريفين وسمو امع دولة البحرين القي معمالي وزير التنمية والصناعة روزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة بدولة البحرين الاستاذ يوسف الشيراوي كلمة رحب فيها بضائم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العـريرُ ويصاحب الممو الشيخ عيمي بڻ سلمان أل خليفة وياصحاب السمو الملكي الامبراء واصمياب المسالي

وقال.. أنتى أحمد ألله سيحانه وتعالى على تــوفيقه لنــا باتمــام هذا المشروع الجليل والذي يعد تحديا معساريا هائلا مشيرا الى ان سا استخدم نيه من مواد لتشييده كان كافيا لاتشاء شلاث مدن سكنية

الشيراوي قائلا ولقد كان الجسر الي جانب كل ذلك تحديا سياسيا مذهلا مشيرا الى ان التاريخ كان حافلا بالدول التي وجدت بها الانهار والبحار ووجدت الامان الذي يقصلها عن الجيسران ولكتنا لا نعسرف في التاريخ كله قديمه وحديثه عن دولتين تصافحتا عبر سطح مائي كبير يصطفق بالموج عندها عذرنا الذين لم يصدقوا وانطلقنا مع الذين صدقوا.

متكاملة.. واضعاف الاستعاذ

وقال لقد كنت يا خادم الصرمين الشريفين ويسا مساهب السمسور اول الذين صدقوا بهذا الانجاز العظيم في احتقالنا التاريخي اليوم احتفالا بالصدق بالوعد ويألجهد ويالاتجاز مؤكدا أن هذا الجسر يعد تجسيدا عملاقا لارادة وطنية على الشاطئين ويفتع افاقا جديدة للتعاون تنادى الطامدين تجرضهم على اقتصام الفرص والتحديات بنفس الروح التي

واعرب الاستباذ الشيراوي في ختام کلمته عن شکره فه سیجانه ونعالى الذي اضناف الى تعمله التي تحصى هذه النعمة الكبرى معيرا عن تقديره لضادم الحرمين الشريفين الذي امر وما تردد ونفذ وما تهيب ولصلحب السمو الشيخ عيسي الذي استعددنا من رأيه نورا يشق امامنا عتمة الليل ويهدينا سواء السبيل وللخوان في المملكة الذين عملوا عبر عقد من الزمن حتى شمــــخ اليـــوم مجهودهم مشيرا الى ان التاريخ سوف يفتح سفره الكبير ليسجل احداث وانجاز هذا اليوم ويدون أسمي خبادم الحرمين الشبريفين وسمو الشيخ عيسى في سجله الخالد بحروف من نور.

بعد ذلك قدم معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني هديتين تذكاريتين لخادم الحرمين الشريفين ولسمو امير دولة البحرين عبارة عن مجسم للممر الملاحي الرئيسي في الجسر.

خادم الحرمين الشريفين يتحدث في الاحتفال

هذا وبعد أن أزاح خادم الحرمين

الشريفين السنسار عن اللوحية

التذكارية قائلًا: بسم الله الرحمن الرحيم وعلى بركة الله.. تحدث الملك فهد بن عيد العزيز الى وسائل الاعلام لقد كان بودي ان اكتفى بما قاله اخي وحبيبي وصديقي منذ قديم

وحتى الأن سميو الامير عيبي بن سلمان بن حمد آل خليقة .. بيد انتي اريد أن أقول أن هذا الجسر هو من منجزات القرن العشرين. ولقد سبقني بعض الاخوان الي القول أنه ربعا أن أحدا لم يكن

يصدق أنه من المكن أن يقام مثل هـدا الجسر الذي كان فكرة وكان الاعتقاد بأن من الصعوبة بمكان تتقيدها.. الا أنه والحمد شاها نحن تلمس ونرى بأعينا كيف امكن تنفيذ الحجر الإساسي له عندما كتا ق مؤتمر قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد انداك في

وهكذا شاعت ارادة الله أن يفتتح الآن هذا الجسر فلله الحمد والشكر. بعد ذلك غادر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العريز ال

سعود وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة مقر الحفيل متوجهين الى

النطقة الشرقية. وقد رافق ضادم الحرسين الشريقين ضيغه الكبير ألى مقر اقامته في قصر الخليج بالظهران.

وقد حضر حفل افتتماح الجسر اصحاب السمو الملكي الامتراء واصحاب السمو الشيوخ واصحاب المسالي الوزراء وعدد من المدعوين وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وقد تخلل الحفل القاء عدد من القصائد بهذه المناسبة من بينها قصيدة لمعالى سفير الملكة لدى دولة البحرين الدكتور غازى القصييي كما تخلل الحفل تحليق بعض الطأثرات الحربية السعودية والبصرينية التي قامت باستعراض عدد کیے من البالونات ابتهاجا بهذه المناسبة

التاريخية. الزعيمان يتراسان جلسة مبلحثات

هذا وكان الزعيمان قد استهلا وم دمس یان دراس حاله الحرمین الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود واخوه سمو الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة امير دولة البحرين حفظهما الله عند الساعةالثانية عشرة وعشر دقسائق من بصد ظهر امس الملحثات السعودية البحرينية يقمر القضييية وحضرها من الجمائب السعودى صباحب السمبو اللكي الاسع متعب بن عبد العنزيز وزيس الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو اللكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصناحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية. ومعالي وزيس المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد أبا الخيل ومعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ومصالي وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر وسفير الملكة لدى البحرين

ومن الجانب البحريتي سمو الشيخ حمد بن عيسي أل خُلَيفة ولي ألعهد ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة وسمو الشيخ محمد بن ميارك إل خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد ابن خليفة أل خليفة وزيسر الداخلية ومعالي وزير المواصلات الاستماذ أبسراهيم الحميدان ومعسالي وزيسر الاعلام الاستاذ طارق المؤيد ومعالي وزير المالية الاستاذ ابراهيم العبد الكريم والشيخ خالد بن عبد الله ال خليفة وزير الاسكان والشيخ على بن خليفة بن سلمان وكيسل وزارة الداخلية وسفير دولة البحرين لدى الملكة عيسى الجامع.

الدكتور غازي القصيبي.

تطابق الاراء وانفاق وجهلت النظر

هنذا وادلى منعنالي وزيسر الاعسلام الاستساذ عسلي الشساعس عقب المباحثات التي تدراسها امس خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبد العزيز أل سعود وسمـو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة ادلى بتصريح لمندوب وكالة الانباء

السعودية قال فيه: لقد استهل الاجتضاع مساحب السعو الشيخ عيسى بنُ سلمان ال خليقة امير دولة البصرين مرحبا بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد

بلدكم الثاني فهذا لم يكن الأمن باب التعبير عن مشاعرنا تصاء دولة البحرين حكومة وشعبا منذ القدم ونحن بهذا انما تسير على خطى من سبقونا هديا وارشادا وعملا صالحا يرضى عنه الله عزوجل وسنكون كذلك ان شاء الله من خلال اجبالنا القادمة طللا اننا نتمسك بعقيدتنا الاسلامية ونصرص على تدعيم وتوثيق عرى المودة الصادقة بيننا. وقال معاليه أن البحث بعد ذلك

ابن عبد العزيز ال سعود حقظه الله

ويناصحاب السمنو اللكي الإمراء

واصحباب المعبالي الوزرآء اعضباء

ألوفد المرأفق وأعرب سموه الكريم

باسم حكومة وشعب البحرين عن

اعمق مشاعر الشكر والتقدير لخادم

الحرمين الشريفين قائلا أن الكرمة

التي سنقتتحونها اليوم لن تنسي ابدا

وسوف تحفظها الاجيال بكتيرمن

ثم تحدث بعد ذلك خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبد العربز

فعير لصاحب السمو الشيخ عيسي بن

سلمان أل خليفة امير دولة البحرين

ولجميع اعضاء الاسبرة الحاكمة

الكريمة وللبحرين حكومة وشعبا عن

جزيل شكره وأعضاء الوقد المرافقاله

على ما لمسوه منذ ومسولهم ارض

البحرين الشقيقة من حفياًوة بالغة

واستقبال حافل يرسخ معاتي الصلات

الاخوية المتدة منذ الاباء والاجداد

حتى توارثها الابناء والتي ستبقى

ثابتة راسخة ما بقى قلب ينبض في

الاسسرتين الكبريمتين والشعبين

الشقيقين وقبال خبادم الحرمين

الشريفين أن ما ذكرتموه يا سمو الاخ

الكريم من أن الواجبات التي قام بها

التقدير والامتنان عبر العصور.

تطرق الى عدد من القضايا التي تهم البلدين الشقيقين وخاصة موضوع الاعتداء المؤسف الذي تعرضت له المنشمات النفطية فيحقل ابو البخوش الواقع في شمال غرب ابو ظبي يـوم. أمس الاول وما دار خلال الاشمال الهاتقي الذي اجراه خادم الحرمين الشريفين وسمو امير دولة البصرين مع سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد اس ظبى تباثب القائد الاعبلي للقبوات المسلحة بدولة الامسارات العبربية

وقد أبدى الطرفان استنكارهما وشجبهما لهذا الحادث الذي ادي الي مقتل عدة اشخاص وتسبب في الحاق

اضرار مادية جسيعة في الحقل.

كما اتفق الطرفان عملي ان تكرار مثل هذه الحوادث سيؤدي الى زعزعة الامن ألذي تتمتع به المنطقة وابديا تأييدهما ألتام لدولة الامارات في ابة اجراءات تراها مناسبة لمنع مثل هذه الاعمال ومساندتها فيكل ما من شأنه النفاع عن اراضيها وارواح مراطنيها.

واضاف معاليه انه تطرق البحث كذلك الى استعراض شامل لاحداث السباعة عملي الصعيب الخليجي وألعسريى والنولي ممسا هسو محسل

ألاعتمام المشترك. واختتم معنالي وزيسر الاعتلام الاستاذ على الشباعر تصريحه فاثلا ان الاراء كانت جميعها متطابقة كما كانت وجهات النظر منققة على

المياديء والأهداف.



حفىل غداء تكبريمنا لضخم

الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

حفظه الله أقام سمو الشيخ حمد بن

عيسى آل خليقة ولي العهد ورثيس

مجلس الوزراء بالنيابة بدولة

البحرين الشقيقة مادبة غداء في

وحضر المانية عساحب السمو

الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير

دولة البحرين وسمو الشيخ محمد بن

سلمان آل خليفة واصحاب السمو

اللكي الامتراء وامتضاب العتالي

الوزراء المرافقون لضادم الحرمين

كما حضر الجفل اصحاب السمو

الشيبوخ واصحاب المعالي الوزراء

افتتياح المعيض السعيودي

البحرينى

العملاق خلال زيارة خادم الصرمين

الشريفين الملك فهد للبحرين الشقيقة

وتحت رعاية سمى الشيخ حمد بن

عيسي أل خليفة ولي العهد وربيس

الوزراء بالنيابة بدولة البصرين

الشقيقة.. يفتتع صاحب السمو

الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد

العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب

ومعالي وزير الاعلام بدولة البصرين

الاستماذ طارق المحؤيسد المعمرض

السعودي البحريني المشترك والذي

سيقام بمناسبة افتتاح الجسر

السعودي البحريني ويقام المعرض في

فندق المارديان بمدينة الخبروني

فندق الخليج بالمناسة .. ويتضمن

المعرض ثمانين لوحة تشكيلية يشترك

بها ٦٥ فنانا تشكيليا سعوديا

ويحرينيا وتعبر هذه اللوحات عن

هـذا الانجـاز الضخم الذي حققــه

البلدان بافتتاح الجسر كما تعبر عن

البيئة في السعودية والبحرين ويدرز

التراث العريق الذي يتميـز به كـلا

البلدين من خلال ما سيتم عرضه من

مصنبوعات يبدوية وحبرفية وازياء

شعبية وحلي بيلغ عدد معروضاتها

مائة قطعة تدراثية تحكي ابتكارات

الاجداد وما اتصفوا به من اكتفاء

ذاتي يتجسد فيما ابقوه لنا من

صورة معبرة عن الأصالة والعراقة..

كما تضم العروضات ٥٠ صورة

فوتوغرافية كبيرة لكل مصرض عن

الروابط الوثيقة بين البلدين على مر

العصور.. ويصاحب المعرض الجناح

السياحي الذي يقدم من خلاله

المطبوعات والنشرات الضامعة

سمو الامير عبد الرحمن بن عبد

العزيز

ويهذه المناسبة السعودية

البحريتية السعيدة اعرب صاحب

السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن

عبد العزية نائب وزير الدفاع

والطيران والمفتش العام في تصريح

خاص للجزيرة اعرب عن سروره

البالغ واعجاب بهذه الناسبة

السعيدة وهي افتتاح جسر المحبة بين

الملكة ودولة البحرين الشقيقة..

وقال انتى لا استطيع وصف هذه

المناسبة اكثر مما قيل في حقل اليوم.

وتقديم الإكلات الشعبية للبلدين.

احساس وتفاعل الفنان التشكيلي مع

هذا ويمناسية افتتاح الجسر

وكبار المسؤولين بدولة البحرين.

ديوان سمود بالرفاع.

الشريفين خلال الزيارة.

وتكريما لخادم الحرمين الشريفين



جنولة تفقديسة في مديشة حمد

ويعبد ظهر امس قبام خبادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله يبراققه مسلمب السمو الشيسخ عيسي بن سلمان آل خليفة بجهة ف مدينة حمد السكنية اطلع خلالها على المباني والانشاءات التي تحتوي

كما رافق خادم الحرمين الشريفين للك فهد بن عبد العزيز آل سعود خلال الجولة اصحاب السمو الملكى الامتراء واصتباب المعالي الوزراء المرافقون له خملال زيمارتمه لدولة البحرين الشقيقة.

وقد اصطفت جموع المواطنين وطلبة المدارس لدولة البحرين على جنبات الطرقات في مدينة حمد محيين ومرحبين بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود .

موامفات مدينة حمد

هذا وتقع مدينة حصد السكنية التي قام خآدم الصرمين للشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعوب برافقه صاحب السمو الشيخ عيمي ابن سلمان إل خليفة بعد ظهر امس بجولة فيها في الجرء الغربي من جزيرة البحرين:

وتشكل شريطا بطول تسعة كيلومترات تقرييا ومساحتها ١٢٨٠ هكتارا. وتتكون المدينة من أربع ضواح رئيسية تضم ٩٠٠٠ وحدة

وقد زودت المدينة بكافة الخدمات من مساجد ومدارس ومراكز صحية وتجارية وملاعب وحدائق كما يوجد بالمدينة مجمع رياضي ومستشفى وترتبط جميع احياء المدينة السكنية بيعضها عن طريق شبكة حديثة وتكسو الخضرة واشجار النخيل مسلمات كبيرة من ارض الديئة.

الزعيمــان يكــرمــان عــددا من المسؤولين

هذا ومن ناحية اخرى قدم خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وشاح الملك فيصل لكل من معالي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء البحريني السيد يبوسف الشيراوي واسمو الشيخ عيسى بن عبد الله ال خليقة وكيل وزارة التثمية والصناعة بدولة البحرين ووساما لكل من معالي نائب وزير المالية ورئيس المؤسسة العامة للجسر السعنودي البحريني الدكتور صالح العمير والمهندسين السعوديين الذين شاركوا في تنفيذ الجسر تقديرا لهم من خادم الحرمين الشريفين على مجهوداتهم التي يتلوها كما قدم صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة امير دولة البحرين وسام البحرين من الدرجة الاولى لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل ومعاني نائب وزير المالية ورئيس المؤسسة العبامة للجسر السعبودى البصروني الدكسور صبالح العمير تقديراً من سمو الشيخ عيسي بمجهوداتهما التي بذلاها.

ودعا سموه الله أن تتتابع الأعمال الخيرة الايجابية مثل هذا الجسر العملاق جسر السعودية البحرين،

واكد سموه على أن هذا الجهد الذي بـــنل هـــو بـــلا شــك تـــاريـخى وسيكون باقيا بحول الله وقوته بملّا تعنيه سياسة الملكة من تألف ومحبة .. وما تكت للبحرين أميرا وشعبا وحكومة من تقديس وحقيقة تاريخية بين المملكة والبحرين ثابتة في المحية والتآلف ووحدة الرأى والمصير

سمو الامير سلطان بن سلمان بن عيد العزيز

كما أعرب صاحب السمق الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبـد العزيز رائد الفضاء العربى للجزيرة عن سروره واعجابه بهذه التاسبة التاريخية وقال اننى لا استطيع أن اصف شعوري تجاه هذا الحدث الكبير والذي سيكون بمشيئة الله له مردودات كبيرة على البلدين.

وما قيل في هذه المناسبة من كلمات وقصائد يغني عما سأقبوله في هذه المناسبة.

تحليل سياسي واقتصادي من الزميلة واس

كتب مصرر الشؤون الخليجية بوكالة الانباء السعودية: يعد الجسر السعودي البصريني الذي يتفضل ضادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه اله واخوه سمو الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة امير دولة البحرين الشقيقة اليوم (أمس) برعاية حفل افتتاح الجسر من اهم المشمروعمات التي تم انشماؤهما في السنوات الاخيرة في اطار التعاون بين

التكامل الاقتصادي بين الملكة والبحرين بصفة خاصة ودول مجلس التعاون الخليجية بصفة عامة حيث ان انشاءه تم في وجيد الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول الخليج العربي وينتظر أن يكون للجسر في وجنود تك الاتفاقية مردودات اقتصاديسة واسعسة ليست عطى المستوى السعودي والبصريني فقط ولكن تمتد لتشمل دول الخليج العربي مجتمعة.

دول مجلس التعاون الخليجي والربط

بينها ويمثل الجسر السعودي

البصريني نقطة تصول هامة نصر

تبلال تجاري عريق بين البلدين ويرجع التبادل التجاري بدين الملكة

والبحرين منذ القدم حيث ساعد قرب موقع جزر البحرين من شواطيء الملكة الشرقية وكذلك اشتغال اهلها باستخراج اللؤلؤ والصيد البحري على تنمية التجارة بين البلدين حيث كانت المملكة تستورد منها اللؤلؤ وتصدر اليها التصر وقد تطورت العلاقات التجارية بين البلدين بتطور الملكة وتصولها الى دولة تنتج وتصدر العديد من المنتجات المختلفة وتصول البحرين الى دولة استثمارات وخدمات سياحة ومصارف وبالضظر الى الاحمدائيات ندري ان البحرين تعشل المركز الرابع بين دول مجلس التعاون الطيجية الصدرة الى الملكة في عام ١٩٨٤م حيث يخص دولة البصريين وحدها ١٤٠٣٪ في اجمالي واردات الملكة من دول مجلس التعاون الخليجية وتحتل البحرين المركز الثالث بين دول الجلس الستوردة من الملكة ويخصها حوالي ٢٠٪ من اجمالي صادرات الملكة من السلم غير البترولية لدول مجلس التعاون وتقول الارقام التجارية بين البادين ان واردات للملكة في البحرين قد تركزت في

سلعتين رئيسيتين هسا الذهب والحلي

والجوهرات والالنيوم الخام والمصنع أما

منتجات نباتية واغذية ومنتجات معدنية غير فلزية كالاسمنت والجبس والاحجار المختلفة ومستاعات غذائية ومشروبات وصناعات كيميائية والصناعات المرتبطة وتشير الارقام الصادرة عن وزارة

المالية والاقتصاد الوطني ان اكثر من ٦٧٪ من صسادرات عسام ١٩٨٤م الى البحرين تتمثل في عمليات اعادة تصدير بلغت قيمتها اكثر من ١٢٩ مليون ريال وكانت النسبة الكبيرة منها في مسورة منتجات صناعية مثل السيارات والسلع الالكترونية والكهربائية ثم المنتجات الزراعية والحيوانية والثروات الطبيعية وبجنانب عمليات اعنادة المتصديسر فان مناك نسبة لا بسأس بها من صنادرات المنتجات الوطنية السعودية ومشروعات وصناعات كيماوية ومعدنية ومعدات

صادرات الملكة غج البشرولية الى

البحرين فقد تركزت بصفة اساسية في

السيارات ووسائس النقل يليها الالات

والاجهزة والمعدات الكهسريسائيسة ثم

توقعات الغرفة التجاربة الصناعية بالشرقية

وتتوقع الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية في دراسة تطيلية عن المردودات الاقتصادية للجسر السعودي البحريني بعد افتتاحه ان يتعاون البلدان تجاريا في عمليات أستيراد بضائعهم لما يتمتم يه التلجر السعودي من قدرات تمويلية عالية وشرائه لكميات كبيرة تناسب حجم السوق فتكون الصفقات اكبر حجما واقل سعرا ثم يجسري تضريغهسا وتخزينها في الملكة وبعد ذلك يعاد شحنها الى البحرين عن طريق الجسر خاصة أن الطاقة الاستيعابية لميناه الدمام كبيرة جدا لاستقبال البواخر والحاويات وترى الدراسة التحليلية

انه من المنتظر ان تنشط تجارة بعض

بدرجة كبيرة نتيجة قيام الجسر انواع من السلع خاصة المستورد لاحتمالات اقامة صناعات مكملة بين منها سواء عن طريق زيادة الطلب البلدين تعتمد على بعضها بجانب عليها داخل اسواق المملكة القريبة امكانية زيادة تسويق بعض المنتجات من البحمرين او عن طريق زيادة في البحرين نتيجة تخفيض تكلفة عمليات اعادة تصديرها الى البحرين النقل وصعوية نقلها في السابق بطرق بسبب انخفاض تكلفة نقلها وسرعة وسهولة وصولها كالسيارات كما ينتظر انخفاض تكلفة نقل والادوات والاجهزة الكهربانية

والالكترونية بصفة عامة وكذلك

انخفاض الرسوم الجمركية بالملكة

اضافة الى الخصم الذي يحصل عليه

التاجر السعودي نظرا لشرائه كميات

كبيرة منها على المستوى الزراعي

فانه من المتوقع بعد تشغيل الجسر ان

تكون هناك نشائج مشجعة ستعود

بالخير على البلدين كانخفاض اسعار

تلك المنتجات بعد انخفاض تكلفة

النقل واختصاره حيث من المنتظر ان

يتم شحن وتقريغ السلع من مسراكز

الانتاج الى مراكز التوزيع والتخزين

الببرية في رحلتي الذهباب والعبودة

وسيسزداد التسركيسز عسلى زراعسة

الخضروات التي تنعش اقتصاديات

السزارع الصغيسرة والتي لا تمتلك

امكانات النقبل والشحن والتخزين

لسافات بعيدة بأسواق المملكة كما

ان المنتجات الزراعية بالملكة تتميز

باعتدال اسعارها مما سوف يكون لها

اثر كبير في تقضيلها عن غيرها من

واردات الدول الاخسرى البعيدة عن

البحرين ومن المتوقع ان تلقى اتجاه

المواشي بالمملكة رواجا في اسمواق

اهمية قطاع الصناعات

وعلى المستوى الصناعي فموف يكون قسطاع الصنساعة ضمن

القطاعات المتوقع ان نتأثر ايجابيا

مباشرة وسوف يتم تحميل الشاحنا

ينشطمن حركة الصادرات البحرينية الى الملكة. اما بالنسبة للصناعات التمويلية الاخرى فمن المتوقع أن تتسبع السوق امامها في البلدين بعد تشغيل الجسر وخاصة بالنسبة للمصانع المقامة

بالمنطقة الشرقية والوسطى بالملكة.

الالنيوم من البحرين الى الملكة مما

زيسادة قسيسام المشسروعيات السعودية البحرينية

وترى الدراسة التحليلية للغرضة التجارية الصناعية بالشرقية ان ربط المملكة بالبحسرين عن طريق الجسر سیکون له تأثیره علی زیادة قیام المشروعات السعودية البصرينية المشتركة في المجال الصناعي حيث ان المنطقة الشرقية تحتبوى آلكثير من المدن الصناعية لاقامة المصانع الجديدة بداخلها ولا يزال هناك كثير من الفرص لاقامة صناعات تعتمد على المنتجات الاساسية التي تنتهجها مصانع سابك المتعددة اوتستخدم خام الالمنيوم البصريني كمدخلات فيها وبالنسبة لقطاع النقل فمن المنتظر ان يتأثر ايجابيها بتشغيل الجسر السعودي/ البحريثي لانه المنفذ البري الوحيد للوصول الى البحرين حيث سيزاول النقل البرى تشاطا متعددا لقصر المسافة سين البلدين يمكن قطعها في زمن قدره ١٥ دفيقة وينتظر ان يحل النقل البـري محل النقل البحري والجوي خاصة فيما يتعلق بنقل السلع والبضائع كما ان عملية نقل الركاب سوف تعتصد على السيارات والحافلات وقد انشئت الشركة السعودية البحرينية لتقديم خدمات النقل العام بالحافلات عبر الجسر وتشغيل الحافلات بين الدمام

والمنامة وبالعكس. ومن المتوقع بعد افتتاح الجسر أن ينخفض عدد الرحلات بين البلدين حيث ينتظر ان يتحول اغلبية المسافرين الى استخدام النقل البري بين البلدين وان تبقى رحلات قليلة تخدم المسافرين الى دول العالم الذين سيستخدمون دولة البحرين والملكة

كمحطة عبور فقط. قطاع البنوك والاستثمارات

وبالنسبة لقطاع البشوك والاستثمار فان البحرين مركز مالي وتجاري كبير في منطقة الخليم نظرا لما تتمتع به من موقع جغرافي ممتاز وتسوفسر شبكية اتمسالات سلكيسة ولاسلكية بالاضافة الى عدم وجود خسرائب او قبود عمل التصويلات الداخلية والخارجية واصبحت بالتالي احد المراكز المالية العالمية وقد اجتذبت البصرين رؤوس الاموال العربية والخليجية. وتأتى المملكة في مقدمة الدول الخليجية من حيث حجم الودائع لدى البنوك في البحرين عن طريق البنوك السعودية التي تقوم بدوره في ايداع هـذه المبالغ في دولة البحرين ويرى خبراء الاستثمار ان

الشيراوي: أحمداللهعلى بتوفيقه لنا بإيمام هذا المثريع الجليل الذي يعد تحديًا معمارًا ها ثلاً

على الشاعر: المياحث سيالسعودية/لبحرينية أظهرت تطابع للأل والقاق وجهات النظر تمامًا.



تزيد تلك المدخرات بعد افتتاح الجسر بشكل كبير ومن المكن ان يكون تعامل التاجر مباشرة مع البنوك _ الاوف شور - بدلا من الوسيط بسبب سهولة التعامل معها وقلة الضمائات التي تتطلبها نسبيا عند تقسيم التسهيلات الاثتمانية كما يتبوقعون أن تتدفق الاموال الى بنوك البحرين على شكل ودائسع وازدياد نسب الاموال التي سيقترضها بعض رجال

الاعمال من البنوك. وينتظر ان تجذب البنوك الاستثمارية مزيدا من رجال الاعمال السعوديين الى التعاميل معها للحصول على معلوسات الاستثمار المناسبة في العام.

وقطاع الاستثمارات العقارية

بالنسبة لقحااع المقاولات والاستثمار العقاري فانه ينتظر أن لا يكون هناك تغير كبير عبني قسطاع المقاولات بعد اقبامة الجسر ومن المتسوقسع قيسام بعض المقساولين السعوبيين من ذوى الامكانات التشغيلية الضخمة في الدخول في مناقصات بالبحرين والحصول على عقود تنفيذ مشروعات كما بتوقع ان تكون هناك فرمس لتكوين شركات مسناهمة ومشناركات بعند تشغيبل الجسر والدخول في الشروعات الكبرى ومنافسة الشركات الاجنبية.

ازدياد نشاط السوق العقارية

اما بالنسبة للسوق العقارية فانه ينتيظر ان يسزداد سيوق العقبار البحريني وزيادة الطلب على الاراضي والمساني القريبة من الجسر سين البلدين. وبالنسبة لقطاع السياحة فانه ينتظر ان بتأثير هذا القطاع ایجابیا حیث ان هناك حركة نشاط قائمة في السياحة بين البلدين وتعطي المؤشرات والارقبام لعدد زوايسا البحرين القادمين من الملكة والمغادرين من البحرين الى الملكة صورة طيبة عن مستقبل السياحة بعد تشغيل الجسر حيث ان في استخدام الطرق البرية لمساقات محدودة اثرا كبيرا في تشجيع زوار جدد للقيام برحلات سياحية لسهولة التنقل واختصار اجراءات المطارات كما سيساعد الجسر في تنشيط الزيارات الدينية للمملكة لاداء مناسك الحج والعمرة.

وترى الامانة العامة لاتحاد غرف الخليم أن الجمر سيكون أحد الرواف الرئيسية لزيادة التعاون والتسرابط بسين البلدين في جميسع القطاعات الاقتصادية واداة فعالة من ادوات التكامل بين البلدين بصفة خاصة ربينهما وبين دول مجلس التعاون الاخرى بصفة عامة وترى ان الجسر سيعمل على تكامل السوقين عن طريق زيادة حجم التسادل التجاري وانتقال السلع والبضائع لسد الاحتياجات المطلوبة من

ويمكن القول اخيرا.. ان المكاسب التي ستترتب على قيام هذا الجسر عديدة وذات اثر ايجابي كبير تمتد لتشميل فيضيلا عن المكاسب الاقتصادية النواحي الاجتماعية والثقافية والسياسية الامسر الذي سيساعد في رسم الإفاق المستقبلية لسيرة البلدين الشقيقين.

رجع يهم سائق السيارة ال البيت ودعما لهمما بسالصبر

والسلوان ، الخل الآب يده في جبيه لأخراج الاجرة لكن صامر

السيارة اصر على عدم احد أي شء

منهما بل عرض عليهما مساعرت

شكر عادل سائق السيارة عل

الصنيع الذي عمله . دخل بنوجت

الى البيت وكل منهما بيكي على

فقدان اعز الناس اليه ضافت

يهما الدنيا على سعتها تمنيا انهما

فقدا كل شيء في هذه الدنيا من مال

او صحة وان ابنهما بغير ولم

يصب بأذى لكن ارادة الله فوق كل

شيء. نظر عادل الى زوجت

والدموع في عينيه ثم قال لها:

هويني عليك فتلك ارادة الأس

سأذهب واخبر اخوتي واقاربي بما

حدث فلعل حديث نسأتهم معك

يخفف مصيبتك . ذهب عادل الى

اخوته واقاربه . اخبرهم بما

حدث . تقبل التعازي منهم على

فقدان ابنه الرحيد الذي سهر

الليالي وتعب الايام من اجل راحت

اخذ يتقبل التعازي من الجميع

وكل شخص يحضر اليه يواسيه في

فقيده ويعلمه بجزاء الصابرين.

اسلما أمرهما ألى افته وعادا الى

ايامهما الماضية وحيدين.. يمر

اليوم عنى عادل تقيلا كثقل الجبال

ودموع الحزن على ابنه لا تفارق

عينيه . وفي صبيحة اليوم التالي

يصحو عادل على غير عادة كل يوم

متأخرا حيث استيقظ من نومه على

طرقات الباب . اعتقد انها طيف

من احلامه المزعجة التي عايشها

طوال الليل حيث طردت عنه النوم

فلم يغمض له جفن الا تبيل صلاة

الفجر بقليل نهض عادل من فراشه

متتاقلا الى الباب وعيناه مطبقتان

واضعا يديه امامه خشية ان

يصطدم بالابواب . فتح الباب ثم

نظر الى الطارق فلم يصدق ما يراه

بام عينه . هز راسه دعك عينيه

جيدا شك فيمن امامه . احتسبه

طيف خياله اتما البه لكنه امتن انه

حقيقة عندما سمع مسوته واس

وجهه وهو يقول له ابي كيف حالك

صرخ الاب بصوت عال فاطمة ثم

أخذ يقبل ابنه العائد بعد غبية

طويلة وهو بيكى فرحا بعودته بعد

حضرت الام مسرعة بعد ان

شکت ان یکون عادل قد اصابه

مكروه حيث لم تسمع صوته الا

مرة ويصبوت عال وكم كائت

المفاجأة كبيرة حينما رأت ابنها

قلدة كبدها. اتجهت اليه،

احتضنته ثم اخنت تقيله وتشم

رائحته وهي تبكى فرحة برؤيته

بعد أن ظنت انها لن تلاقيه .

سعود المريخي

ان بكاه حزنا على فراقه .

لواء الشعراء، فالحداثيون بالمصاد لكل

صوت جديد والتقليدييون قد وضعيوا

العوائق بأحكامهم الصائرة فضام

لعل الجمود الذي يخيم على الشعر ق وتننا الحاضر مدرده الى أسبلب شكلية يريد بعض الشعراء والأدباء ان يحددوها ويظهروها للشعر، فالظواهر الجدلية التي تطالعنا بين وقت وآخر حست بكثير من الشعراء أو ممن يمتلكون موهبة شعرية أن يتوقفوا عن الكتابة ليستجلوا الأمر وليستطلعوا الموقف الذي يشبت في

الواقع أننا ملاحظ أن كثيرا من الذين يدعون الى الحداثة اوبتعبير آخر الغضب على القديم يكل أطره واشكاله.. ويتفرون منه وأنه لم يعد المناسب لعصرنا ولغته وتُقنيته. تلاحظ أن هؤلاء قد بالغوا في هذه الدعوة وتعصبوا لها تعصبا كان سببا في ايجاد طرف على النقيض تماما · مما يدعون اليه فأصبح بالتالي يـرفض رفضاً أعمى كل هذه الدعوات ويرى أن الشكل التقليدي للانب هو الذي يجب ان محبيه وتحافظ عليه وترفض كل واقد من الشكليات التي لم تكن معروفة في الدينا من قبل فبسبب ذلك استحوذ على السلحة الأدبية قطبان سالبان كل منهما يتربص بالآخر ويتسقط مفواته.. فكان أن أوجد هذان الاتجاهان في الشعر تخوفا شديدا وتعفظا لدى من يرغب الانضسواء تحت

متأدبونا بين صراع هؤلاء فكان أن اتجه كثير ممن يملكون الابداع والقدرة على الابتكار الى جوانب أخسرى في الأب كالقصة مثلا أو الشعر الشعبي على مستوى الجزيرة العربية _حتى لأ تقيده الاراء المسمومة التي ينطوقها هنذان بالأمس كان الشعر ديوان العرب وسجل مآثرهم وكان الشعراء يتنافسون على التقوق وأجتذاب النقاد والمتسنوقين

ولم يتغلب على الشعر طوال قرون مضت أي جانب آخر من فنون الأدب _ رغم وجودها _ بل كان من طفيان الشعر في. نلك الوقت أن لجا كثير من الناظمين إلى ابضال الفنون الأخرى للأنب في اطار النظم، كما حدث لكتاب كليلة وبمنة المعروف، عندما نظمه أبأن اللاحقى وتصاود الأمر ذلك أن أستغل اتصاه النساس للشعر بسآن نظمت انكثس العلوم شعرا ويرست منظومة كالنحو والفرائض ولازالت الى اليـوم تدرس في بعض دور

والشعر الى اليوم لم يفقيد القه بيل

بالانسان صبريعا أرمد. هل تسليبون

الورق شندوها؟، أو تسليبون النبوق

الشعر شعور وامان تزفها انغام ومعان.

ترددها أسواق ومغان.

ورفسرفي اليسوم قد حسل الهسوى فسيسهسا

لاتسذكسري بعسد هسذا اليسوم مساضيها

لأنه شاهد الأحباب ناتيها

ربسى عسسير وبالأشسواق تسهديسها

أزهارها للضيوف اليوم تعطيها

وكان بالعطر للأحلام يسبيها

وانصا الجيش بعد الله يحميها

تعانق الذكر في أسمى معانيها

مسن بعد ماكنان للنيبران ينطفيهما

لأنه للجواح العطب أسيها

فانه للبلاد اليوم يبنيها

لكنما الفهد بالأشواق يدنيها

بالقلب دارا واشواقا اراعيها

قد عم فیه قاصیها ودانیها

ثمار ماقد مضى ذا اليوم نجنيها

مسهولها والجبال الخضر نطويهما

لاخوف لاشر _ باسم الله _ بشنيها

والعطر يبقى طويلا في روابيها

فرحة العمر

يا فرحة العمر زيدي في الربا تيها

يافرحة العمر أحلام الوف انطلقت

أن الهوى اليسوم قد لاقساك مبتسما

سلطان أهلا فقد حيتك صادقة

هننا بابها وفي أرض الضميس أرى

أرى النسسيم العليل اليوم حساكم

لاتعجبوا فالبلاد اليوم أمنة

في كل ركن أرى ذكرى معطرة

عسيدالعسزيسز الذي ارسى البسنسا هسرمسا

والقائد الفهد في قلبي وفي بصري

الفهد غنت به الأحالام رائعة

تلك المسافات تناي والقري تناي

الخمير في أرضنا المعطاء منتشر

في الشرق في الغرب في أرض الشمال أرى

هنيا بيأرض الجميال السياحير انتعشت

معالم الخير سارت فيهما أمم

المسن يدعو ينادي من يعانف

في ارضنا أشرقت بالمجد باسمة

الليث عبداله ان له

اتجامات الشعر أن أشير الى دعوة غربية كانت مثار جدل ونقاش في احدى الأمسيات الشعرية دعا بها أحد الحداثين النبن ينتصرون لاتجاء معين ويلحون في الدعوة اليه.. هذه الدعوة هي واقلمة النقدء وتوزيع المناطق على الشعراء أو بالتجديد توزيع الشعر على المضاطق فبحسب تقدم أبضاء المضاطق وتأخرهم تقافيا كما يرى هـ و ـ يكون اتجاههم للنظم وتصديد مسارهم في الشعر وقد فندت مزاعمه مشافهة في

مجانف لا نقبل به على الاطلاق.. والا ما علاقة تقييد الشاعر بجغرافية الأرض؟ كان الأولى أن نسعى للتوفيق بين الاتجامين في الشعر ونشجع من يسير بهذا الاتجاء أو ذاك لنضمن أدبا راقيا وأدباء مجيدين يدركون هم بأنفسهم خطأهم من صوابهم فيتجهون للأحسن ويهذا نكون فتحنا ألباب على مصراعيه

أما أن نوجد جبهات قشال ضارية ميداتها مسحفنا وفرساتها أدبساؤنا ففي طْنَي أن هذا أسلوب عقيم وإن يحقق أيًّا

البشرية وتضور قبوى الانسمان تحت

ضياع الجنس فيهبط الى اعماق درك مبع

عفن طهم قلوب لا يفقهون بها، ولهم اعين

لا ييصرون بها ولهم آذان لايسمعون بها

أولئك كالأنصام بل هم أغسل أولئك هم

حتما سيتلاش الدخان وسيهدأ

وفأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع

الناس فيمكث في الأرض، سيبقى الشعر

ينفس عن كل مكروب ويحمس في العمل

طوفان الهديان وتعلو مشاعر الانسان.

🛎 ممالع العوض 🖀 لن يريد الولوج فيه. نتيجة ايجابية أبدا.

وهذا يلا شك تجن واضح وتصامل

الكاثرة - ويجدون الرغبة الشديدة في التي كادت تطفى وتطفيء بريقه ولمعانه

الحقيتية للشعر ويظهر المنتصر بالنهاية

السماع له ولكن هذه المظاهر الجيديدة وهذه الخلافات القائمة على تحديد الاطار الميز للاتجاه الشعري كلها كاثت سببا _ كما أشرت آنفا _ في تموقف كشير من الراغبين في الشعر حتى تتحدد الهوية

الشعير يهدهند في البيوت الأطفيال.

ويعالج المرضى وينقس عن المكروبين.

وينشط في العمل المكدودين، يلازم الشعر

ألانسان مادام فيه قلب ينيض، ومشاعر

تعلق وتهبط وأمل ينير ويلمع، والم يشكو

ويتوجع لن يهبط الانسان فتتجمد

أحاسيسه، وتخمد مشاعره، ويموت أمله.

يستنكف منه الحيوان. ان في الفابة

نغمات الطيرء ونفحات الزهرء ونسمات

ولن تتردى البشرية في مستنقع آسن

لازأل هنأك من يميل اليه وهم الأكثرية

د. محجد عبدالرحين عبدالله

🗆 د. محمد عبدالرحمن عبداش ـ رئيس قسم اللغـة العـريبـة بالكلية المتوسطة:

تساؤل مريض، هل انتهى زمن القريض؟! أتعجب معي من الضجيج التافه والهنديان، لم أنك لا تعجب فقد انتشر طوفسان احمق وينخان وعسريست أمواج الغثاثة والهذيان وانحدر السيل المجنون يجرف معه الاتسان وبمسرق انصداره شاهق البنيان.. ان فرقعات التدمج تعلو بدخان يزكم الأنوف ويغشى العيون ويطمس البصائر. لتردي

نشاطها؟. مابالكم تتساطون عن انقضاء المشاعر والمشاعل. الشعير نبور قياد الاتسان الى منارات الأمال ويلسم شفي تفسيسا كابدت الياس القاتل والآلام وسراقب يبرشند الضنال الى واحتنات الاستبرواح والاطمئنان وكنبوز تشحن طأقات المتعين على درب الحياة ورهق الاعمسال ولولا خسلال سنهسا الشعسر مادرى.. بناة المعالي كيف تبنى المكارم.

ولكن قد تطمس المادية حواس بني

الجنبين ويسرفه الخيسرين، ويكشف الانسان وتثقل أحقاد العصبية الروح الغشاوة عن الغافلين.

شمس الحقيقة من ذا قد يتواريها؟ في الدرب تسعشي وان الدرب واحدة بالدين أقدامنا والله يهديها

ابها بها العطرياتي من طبيعتها وذلك السحربين الناس يكفيها

أشجارها الخضر حيّت من يجالسها ومن يسر قوق عشب في مراعيها

أزهار أبها وكل الورد والشجر انسى أرى خالدا بالوصل يستيها أبها بها جنة في الأرض وارفة ما أطيب العيش في أرض الندى فيها

بها تحييك باسلطان صادقة فاتك الكحل كم يجلو لعينيها

وأهلها تبرسل التبرحيب يجمعها وشعدى اليوم ياسلطان ساعيها

معمد عابس الشعرى

مناجاة نجمة

يدي يا نجمة الليل مندت فنصدى أينيك نسيسل الدمسع من عيسي

ارى الاحسران راحسلة ووجهتها مأقعيل نعم است معذبة

واون الليسل يستعسي

وداعا كسل احسلامسي فلست اليسوم اسغيك دعياك الياس فانطلقي اجيبى صوت داعيك

فاخضاعي امانيك ستأخفي الجبرح في قبلبي وفي جرحى ساخفيك

ولا تتوقعي اني . على الاطلال ابنكيك

بشير سالم الصاعدي الدينة المتورة

نامف رشدان العثيق احمد فضل شبلول

القبيم الأدبي

السهولة واليسر كتلكء وهذا وشبع شائع

الواقع أن الشعر من أجل الفنون الانسانية بعامة، وقد حمل احساسات الانسان ومشاعره وتصوراته، ونقل قضاياه ومشكلاته، ورسم حاضره ومستقبله منذ القدم، مهما كانت صور هذا الأدب باهنة فانها تحمل كل ما أشرنا اليبه، ونمى الشعير ونمت معيه قيدرة الانسان على التصوير، تصوير حياته الصاضرة والستقبلة، وقد يصحب ماضيه فيما يصور، ثم ان الشعـر كان اقرب الفنون الى النفس ومايزال واكلس الفنون الاتسانية ابرازا لمسور الجمال واظهارها بحيث تكون عامل ائتناس وبحيث تشيع الفرحة والسرور اليجانب ما يحمله الشعر من قضايا تهم الاتسان، وكان له في الماضي مكانته وكان هو مساحب السلطان في العصر ثم تدرجت به الحال بين ضعف وقوة الى أن آل به المقر في عصرنا الحديث فكان سلطانه في البداية قبويا ثم زاحمت الشعبر فنبون أشرى كالنحت والتصوير وكالقصة والمسرحية والسينما وما الى ذلك يعنى الفنون غير الشعرية أيضا ويخاصة أن القدرة على صنبع العمل الشعري الجيد، ليست متلحة لأي انسان ولكن الاجناس الادبية الأخرى قد يستطيع كثير من الناس ان يسهموا فيها الا الشعر فان له قندرات خاصة ومن هنا وجدناه يتراجع قليلا عندما كثر الكاتبون في القصة والمقالة وما الى نلك ثم أن هناك شيئا آخير وهو أن الشعر لم يغب عن السلحة الأدبية فهو

في جميم بلاد العالم ليس في بلاد الجزيرة العربية وحدها، والذين يقولون ان الشعر ضعف أو حتى يكاد أن يموت مبالغون فيه، فالشعر موجود، ثم أن الحياة المادية، قد أسهمت في الواقع في اغسماف الشعر لأن الشعر يقوم عبل أسباس روحي، وكلما تمكنت الجوانب الروهية في المرء كَّانَ أقدر على انتاجه العمل الشعري ونواحيها، أيضا المبدعون في عالم الشعر قلة وتكاثر الضعفاء من الشعراء ورفع رأياتهم على أتهم شعراء هذا أيضا له تأثيره على الشعر الجيد المبدع الرصين، فقى الملقى كان الشهورون معدودين، أما الآن فكل من قبطع كلامنا وقسمه بموازين معينة وطبعها عبلي الورق والدواوين وسماه ديوانا شعرياء وقد يقال أنه الشاعر المبدع المجلي في هذا الميدان، على أي حال أنا يقيني أن تشاط الشعر وعودته ألى الميدان أن لم يكن يقيني فهو

موجود وتماثم بلاشك ولكن القضية الأساس في رأيي هو أن الاجناس الأدبية الأخرى كثرت ليسر تتاولها، ف حين أن مترقب ومتوقع في القريب أن شاء ألله، ولا خوف على الشعر من الموت أو الشعف. الشعر الجيد قبل لأن تتباوله ليس من

وصناعته صناعة جيدة، من أجل ذلك أقول أن عوامل كثيرة تكاتفت وتعاونت فنزاحمت الشعير في ميدان الأجنباس الأدبية، وإذلك نجد أن رواده أقل، ويمكن أن نقول أن القلة منا تظهر أكثر في رواد الشعر لا في الشعر نفسه فالشعر موجود ولكن القارىء اصبح يتجه الى القصة والمسرحية لسهاتها من شاحية ومن نسلحية أخدى انها كليرا ما صبغتها الحياة المادية بصبغة لها جاذبيتها ولا نعنى بالحياة المادية الدرهم كينار وما الى ذلك بيل لللدة من جميع جوانبها

ومقيت بدمعي انهر الذكريات

جلست على حافة نهر نضب ماؤه فرويت النهر بدموعي المتناثرة على وجنتي ونزف الدمع في الساقية حيث اضحى النهر جاريا.. طرقت باب الذكريات التي كانت بالامس وردة يانعة مسقية بعطر الياسمين مشبعة بالامال المتدانية ملطخة ديبلجتها بزهر الكواكب المضيئة واليوم اصبحت رسوما خالية تتراقص امامي وقد اباده طول أيام النجافي المتنائية فاخذت امحص التفكير وما زلت .. بالذكريات عمري الفائنة قد انطوت!! كم زرت ذلك المكان وقد كان خضراً لكنني لم اعثر على عين البقعة المحببة الي نفسي كي اشفي غليلي.. يا لحزني!! مأذا دهاني.. يا للفجيعة.. لقد تاه عني وجهت سهام العين من بعيد تريثت ادقق النظر وكأن عيني طير قد اضاع عشه .. يا الهي .. ماذا ارى؟ ضباب الكمد اللبد، أم كتلة كثيب من الصخر المجمد، انها قبة من الرماد المكوم،، اسرار الماضي الدفين سقتها عيناي من الدمع الكثيف.. أه من كبدي ويا لوعة فؤآدي وقد شرد عقلي وتبلد احساسي وذاب قلبي من كمدي.. سأجعل من دمع عيني ساقية لرزمتي كل يوم كي ترتوي ذكرياتي القديمة وقد حانت من قُديم، وسأخلع كآبة الحزنُّ وسأقشع حداد اليأس وسأمتطي الزمان أنسا بقريه، وسأجعل من الزمان حائلًا بيني ويين الاسي. ومن ليل السري صائلًا له بالحراسة، وإن اسمع ليد الردى بأن تتعرض لها مرة ثانية وسارعى النجوم الساهرة كي تغيء بقعتي، نورة. ع الرياض

ماثدة الاقطار عن عودة أبنهما من الخارج بعد ان حصل على شهادة عالية كانا يتحدثان عما سيفعلانه عما سيحصل عليه من منصب . يمر بهما الوقت وحديثهما عن ابنهما لا ينتهى حتى اذا جامت الساعة السايعة وهو الموعد المحدد اذهابهما الى المطار لاستقياله نهضا وحيوية الشباب تسري في عروقهما منسرى الدم وقد نسيا انهما قد تجاوزا الستين ذلك ان الفرحة بعودة الابن بعثت الحيوية قيهما . وإنستهما سنهما الحقيقي . خرجا الى الشارع واستقلا سيارة تاكسي للذهاب الى المطار . جلس الاثنان في المقعد الخلفي

العطاءات الواعدة

ن صبيحة يوم من الايام استيقظ عادل باكرا على غير

عادته . اخذ يحتسي القهوة مع

زوجته ويتبادل الحديث معها على

وحديثهما يدور حول الابن وفرحتهما بعودته . ادار صلحب السيارة جهاز الراديو ليستمع اليه ويسلى نفسه بسماعه بدلا من ان ينصت لحديثهما الذي ليس له علاقة به حیث رأی ان ذلك تطفل منه عند سماعه لحديثهما ما لم يشاركاه .

رفع صوت الجهاز يستمع الى ما فيه . كان ذلك وقت تشرة الاخبار . راى ان الاثنين اتبعاه بالصمت فعمد الى زيادة الصوب حتى يتسنى لهما سماعه وبينما المذيع يقرأ النشرة تعرض في مجمل نشرته الى خبر عن سقوط طائرة . انصت الجميع الى هذا الخبر والذيع يسرد الحديث حتى اذا قرأ رقم الرحلة ونوعها ومكان قدومها . ادخل الاب يده في جبيه ثم اخذ الورقة التي كتب فيها رقم الرحلة التي سيعود

عليها أبنه ونظر اليها . رأى الاب أن الطائرة التي سيعود عليها ابنه هي تلك الطائرة التي تحطمت . سقطت الورقة من يده ثم القى برأسه على المرتبة الامامية واجهش في البكاء.

نظر السائق في المرأة العاكسة فرأى ان الشيخ بيكي وان في عيني أمرأته الحية والتساؤل احب ان يعرف ما أصابه . ادار براسه قليلا تحوهما وعيناه عنى الطريق سأل الرجل عما اصابه لكنه لم يجب أوقف السيارة على جانب الطريق خشية ان يكون قد اصاب الرجل مكروه التقت مكامله الى الخلف وسأل الشيخ عماً اصابه لكنه لم يرد اعاد سؤاله عليه مرة اخرى رفع رأسنه والدموع تتساقط من عينيه . أحست الزوجة أن في الامر سرا اصرت هي الإخرى على معرفة السبب . أراد أن يخبىء عنهما ما يعرفه لكن حبه لابنه وقوة الصدمة جعلته ينطق بكل ما يحمله في

عزاه سائق السيارة على فقدانه ابنه بينما الزوجة القت براسها على مرتبة السيارة وهي في بكاء مستمر وتنهدات تتطلق من صدرها تكاد

اختلط بكاؤها بضحكاتهما ويقيت لغة الدموع لغتهما الوحيدة المعبرة عن فرحتهما بعودة ابنهما سالما .

« من واقع الصلة »

رويداً.. رويدا بعد ما اخدَت شمس ذاك اليوم في المغيب ومعه هيت نسمات. هواء باردة.. تساقطت دموع السحاب رذاذا برتابة وانسياب وما لبثت النسمات ان اشتدت لتصبح رياحا عاصفة تهطل معها الامطار غزيرة.م ويخيم على الكون ظلام دامس. وكان ذلك المنزل في هذا الجو كالوحش القابع في الصحراء... وكان بصيص من النور ينبعث من احدى نوافذه.. يتراءى من خلف زجاجها شبح دعبدالرحمن، يرقب بعينيه قسوة الطبيعة.. يجثر ذكريات كثيرا ما آلمته واقضت مضجعه.. ذكريات اثارتها الامطار والعواصف هذا الساء.. ففى مثل هذا الجو العاصف والسماء المبدة بالغيوم، والارض الملطخة بالوحل.. لسنوات خلت هجرت زوجته المنزل بعدما فشلت في هجران مزواتها وحماقتها.. تخلت عن ذاك العش الجميل بعجزها عن التخلي عن استهتارها وسهراتها وزياراتها

اسدل الليل ستارا من الظلام

الدائمة.. هجرت العش وفيه صغير لم

يكس جسمه الريش، خلفت ورامها

رضيعا ابت ان ترضعه لبن ثديها وان

ودا.. ذاك هو زوجها الذي إحتواها بمشاعره وفكره فاستكثرت أن تنزل من عليائها وتقدم له شيئا بسيطا من اهتمام الزوجة.. ان تسقيه جرعة ولو ضئيلة من دفء وحنان وانوثة المراة.. وكيف ذاك وهي التي تأمر فتطاع من الجميع.. اتتودد لهذا الرجل اتمنحه حبها وذاتها.. اتكون معه انشي.. زوجة بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان في نفس الرجل الزوج ؟ اتضحي يما بنته

تسقيه معه عطف الامومة والحنان

والدفء الذي ينشده طفل المهد من

امه.. فقد سيطر عليها خوفها من ان

يمتص الرضيع رشاقة جسمها التي ما

فنثت صويحباتها يتحدثن عنها مع ذلك

هجرت منزلا ابت ان تجعل طيور

السعادة تغرد في فضائه وان تضيء

اركانه بتواجدها فيه اذا ما تطلب

الوقت والظرف أن تتواجد فيه حينئذ..

بريق الشهرة.. الغرور الذي ملأ

نفسها.. إنها السيدة التي تزدان بها

المحافل.. ويشار اليها بالبنان، لن تكون

كذلك ما أمضت الجزء الإكبر من وقتها

في المنزل لترعى الابن والزوج.. هجرت

قلبا يفيض حبا لها ووجدانا يخفق

من أمجاد؟! كثير ذلك.. مستحيل على

وتمر الايام.. وتتقاذف هذا المنزل خلافات ازلية فما اشبهه بورقة في مهب الريح وما اشبهه بقارب صغير على قمم أمواج بحر ثاثر.. وتهجر الام منزلها غير أسفة على رضيع ما ودعته على حبيب ما استسمحته.. يزداد هطول المطر وصفير الرياح... يزمجر الرعد في نسكون الليل ويضيء البرق ظلامه.. ليستيقظ «عبدالرحمن» من ذكرياته المؤلة ويفيق من خواطره الثقيلة الوطأة على قلبه وروحه على صوت اغصان بعض اشجار حديقة منزله وهي تتحطم ثحت وطأة فسنوة الرياح كمآ تحطمت أماله منذ سنوات تحت وطأة أنانية زوجته وحيها لذاتها.. يطلق أهة من اعماقه... ويلقي بنظرة على أبنه وهو يغط في نوم عميق

لقد بلغ الرابعة من عمرد فما تحمل له

الايام في طياتها وماذا تخبىء له

الاقدار هكذا كان يفكر وعبدالرحمن، وهو يتأمل ابنه.. قبله ودثر جسعه الصغير بالاغطية ليقيه يرودة تلك الليلة

جفنيه للنوم.. وقف يتأمل لمسات المطر الذي خلفه على حديقة منزله.. بعدما اشرقت شمس الصباح اغصان الاشجار تكسرت،، أعشاش الطيور تحطمت الازهار امتزجت بوحل الارض يا لقسبوة الرياح ، قالها معبدالرحمن، وهو يطيل النظر ال عيني ابنه ويردد بينه وبين نفسه.. ما اشد قسرة امك بابني.. هي أعنى وأعنف من هذه الربح فساسحها الله. يمسك بيد ابنه ريسير واياه أي

أتجه الى نافذته فاسدل ستارها والقي

بجسمه المتعب على فراشه واسلم

دروب الحياة.. نوال احمد الناصر بربسدة







كتاب جديد في ثوب خُلق

مدوق الكتاب السعودية اليوم ليست مقفرة، فمن وقت لاخر يطرح فيها الانتاج الذي يشاهده القاريء لاول مرة، وقد يكون جديدا وقد يكون غير ذلك. وما يطرح في السوق من هذا النوع يسمى كتاباء لان اللغة تطلق عليه ذلك، فالكتاب في اللغة المسحف يجمع بعضها الى بعض، ولم يقيد التعسريف أن تكسون تلك المسحف نافعة أو غير ناقعة، أو أنَّ ماكتب فيها جيد أو غير جيد. والكتاب عرف العرب رسالة طويلة ثم تطور وسار ق طريق الكمال، إلى أن أخذ شكيل التمام في القرن الرابع الهجري، وفي العمر المسديث اتصلت تقسأقسات العالم بيعضها، فكل ثقاقة تتأثر بجارتها وثلك مما اسرع في تطوير صناعة التاليف حتى أخذ الكتاب شكل التمام. والكتباب يصدر في الغالب عن مؤلف مقتدر مطلع عيل فته سواء كان ذلك المؤلف ممن يشتغلون في الجامعات او خبارجها، فيفترض فيه ان يقوم على تعاليف كتابه بما يخدم هذه الصناعة ريسهل على القاريء الوصول الى المادة التي الوزمها في ذلك الكتاب حتى أذا قرأ القباريء الكتاب ووصيل الى اخره يكون قد اطلع على النتائج التي توصل اليها المؤلف في كتابه ذاك. وقد قول قائل إن صناعية التاليف في الجامعة تشتلف عنها خارج الجامعة ذلك أن الكتباب الذي تقبوم عليب الجامعة من رسالة علمية أوكتباب ايقدم لمأبعها لابد أن يمثل أفضل ما وصل اليه فن تاليف الكتاب وذلك شُرطُ لابد منَّه، اما الكتباب خارج الجامعة فان صلحبه يتصرف في كيف يشباء، والجواب على ذلك هو ان المؤلف ايا كان يحرص على ان يكون كتابه معجبا لغيره تتوافر فيه صناعة التاليف في زمنها حتى يكبون ممثلا لهذه المنتاعة في الزمن الذي صدر فيه، وما اظن ان مؤلفا يرضى لكتابه الدونية. واذا كان الامركذلك وأن كل مؤلف يحرص على اخراج كتابه للناس في ثوب كامل التمام فلماذا يضرج علينا من وقت لاضر كتماب يعتربه التقص في تأليفه مع اننا في الملكة العربية السعودية ننعم بنهضة علمية وادبية تتطور من يوم لاغر لاتها جيزه من نهضة شياملة يكتنفها التقدم المستمسر. ويمما ان النهضة شاملة والتقدم عام فيفترض في الكتاب الذي يصدر في هذا العام أنه أفضل من الكتاب الذي صدر في العلم الملضى، هذا هو المومل ولكن الواقع يخالف ما نطميح اليه، فقيد صدر في سنة ١٣٩٩هـ كتاب (شعراء العصر الحديث في جنزيرة العرب) للاستاذ عبد الكريم بن حمد لبن ابراهيم المقبل وهويضم تراجم متراصة، فقلنا لعل المؤلف استعجل في اخراج كتابه وقد يعود اليه مسرة ثانية. وفي اخبر العام المنصرم ١٤٠٦هـ مندر كتاب (البياء من الخليج العربي) للاستناذ عبدالله احمد. الشباط الذي لم بيتعد كثيرا عن كتاب الحقيل في نهجه وفي تأليقه ومادة كتاب الشباط تتبح للمؤلف ان يخرج الكتاب في غير الثوب الذي خرج قيه، وإو ارآد للؤلف أن يخرج كتابه في تنوب مغايس لكتب مقدمة يشرح فيها الإسباب التي دفعته الى تأليف هذا الكتاب وييسط فيها ما يعين القاريء على فهم مادة كتــابه، ويفتح له الابواب التي يعلل من خلالها على محتوى الكتاب، ثم ان

تقسيم الكتباب وتبوييه يساعدان

القاريء في رحلته مع الكتاب، فلو

قسم ألىؤاف الاديبآء ينصمين

اتجاماتهم الادبية، كل في فنه الادبى

لكان ذلك ممايساعد على ايراز مادةً

الكتاب، فكتاب القصنة لهم شأن،

والشعراء لهم شبأن اخس ثم أن

الشعراء بعد تلك يحاجة الى درأسة

مبنية على اتجاماتهم الشعرية، فلو

البقية ص٢١

رواية اتيان بارليبه

مایکل انے. میکیافیلی، اوران الرائع، سافانورال، بوتيشلل.. شخصيات، اعلام عناشت في بلاد واحدة وفي حقبة رمبنية واحدة ولكن بدون ان تجمعها ايـة عـلاقـات شخصية تعارفيه مباشرة بل ان كلا منها كانت مستقلة في عالمها المعرفي والاجتماعي الخاص.

لكن على تباعدها فلابد من وجود أو بالاحرى ايجاد خيط مشترك يجمع فيما بينها. ذلك الخيط هـ و جيوفاتي بيكو ميرنندولا الذى كان معاصرا لاولئك الاعلام وعلى علاقة شخصية زمراسلات معهم.

وانطلاقا من ميرندولاً / الخيط هذاء انطلقت الكاتبة الفرنسية وانتيان بارلييه، في كتابة رواية عنوانها والسماء الماشرة

نابليون بائع البطيخ

نابليون بونابرت لم يمت في منفاه في جزيرة ميلانه. هذا ما يرعمه الكاتب الفرنسي مسيمون ليز، في روايته المثيرة التي مىدرت مۇخىرا ئى باريس؛ دالعىام الاخير من عمر نابليون، وفيها ان الامبراطور المتقي استطاع القرار من الجزيرة بمساعدة مسبيقة له هناك اسمها داوجتي لينورمانده ومن

هناك سافر الى واترأى متتكرا، حيث

استعاد نكرى المعركة التي أودت به

الى الهزيمة الماحقة. كان يخطط للرجوع الى السلطة لكن علاقة حب مع ارملة اسبها مدام تروستوه جعلته يتضل عن الصلم الإمبراطوري وينعمود الى

ITLOS TSERNIANSKI

MIGRATIONS

دهجرات

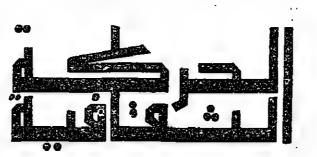
معجرات الشاعر العروف مليوس

تسير نياتسكي، وهي اول عمل نثري

له تحكي قصص بعثد الصروب

صدرت مؤخرا في باريس رواية

طبيعت كرجل، وبالتالي، استقر سابليون في احدى قدرى الريف الفرشي حيث راح يعمل في تجارة البطيخ، لكن سرعان ما دهمه المرض



أخر أخبار الكاتب الأميركي الراحل دارنست همنغوايء صفقة عقدت مؤخرا بين وكالة وكريي رايتء للتصوير الصحاق وبسين ألكاتب الاميركي سوريزتو النتيسء قيمتها مليون ومُاللة الف دولار. أما موضوع الصفقية فهو الف صبورة خاصية الهمنغواي في كوبا التقطت في الفترة الواقعة ما بين ١٩٢٩، ١٩٦٠م.

وكان فونتيس حصل على ثاك الصور من مصادر كنوبية مختلفة خبلال اعتداده لكتباب الشهبير مهمنغوای في كوباه وعلى كـل حال فهذه ليست اول صفقة يعقدها فونتيس على زميله الراحل. فهو كان قد باح، في مطلع المام المالي مجفوعة الضرى تضم مائتين من مسور همنغواي، باعها الى دار غاليمار الباريسية ً بريع مليون فرنك. وستصدر غاليمار تلك المسور في



للبوم خاص ينزل الى الاسواق اعتبارامن اذار _ مارس القادم. اما الكوبي رايت فسأعلن ان صمور همنغواي باتت برسم البيع اعتبارا من لحظةً توقيع الصفقة مع فونتيس.

اندريه زخاروف اصبحت قيد النشر وستظهر الى الاستواق اعتبارامن ربيع العام القادم.

يحدث صخبا عالميا، سياسيا اكثر منه ثقافيا، سيما وان مجرد تهريب المذكرات الىخمارج الاتمصاد السوفياتي كان حدثًا بحد ذاته.

فالكياً جي بي كيانت واعتقلت، مخطوطة المذكرات من حقيية رفيقة زخاروف، وايلينا بونره خلال سفرها بالقطار من غوركي الى موسكو في النامن من ديسمبر ١٩٨٧م ولكن ما لم يخطر بيال الكاجي بي أي حيث هو انْ ايلينا كانت تحتفظُ بنسخة اخرى من تلك المضطوطة كانت طبعتها بنفسها على الآلة الكاتبة.

المخطوطة تقع في ١٥٠٠ مسفحة دكتلو، وتصدر تباعا في عشرة بلدان غربية وبلغات مختلفة، والنسخة الاولى ستمسدر عن دار طوسساي،



مذكرات زخاروف

مذكرات السوفياتي الشهج لاشك أن صدور الذكرات سوف

الخيار الوحيد كلمات تتردد غالبا عبى

السننا تارة بفتح خاء الغيار وتارة

الخيار بفتح الخاء خطأء والصواب:

الخيار بكسر الناء. لان الكلمة هي اسم

٢١_كلنا أذان مصغية وليس

الاذان المساغية هي تعبير شائع

ومألوف في العربية، وهو تُعبير خطأ تعاماً.

لإن كلمة مناغ، مناغية هي اشتقاق من

الفعل الثلاثي: صفا يصغر الذي يعني

مأل يميل الى كذا. وهو غير معنى القحلّ

الربساعي: اصفى، يصفي، الذي يعني

وبالطبع فان الاذان تسمع ويسالتاني

فهي مصغية وهي لا تميل وبالتالي ليست صاغبة .

٢٧_مقعد بالكسر ام بالفتح؟

الكثيرون يستعملون كلمة مقصد

(كدرسي) بكسر الميم وهددا خطأ فادح

الصواب هو : مقعد بفتح الميم. فالكلمة

مشتقة من الفعل الثلاثي قعد قاعد مقعد

كمثل: أكل أكل مأكبل أو: جلس جالس

مجلس، وبالمناسبة فالقبول: ومجلس

التواب، بكسر اللام خطأ أكيد، والصواب

مختلف الجنواني، مختلف الاوجيه،

الكثيرون يستعملون مختلف هنا بفتح

المسواب مسخشك بكسر اللام لان

مع التركيز على أن المختلف بالكسر هو

اسم القاعل، والمختلف بالفتح همو اسم

المفعول وبالطبع فان اسم الفاعل شو

المقصمود بسالشل المذكبور وليس اسم

٢٤ ـ التقاه، التقي معه، التقي

صبيغ متعددة لمفهوم واحد يفيد معنى

الالتقاء. وجميعها صيغ خطأ باستثناء

الإخيرة النقى واياه؛ التقى فلان وفلان.

الامسح والاقمسع وان كبانت بعض

المجامع اللغوية العربية اجازت استعمال

صيغة: التقى فلان يفلان، لكن في جميع

الحالات تبقى صيخ: التقاه والتقى معه

دائما تستعمل كلمة عريس للرجيل

والعروس للمرأة. وهذا خطأ من الناحية

اللغوية، ففي اصل اللغة تستعمل كلمة

عروس للرجل وللمرأة على السواء. لان

كلمة دعريس، لا مكنان لها في معناجم

اللغة، فالعبروس الرجل جمعه عبرس

والعروس المرأة جمعها عرائس، وهناك

من العرب من يستعمل. مُعَـرس الرجل

٢٥- العريس والعروس؟

ومبيعة وأو، المساركية هذه هي

الكلمة مشتقة من الفعل، اختلف يختلف

مجلس بفتح اللام،

بفتحها؟

اللام وهذا خطأ.

مغتلف بكسر اللاء.

به، التقى واياه:

من الخطأ الاكيد.

عبدر من والاغتياري.

مناغية:

الاستماع.

السعودية حالة عملية في صدر للدكتور نؤاد الفارسي وكيل

وزارة الاعلام للشئون الاعلامية كتاب عن الملكة في طبعة حديثة منقحة كاملة هي الطبعة الرابعة وتضمن الكتباب دراسة مقبارنة ف التنمية وتضمن اهم معالم خطط التنمية التي نفذتها الملكة واهدأف تلك الخطط ونتائجها وضم الكتاب عددا من القصول. عن الخلفية الثقافية والتاريخية

للمملكة والتعريف باجهزة الحكم والادارة والاساس الديني الذي يقوم عليه التشريع في الملكة:



«فارس الرمال»

رواية وفارس الرمال، الشهيرة للروائي البدازيلي العنالمي جمورج امادو، صدرت ترجمتها العربية في بيروت لمحمد عيتماني عن دار

الفارابي. قصمة مجمعوعمة من الاولاد المشردين يؤلفون عصابة ويتخذون من أحد مستودهات المرضأ مقرأ سريالهم بحولونه الى ما يشبه الملكة المستقلة بزعامة الفتي بيدروبالا،

ومن هناك يناطلقون في اعسال ومغامرات مخيفة ورائحة متصردين على المجتمع. أنها قصة وأحدة من أكثر البؤر

الاجتماعية التهابا ف اميركا اللاتينية. بؤرة الطفولة المسردة المنفرزة من قلب المجتمع والعبائشة على هامشه والساعية الى تاكيد نفسها بأي وسيلة.

بالرغم من جمالها، فلغتنا العربية الجميلة صاقلة بالعديد من الاخطاء الشائعة والقادحة، اخطاء هي من مسؤوليتنا نحن متكلمي العربية وليست من مسؤولية

والاستاذ عبدالنبي خَرْعل، حِال في اخطأه اللغة، تُوقف -عند ٧٧ من اهمها. وهنا عرض لها مع تصويبها وبعضها لا يخلو من طرافة.

١- الملقت للنظر:

من اكثر الإخطاء اللغوية شيوعا، وصوابها: اللاقت. فالكلمة مشتقة من الفعل الشلاثي لغت الذي يشتق اسم الفاعل منه على ورزن فاعل، وهكذا: لفت ــ لاقت، واللاقت للنظر.

٢_ سوى وحركة الاسم الذي

اداة الاستثناء سوى هي من اكثر الافخاخ النحوية التي يقع فيها المتكلمون. العرب ويبدى الارتباق مزريا في تمريك الاسم الذي ياتي بعدها. فهناك من ينصبه ومن يرفعه ومن يجره كيفما اتفق. بل قد نجد نفس المتكلم يرفع الاسم الذي يلي سوى ثم ينصبه في عبارة اخرى أو يجره وبدون أن يعرف كيف أو لماذا

وعلى تعقيدها، فان مشكلة سوى من ابسط ما يكون: نمن حيث الاعراب قد تىأتى سوى فاعلا او مفعولا بحسب موقعها من سياق الجملة، وهي في جميع الحالات مضاف ويالتالي فان الاسم الذي ياتي بعدها هو دائما: مضاف اليه، وبالتألي: فالاسم الذي يلي سسوى يكون دائما مجرورا باعتباره مضافا اليه، طم يعد له سوئ حسم الموقف،

٣ـ حوالي وحركة الاسم الذي

على غرار سوى، يصار المتكلمون العرب في شمريك الاسم الذي يلي حوالي بين النصب والرقع والجر ويدون قاعدة واضحة. بل أن هناك من يتعاصل في تحريك ذلك الاسم بحسب محله في سياق الكلام وكأن حوالي غير موجودة او كأن لا فعل أعرابيا لها، كمن يقول: مجامي حبوالي عشمرون ضيفهاء حيث رفعت معشرون، باعتبارها فاعل الفعل مجاءه وهذا خطأ فادح، ذلك أن فأعل جاء هو حوال، فاعبراب حوالي يكون بحسب موقعها من الجملة وهي دائما مضاف وما بعدها يكون دائما مضَّافا أليه.

وهكنذا يصبح الصنواب في المثل المذكور: مجامني حوالي عشرين ضيفاه حيث أن حوالي مرفوعة كفاعل لجاء وهي مضاف. وعشرين مضافا اليه،

مُسْوِّدَة لم مُسْوِدُة لم مُسَوِّدَة؟

الصواب فيها مسودة، لأن الكلمة مشتقة من القعل سود الصحيفة او الورقة أي كتب عليها شيئا قابلا التصحيح والتنقيح. واسم المفعول من ســود يشتق على وزن مســودة، ومثلها:

٥_حِمَّمُ او جُمَّمُ؟

الشكلان شائعان بحسب مزاج المتكلم، والمسأواب: حمم، يضم الحاء لانها مشتقة من المغرد: حممة، أما الحمم بكسر الماء فخطآ.

غَيْوَة، عِبْوَة، غَيْوَة، عَيْوَة،

يكثر استعمال هذه الكلمة في المبحف والاذاعات العربية وخامسة في مجال الحديث عن انفجار العبوات الناسفة في بيـرى: كما منــــــــــُ سنوات او في بـــاريس والعواهدم الاوروبية منذ اشهي الرجه الصحيح الارحد هو عُبُّرة العبوة هي اسم المرة من عبا عبوا.

قُنْدُ اتملة:

تعبير شائسع ومستعصل جدا في الخطاب العربي. والقيد بفتح القاف خطأ اكيد والصواب قيد بكسر القاف: قيد انملة. وانملة وأي أسم أخر يأتي بعد قيد هذه يكون مضافا اليه وبالتالي مجرورا.

الرُّحُّم والرُّحُّمِ: الزخم بفتسع ألخناء خمطا شمائسع

والصواب في الزَّحْمِ تسكين الخاء.

يكتر أستعمال هذا التعيير وامثاله

٩ اربعینات ام اربعینیات؟

في الإشارة الى عقود معينة من القرون. ومن الخطأ جدا القول: اربعيثاث، خمسيشات، وسبعينات والمسواب: اربعيثيات، خمسينيات، وسبعينيات الخ. والمقصود بها السئوات التي تبدأ بالعام الواحد والاربعين من القرن كذا وتنتهي مالعام ٤٩ منه. ومن الضروري جدا نكر القرن المقصود في سياق الكلام مثل: وفي اربعيتيات القرن الشامسع عشره ، الا عندما يكون القرن القصود واضحا من خلال الكلام وخاصة قرنشا الصالي العشرين حيث لا ضرورة لنكره.

١٠ حَسْنِ وحَسَنِ:

والتلفزيونات حيث بقال: والساعة الان هي كذا حبسب التوقيت المحليء والصواب

استعمال حسب ان البعض يخلطون بين حسب بمعضاها: مقندار از مقيناس وبمعتاها مكافء كما في الاية الكريمة محسبهم جهنمه اسا حسب بتسكين السين فيكون عندما بقصد بها معنى مققطه كقولنا: اريد هذا وحسب.

لفظوشك بغتح الشين هومن الاخطاء الشائعة جدا، والصواب تسكين الشين ا وعلى وشك الانتهاء، لأن الكلمة مشتقة من الوشكان اي السرعة في الامر.

شرنكب في معارض الكبلام عن شخص تجاوز عمره المانة سنة. فالقول فلان معمر بكسر الميم خطأ

مغَمُّر ولا ينقص من عمره الا في كتاب،.

يخطىء الكثيرون في صياغة المضارع من فعل رأس حيث يقولون: يرسَّى بكسر الهمزة والصواب فتحها: رأس ـ يراس. لانها تماما على وزن سال ـ يسال وقرا ـ يقرا وبدا ـ بيدا الخ.

* البرد القارس وليس: القارص * مابعد سوى وهوالي: دانما مصرور

١٤- لا تقل مُعمِّراً بِل قِل مُعمَّرا:

مذا الخطأ شائع خاصة في الإذاعات والصواب فتحها.

حسب بفتح السين. ومصدر الخطأ في

١١- الملغي واللاغي:

والصواب: ملثى.

«القرار» للذكور.

وفي القبرأن الكريم ؛ دومنا يعمر من

* Ilember alm, Ilem * إسلامًا أنَّ، وأسيى: لا إسترساب * الرجل العروس وليس: العريس

يكثر استعمال هذا التعبير، بوجهيه. خامية في المتحافة وفي الادبيات السياسية فيقول البعض سمبع القرار لاغينا ادًا....ه. وهنذا خبطا أكيند،

فالكلمة مشتقة من الفعل الرساعي الغى واسم مفصوله ملغى واسم فساعلة ملغ، وفعل الغي، الذي يفيد معنى الالغاء هو غير الفعل الثلاثي: لغاء بلغو الذي يفيد معنى النطق بكلام لا فائدة منه. واللاغي هو القائم بفعل اللغو، اي المتكلم فدرا، وهو بالطبع غير القصود عندما يراد معنى الالغاء أي الحذف كما في مثل

١٢ ـ على وشك الانتهاء:

۱۳_زدح وزدح:

من الاضطاء الشائعة جيدا الضيا القول: «اقلم راحاً من الزمان، بتسكين الدال وهدداً خسطاً فسادح، لأن الردح بتسكين الدال يعني الألم الخفيف، اما المسواب هذا فهو: اقام رسما.. بفتح

هذا ايضًا من الاخطاء الشائعة التي

راس يراس وليس يرئس: .

١٦- الزهرة والمريخ:

لطلقا كان هنذان الكوكيان عرضية للتحريف اللفظى على السنة اهل الارض. فالشائع لفظ الزهرة بتسكين الهاء والمريخ بفتح الميم، وكلاهما خطأ أكيد. أما الصواب فهو: الزهرة، بفتح الهاء،

والمريخ بكسر الميم. ١٧ - منحنسبات وليس

محسوسات: كلمة محسوسات، بمعنى الاشياء المسسوسة، هي من الاخطاء الأكثر شيرعا والاكثر فداحة في اللسان العربي. فالاشياء المحسوسة مشتقة من الفعل الرباعي احس الذي يصاغ اسم المفعول

مُجُسُّرِهِ مُجُسِّةٍ، مُجْسُاتٍ. امنا كلمة محسنوس ومحسنوسنات فتعني: مقتول وقتلي، لانها مشتقة من

الفعلُ الثلاثي حس الذي معناه: قتل.

١٨- بين الشمال والشمال: الشمال بفتح الشين والشمال بكسر الشين هما من المفارقات الطريقة في اللغة العسربيسة، وقلة من النساس تعسرف التمبير بينهما، وهنا طريقة استعمالهما في الوجه الصحيح. الشمال بفتح الشين

وتستعمل عندما يكون المقصود؛ عكس أماً عندما يكون القمسود: عكس اليمين فيجب كسر شين الشمال، كما في الأية الكريمة: دعن البعسين وعن الشمال....ه.

هذه أيضًا ولجدة من مفارقات اغلاط اللسان العربي، فغالبا ما نقول: «لايجب ان افعل كذاء . وهذا خطأ لاته يعني نفي وجوب القعل، مع أن المقصود هـو اكثر تحديدا وجوب عدم القيام بذلك الفعيل. لذلك ينبغي القول؛ ميجب الا افعل كذاء

يجب الا.. لا يجب ان:

٢٠- الخيار: بالكسر او بالفتح: الخيار العسكري، الخيار السلمي،

وينبغي الأقلاع نهائيا عن: ولا يجب.....

لتمييلون عن العبروس السراة. والعلل الافضل بنظرنا استعمال: عروس

٢٦_ حسلم: يستكبس اللام أم

ىفتحها؟ يخطىء الكثيرون في استعمال الكثير قيقال: حلم، يجلم يكسر اللام،

من الاقعال المضبوطة: والمتواب: علم بلتح اللام ويعلم بشم اللام. وتفس الشء بالنسبة الى الاقعال: خلص يخلص، ثبت يثبت، امل يأمل الخ. فالمنواب هو تصب وسط الفعل في حالة الماضي ورفعه في حالة المضارع.

الاستعمال في اللسان العبربي تبديمنا وحديثا بمعنى الاشارة الى شدة البرد،

القارص:

ولهذا تبرير علمي مفاده ان البرد الشديد يلرص كالمشرة. انما لا مجال هنا لاى ب ع من الساومية اللغوبية. سي الاصول اللغوية واضحة جدا حيث ان القرس بالسين دو مرادف البرد. وبالتالي، يصبح بديهيا أن البرد القارس بالسين هو الصواب والقبارص بالمساد مردود

٢٧_ البرد القارس وليس

كلمة القيارس: بالمساد شبائعة

Commence to the programme grant with the first process or several state of the comme

«قصة الحب» المنب انتيهت لا تتذكيريها تمسة ان الحب والاشبواق حسكناينات مكذا حسينها بالامس كم قيد زاد قلدمنت بالامس كنأسنا بنعد الخبري كسي يسسم الشوق في درب اليبوم دمسع والسقسمسال باحجاب جسارت قطيسي كمنست ارجسو ان اراهسا للينوى تنهندي لعنمبري كنشت ارضى مسن خيضساب الامس في جممال اللون يمهدوى راحسيستمهما الهنوى في لينل عنصري لا ارى جارحا يشادي مُسَلَّسِها بىالحىب جىات وأنىئىها كانىت الايىام شىرقىا تىزىدىيىها همكذا التبيا بنهما من يشتكني جرحتها العاتي وثان يتستطينها حسبنَائي بيلا عُنطفُ لَقَابِدِي زهيرة الاشتواق ماتت في يدينها

محمد عايس آل عزيز الشهري



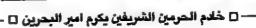
عدمة « واس » تسجل الجوانب المختلفة لزيارة خادم الحرمين الشريفين الى البحرين وافتتاع الجد



النعام .. واس .. اقام خانم المرمين الشريقين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود حقظه الله مساء اس مأدبة عشاء كبرى أن قصر الخليج تكريما المسلعب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة أمير دولة البحرين والوفد للراقق اسموه . أبن عيد العزيز مُلقب وذير الدقاع والطيان والمقتش العلم وصلحب السمو الامير بتدر الملكي الامع متعب بن عبد العزيز وذير ومعلقب السمو اللكي الأمع تركي بن عبد للعريز ومعلمب السعو اللكي الأمع نواف

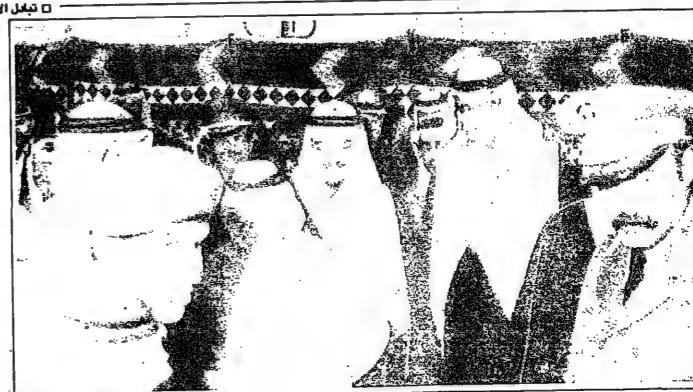
واصماب الفضيلة العلماء واصحاب المتالي الوزراء وكبار المستولين من مدنيين هذا وقد غامر صلحب السمو الشيخ عيس ابن سلمان ال خليقة العمام مساء امس عائدا ويصو المتراسب بن عبد بن جبوي المع الاحساء وصلحب السعو الملكي الامع سعود الفيصل وذير الخارجية وصلحب السعو الملكي الامع فيصل بن فهد بن عبد









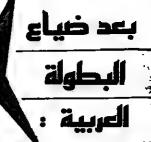












📆 🗀 مكة المكرمة .. مكتب الجريـرة .

أأ عبيداث للحازمى: يلتقي اليوم الخميس فريقا الوحدة و الهلال على ملعب مدينة الملك عبد العزيز العزيز إيرياضية بمكة المكرمة فينطلق مباريات أأوري المتاز لكرة القدم بعد عودة أَلْهَاكُلُ عَلَيْهِ مَشَارِكُتُهُ فِي البِطُولَةِ العربيةِ الرابعة التي برز فيها بمستوى مشرف كلد من خلابه أن يتأهل المياراة الختامية لولا الطروف التي تكالبت على الفريق من قرعة وما شابهها وعلى الرغم من ذلك حصل على المركز الثالث.

واليهم بعد عودته يقابل الوحدة راغبا مواصلة مشواره في الدوري الذي أجلت له فيه عدد من الباريات سيلعبها تباعا وهس يتطلع لشافسة الفريق الانضاقي التصدر حاليا .. والهلال مرشح من قبل الرياضيين لكسب هذه للباراة لانه فريق يملك البديل الجاهز في حالة اصلبة بعض لاعبيه اثتاء البطولة العربية التي شارك فيها مؤخرا .. واذا كان الفريق يملك مفاتيح الفوز من واقع خطوطه الثلاثة التي يسوق بها الوحدة الذي يمكن ان يطلق عليه المارد الأحمر الذي يتألق على أرضبه تارة بدعم جعاهياره وينخفض اداؤه تارة اخرى.. حيث لم يكن القريق على وتيرة واحدة لعدم الأستقرار على تشكيلة اساسية للظروف التي تواجهه من أصابات وقلة خبارة بعض لاعبياء



له على هذا اللعب عندما غاز بثلاثة اهداف مقابل لا شيء الا أن الوصدة استطاع أن يرد اعتبآره في أخر مباراة جمعت بين الفريقين حينما فاز في الرياض لذا يتوقع أن تحفل هذه المباراة بالاثارة والقوة وريما تسأرجح مستوى الاداء وانخفض احياتا اخرى خاصة من جانب الوحدة اذا لم يكن في فورمت الممهودة حيث خسر في آخر مباراة امام مناقسه

للدوسرى في المنطقة الخلفية لتحت السلة

ويتميز عطائهما بالاستحواذ على الكرات

المرتدة والدخول الجانبي بجانب القذف

من داخل المنطقة .. وينتهج الفريق في

الجانب الدفاعي طريقة الدفأع رجل

لرجل من محيط ملعبه مع التحوير لدُفاع

المنطقة (٢/١/٢) .. في الوقت نفسه

يلعب النصر في الجانب الدفاعي بطريقة

دفاع رجل لرجل بمحيط اللعب باكمله

والتحوين لدفساعات المتبطقة ١/٣/١ او

٢/١/٢ لما في التلحية الهجومية فيعتمد

الفريق على التمسويب الخارجي لنامر

الجاسر ووليد خميس الى جانب كخولهما

للباشر لتحت السلة .. ويبرز ابراهيم

البصيص في منطقة الارتكار بالتصويب

من داخل المنطقة ولكمال الكرات المرتدة

بمساعدة زميله عبدالسلام عبدالقادر

المباراة تحمل في مضمونها القوة

والاثارة والندية وستتحكم في اجوائها

هدوء الاعصاب .. فهل يتمكن النصر من

المحافظة على اركان موقعه وصيفا لبطل

اللعية احد ؟ أم يدخل الهلال طرفا ثانيا

هذا وبن جهة سيشاهد اللقاء عناصر

وسوف يكون لهذه الاستمارة تأثيرها

في اصدار الراي النهائي من خالل

التعرف على وجهأت نظر الأندية حيال

ييدا بتطبيق هذا النظام بدءا من الموسم

الجدير ذكره أن الاتحاد يرى في أن

ذلك وما يمكن ان يقدم من خلالها.

فريق هارلم الجديد لكرة السلة .

لاعب الدائرة.

الشباب ولا شك ان هذه للباراة ستحظى

تضافس علاوى بين المعلال والنص

اليوم ضمن الدوري الممتاز:



🗀 أبراهيم البمبيض 🗅

🛮 كاتب/خالد القفيي: عند الساعة الخامسة والربع من مُسَامِ هذا اليبومِ (الخميس) وفي صَالة الألماب الرياضية بطريق الدرعية موعد الجماعير الرياضية لمساعدة التشافس التقليدي بسين القلعتسين الزرقاء مسع الصغراء (الهلال مع النصر).. وهويسة مقابلة اليوم هي لعبة كَرة السلَّة ، ويطبيعة الحال لايمكن اغفال الاهمية التي تكتنف لقاء الفريقين قياسا على ما تحفّل به منافساتهما السابقة من قق وحماس واثارة يتوقعها المراقيون أن تتسحب على مقابلة المصطة الأخيرة في رطة الذهاب للفرق للصنفة بالدرجة

يلعب الهلال ورمىيده من النقاط ١٣ نقطة جمعها من فوزه في خمسة لقاءات وخسارته ثلاثة ويقع في المركز الثالث بعد النمر مسلمب اركان المركيز ألشاني برمىيد ١٤ تقطة جمعها من فوزه في سنة لقاءات وخسارته لقائين.

يتمير الايقاع الهجومي لفريق الهلال بالتصويب الخارجي ليومنف العصيمي من خلال مركزه الجديد في صناعة الألعاب والتصويب من على رأس القوس بضارج نطاق منطقة أأشلان نقاط ويشاطره زميلاه على الجانبين اتور تَصْرِيفي وعبدالاله المقرن اللذَّانَ، يتميزُ عطاؤهما بجانب التصويب الضارجي الدغسول للبساشر لتحت السلة ويطعب مسعسود الينامي عسلي الدائسرة وفهسد

فيما يطاب

رأي الأنحية:

كتب/محمد يوسف الدوسري:

قرر اتحاد كرة اليد بعث استمارة رأي

الى جميع الاندية حول نظام الدوري

المتدرح والذي تنت مناقشته مؤغرا

بلجتماع الاتماد حيث يرتكز على اقامة

, دوري موحد يضم ضرق للمتاز والاولى

بعد توزيعهم على مجموعات حسب المرقم

ق النافسة ؟ هــذا ما سيحدده الكفاح والجهد والعرق لعناصر الفريقين في الحمية الرسمية للميناراة (٤٠ نقيقة ١٦ لاعبا واداريين هم : ملعوية).. والتي سيقودها الطاقم ● مايكل واتسون ، التمكيمي المكون من محمد حكيم وعلي

🖷 رونی مور. 🥷 سلاموني مىلابولي. ● منري ايكل .

نظام الدورى المقترح لكرة اليد

القادم أو الموسم الدي يليه وذلك بعد

يطبق فالال الموسم الشادم

التعرف على أراء المسؤولين بالاتدية

مذا بالاضافة الى أنه ويعد التصرف على نتائج هذه الاستمارة سيتم التوذيع بشكل نهائي للمجموعات وفقا لما سيتم الرويشد رئيس اللجنة الغنية بالاتحاد .

هكذا منه لِأَصِل

الأملن النعيمة والبيشي اللذين لن يجد كلاهما ممعوية اسلبية هجموم الفريق الوحداوي خلال المباريات الماضية أما فريق الوحدة فمن المتوقع أن يمثله اليوم في حراسة المرمى علاء رواسي بعد اصابة حارسه الأول زهير شاكر وهو من الحراس الجيدين وبرز بمستوى مطمئن عندما كان الحارس الاساسي العام الماضى وسيـواجه اليـوم هجومـا قويــا.. يجيد اقتناص الفرص إذ لم يكن متابعا ويكون دفياعه مشرابها ويقيظا حيث يلعب له

الطريقة التي يعتمد عليها مدرب الفريق

مانيلي وهي تنفيذ الهجوم الضاغط

والمتواصل عن طريق الاجنحة وعادة

يلعب الهــلال بــ ٢/٣/٤ وهــو اسلوب

دفاعي محكم وهجوم منقن مع تبادل

المراكز .. ويقظة ومتابعة في التغطية مع

التقدم لنتصف الملعب من الثنائي صمام

عبدافة زمزمي ويشمير نونسو كمتوسسط

الدفاع وهما بصاجة للتضاهم وتخليص

الكرآت باسلوب يمكنهما من تصليمها

لخط الوسط. ويلعب كظهيرين على زاهر

وخائد باناعمة ويعتبر دفاع الفريق

الوحداوي نقطة الثقل في الفريق الا انه

قدَّم مبارًاة سيئة في الاسبوع السابع يعد

خروج بدر الدين عبـدالرحيم الذي قد

يشارك اليوم بعد تماتله من الاصابة التي

اما خط الوسط الوحداوي فلا يمكن

التكهن بمن سيلعب فيه وربما يكون كل

من معتمد خوجلي وحسن السيد وناصر

علوي وهو يحتاج الى التمرك والمراقبة

المقيقة لخط الوسط الهلالي الذي يتفوق

بعامل الخبرة .. والفريق الذي يُسيـطر

على منطقة المناورة سيحبول مجريبات

المباراة لصائحه وان كان الهلال هو

الأقسرب لذلك لأن هجوم الوهدة الذي

عادة يلعب له محمود اسامة وعمر المولد

(سامير) ومحمد عمالح الغنامدي لا

يستطيع أجبار دفاع الفريق المضاد على

عدم التّحرك خاصة الظهيرين الا اذا

استطاع مدرب الوحدة محمود أبو زجيلة

من وضع خطة مناسبة تكون ف مصلحة

هجوم قريقه والهجمات المرتدة غير مقنعة

في مثل هذه المساراة ليقظة قلبي دفاع

الأهلى والحد من الانطلاقات الجانبية أو

عموما المباراة يتوقع لها ان تكون

حافلة بالاثارة بين الفريقين وريما تكون

الوصدة في واقع يعكس كبل التوقعات

ويحقق مفاجأة جديدة في الدوري ربسا

يحدث ذلك اذا دخل الهلاليون الباراة

بروح الغريق الغائز الذي يتقوق بالخبرة

والتكامل .. والكرة لا تعرف الا الاتدام

الشابة التي تحركها باتقان وبذلك العطاء

فمأذأ سيفعل الهملال بالوصدة اننا

ننتظر أجابة الهلاليين والوحداويين عندما

يطلق الحكم صغارته بانتهاء المباراة .

السخي والبحث عن الفوز .

الرأسية التي بيرز بها الوحدة احيانا .

🗆 معتمد څوجل 🗆

التقليدي الاتحاد بهدفين دون مقابل والفريق آخذ قسطا من الراحة وسجل لاعبين في خط الهجوم هما محمد عفيف من الأهلى وعبدالعزيز سلامة من عكاظ وقد زاول كلا اللاعيمين التصارين مع الفريق وربما تكون مشاركتهم واردة ثي هذه الباراة التي لها ميزة ضاصة لاهميتها للهلال الفريق المكتمل باساويه الشيق الذي يمتاز به في الاداء بجدية في كافة خطوطه دفاعا ووسطا وهجوما لذا يتوقع ان يفجر الهلاليون جم مواهبهم امام الوحدة ويكسب المباراة بوافسر من الأهداف في حبالة اهتيزاز وانخضاض مستوى الاداء الوحداوي شاصة خط دفاعه الذي توجد فيه فجوات تكون في مصلحة القريق المضاد اذا لم يكن عاد الى وضعه السابق..

الفريقيان

من المتوقع أن يمثل الهلال اليوم خالد الدايل في حرآسة المرمى وهو حارس جيد ومنابع وامامه دفاع صلب بقيادة الكابتن صنالح النعيمة وحسين البيشي كمتوسطي دفاح وطارق العواشي وسلطان المهتأ كظهيرين ويمتاز كالأهما بمساندة

واذا كان دفاع الفريق يمتاز بصلابته فأن خط الوسط المكون من فهد المسيييح وسعد مبارك وعبداته الهذلول شلاثم متفاهم خاصة في تبادل الكرات البينية القصيرة وتتويع الهجمات باتقان لضط المقدمة الهلالي الذي بيرز فيه اكثر من لاعب وأن كأن يوسف الثنيان صاحب الامتياز والتقوق عادة الا ان مجموعة الهجوم الهلالي المكونة من الثنيان وهذال الدوسري ومنصور بشج قادرة على فتح الثفرات في الدفاع الوحداوي الذي يعتاج الى الترابط لماجهة الهجوم الهلالي الذي يمتلك لاعبوه مواهب فذة وقدرات عجبية في اقتناص الفرس في ظل

فيما يدل الى الرباض اليوم

١٢ لاعبط واداريان يمثلون هارلم الأمريكي امام المملال والخطيع والاتحاد

كتب/محمد يوسف النوسري: يصل الى الرياش العاصمة اليوم وفد ذريق هارلم الأمريكي قادما من البحرين والتي من المقرر أن يغادرها في الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر اليوم مبتكئا بذلك زيارة للمملكة يجري خلالها ثلاثة لقاءات امام فريق الهلال بالرياض والخليج بالدمام والاتحاد بجدة .

هذا ويضم وفد فريق هارلم الأمريكي

● ليري جاكسون . ● روننج لو وايت . • تراند بلكسر.

€ جون ساسسون . ● كيث باك ، • ريجلان كلارك . ● ارتش برنس جنوار .

● جورج كريتندم . ● جيرلاد حياة ، ● ادفني يربئث. ● احمد بجلاس مارت.

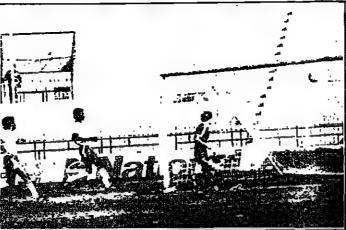
بِالْاضَافَةُ الى اداريين هما : مارجريت كوك ، واندي كوك .

دوره بمنجدين وترفيع لحكام نسي العاولة

ينظم الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة دورة لحكمام تسس الطاولة مستجدين وترفيع .. وسنتطلق الدورة يوم الاربعاء القائم ٢/٤.. ويحاضر فيها الحكم الدولي ابراهيم التركي. وسنقام على قاعة المحاضرات بمسأبح رعاية الشباب بالدرعية هذا وسيتخال هذه الدراسات معاضرات للدكتور محمد

خيارة ونتخبنا للتجاب امام حب شبطب فنلندا

👊 بثالثة امداف دون مقابل



وفي شوط المياراة الثاني تحسن اداء منتضنا خاصة بعد اجراء عدة تغييرات في مراكز مختلفة الا أن هذا التغيير لم لتصفيات كأس اسيا والتي ستبدأ يبوم يغير من نتيجة الباراة. الانتسين المقبسل التقي عصر أمس مسع

هنذا وقند ظهر الغبريق الضيف بمستوى جيد في شوط المباراة الاول بينما قل عطاؤه في شوط المباراة الشاني. مثل منتخبنا سعود السمار (نواف المبارك) في حراسة المرمى في الدفاع عبد الرحمن الرومي (زكي الصالح) منصور حسين عبد ألرهمن التخيفي (محمود متولي) مىلاح باخشوين وفي الوسط عبد العزيز الرزقيان خالد منسي، مسروان بمساص (راشد الدكان)، سعدون حمود (فهد العمدان) يرسف جازع، (ناصر الفهد)

000000000000

فوز الوحدة

ضمن الاسبوع التأسع للدوري المتاز لكرة السلة فاز قريق الوحدة على فريق الاهلي بـ ٦١ ـ ٧٨ انتهى الشوط الاول ٢٧/٤٤ لمائح الوحدة واقيم اللقاء على

للمشاركة في نهائيات كأس أسيا للشباب

التي ستبدأ يوم الاثنين القادم على ملعب

الملز حيث وصل سكرتج الاتحاد الأسيوي

بيترفلمبان وحضر مباراة منتخبنا للشباب

عصر امس امام شباب فتلندا كما ومسل

ايضا جوزيف بلانز سكرتير الاتعاد

الأسيوي المماعد كما وممل ثلاثة حكام هم

اسماعيل يعقوب من ماليزيا وميدني

سنجاه من سنغافورة وشان سنج من مونج

كرنج وسوف يصل بنية المكام اليوم.

■ وصول اندونیسیا

وصل يوم امس عشرة لاعبين من

متتمَّب اندونيسيا قادمين من قطر بعد

انتهاء مشاركتهم من نهائيات كأس أسيا

للناشئين حيث سينضمون الى بقية بعثة

🖪 ثمانية حكام للبطولة

رشع الاتعاد الأسيوي ثمانية حكام

محايدين لادارة مباريات البطولة وهم

عبد القادر عبد اللطيف من العراق

● عبد الواحدِ الشميسي من اليمن الشمالي

وسوف يتراس لجنة الحكام بالبطولة

العميد فاروق بوظو من سوريا رئيس لجنة

الحكأم بالأتعاد الأسيوي ويرافق العكام

الحكم الدولي السعودي ابراهيم الدهمش

🖫 الحاج مصطفى محاضر

سوف يقوم الحاج مصطفى كأمل من

مصر وهو يعمل حاليا في مسقط بالقاء

معاضرات يومية على الحكام المشاركين أن

قيادة مباريات البطولة ويأتي ذلك كتعاون

بينه وبين الاتحاد الأسيري حيث انه

والحكم السعودي محمد الشنيقي .

● قيس عبدالله من سوريا

● عيسى البيساس من الكويت

اسماعیل یعقوب من مأثیزیا

● ميدئي سنجاه من سنفافورة

● شان سنج من هونج كونج

پاستورى ناهاوكا من اليابان

بالدهم التي ستصل أي وقت الحق.

🗆 🏗 كتب/ ابراهيم الجابر.

ضمن استعدادات منتخبنا للشبياب

منتخب شباب فنلندا والمرة الثانية على

الشوائي انتهى هذا اللقاء يفوز شباب

فتلندا بثلاثة أهداف مقابل لا شيء جاءت

اثر اخطاء مشتركة بين النفاع وحراسة

المرمى.. وقد سجل الأهداف الثلاثة أبرز

لاعبى الفريق الفنلندي ازمولوز (١٠)

وفي شوط المباراة الاولُّ لم يقدم منتَّخبناً

مستنوى منزضيها حيث وضنح عندم

التجانس والترابط بين خطوط الفريق

وخاصة خط الوسط الذي لم يستطع ان

يقوم بمهامه الهجومية أو الدفاعية مما

أثر على عطاء الهجوم والذي يلعب تجربته

غدا نهائى الوسطى لألعاب القوي على الاهل

تشهد مبلاعب تبادى الحمادة بالغلط يوم غد الجمعة نهائى بطالة المنطقة الوسطى لالعاب القوى.. وسيشارك في هذه البطولة كل من بطل اندية الرياض ويطل اندية سدير

بعث صناهب السمنو الملكي الاسير فيصل بن فهد بن عبد العزيـز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتصاد العربي لكرة القدم برانية تهنئة لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ورئيس نادي الرشيد العراقي الاستناذ عدي صبدام حسين.. بمناسبة فوز نادى الرشيد ببطولة الاندية العربية الرابعة لكرة

القندم.. وقد عبار سماوه عن اصدق التهانى لاعضاء الاتحاد العراقي ونادي الرشيد على المستوى الرفيع الذي ظهربه اللاعبون مما اكد جدارتهم بحصل لقب البطولة للمرة الشانية كمأ بعث سموه برقية شكر الى رئيس الجامعة التونسية لكرة القدم الاستاذ سليم علولو بمناسبة ختام بطولة الاندية العربية لكسرة القدم الرابعة التي اقيمت في تونس الشقيلة.. وقد عبر سمو الأمير فيصل بن فهد عن شكر وتقدير الاتعاد العربي لكرة

القدم على احتضان الجامعة التونسية

🗅 ايمل بن ابد 🗅 كما بعث سموه ببرقية شكر جوابية لرئيس لجنبة الدورات والمسابقيات بالاتحاد العبربي لكرة القدم ولرؤساء اندية العربي الرياضي ونادي الرشيد الرياضي ونادي الجيش الرياضي ونادي الترجي ونادي الهلال الرياضي ردأ على البرقية التي بعثوا بها الى سموه بمناسبةً اقامة البطولة العربية الرابعة لكرة القدم. وقد عير سموه للاندية ابطال الدوري

عيما شكر سموه رئيس الجامعة التوتسية لكرة القدم

عن تقديره للمشاعر الطبية التي وردت في برقيتهم.. كما قدم سمره التهاني لهذه الاندية على المستوى الفنى المتميز الذي ظهرت به وعلى النجاح الَّذي مسأدفته البطولة بغضل التعاون المثمر الذي ابدأه هؤلاء المسؤولون عن الاندية المشاركة في

كما اكد سموه أنّ الاتحاد العربي لكرة القدم لن يالو جهدا ي ذل كافة الجهود من اجل تطوير اللعبة في الوطن العربي ورفع المستوى الغني وجمسع الشباب في لقاءات تسودها الممية والالفة والروح الرياضية.

للهشاركة في نهانيات اسيا

بسدء وصول السونسود الى السريسان

ثمانية حكام محايدين يديرون مباريات البطالة

ممري ويتبع الاتحاد الاتريقي . ■ كتب عبد الرحمن الزيد :

برئاسة رئيس اللجنة عبد الرحمن الشريحان حيث سيناقش ترزيع اللاعب حيث ستوزع مواعيد التمارين عليها وياتي ذلك ضمن اهتمام لجنة الداعب في البطولة ■ اختبار كوبر للمكام في توفير فرص أداء التمارين بيسر. على الفرق وتحديد مواعد الثمارين ووضع بدأت الوفود تمل الى الرياض

للمكام يتم فيها مناقشة احداث للباريات ■ اليوم تصل المنتخبات يصل الى الرياض اليرم منتخبات كل

تقرر اجراء اختبار اللياقة البدنية

ه كوير ۽ الحكام الشاركين يوم السبت على

ملعب الملز وذلك لمعرفة مستوى كل حكم

لياتيا .. كما سيكرن هناك محاضرات يومية

من البحرين وكوريا الْجنوبية وكورياً الشمالية وسيريلانكا .

خدمة القلعة الزرقاء وهم (عبداله بخيت

وعبدالعزيمز الحميدان ومهدي مسعود

طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي

لكرة السلة عن بالغ سيروره لاهتساء

البلوشي وعبدالرحمن المقرن).

■ لجنة الملاعب تجتمع

ثعقد لجنة الملاعب في البطولة اجتماعا

سيكون سكن المسؤولين في الاتحاد الأسيوي والحكام المشاركين في البطولة في فندق مأريوت الرياض .

برنامج يضمن للجميع اداء التمارين بيسر

■ السكن في قصر الرياض

بالبطولة في فندق قصر الرياض في حين

تقرر أن يكون سكن الفرق المشاركة

🗷 تحديد ملاعب التمارين

ثم لخثيار مامب المماثغ وملعب نادي الهلال وملعب الشباب والنصر والعرس الوطني لاجراء تمارين المنتقبات المشاركة

🗷 عروض رياضية سيقوم طلاب معهد الثربية الرياضية باجراء عروض رياضية اثناء حنل الافتتاح حيث يواصل الطلاب عاليا الشريب يوميآ

کل بوم .

🗷 الملز للمعبريات

تقرر أن يكون ماهب اللز الاجراء

مباريات البطولة فقط حيث لن نزدى عليه

تمارين نظرا لانه سيتمرض لنسفط شديد

اثناء البطولة حيث سيثام عليه مباراتان في

على ملاعب المعهد استعدادا لذلك . لها صباح يوم السبت القادم في ملعب الملز طلال بن سعود في وداع لاعبي سلة المال المعتزلين

ليعد انجازا يسجل بريشة ذهبية في كتب/خلاد القضيب: المنقضب السعودي ونادي الهملال لكرة يحتقل نادي الهلال يوم غد الجمعة سجلات تاريخ اللعبة التي خدموها

وتقانوا في الاختلاص لها حتى بعد ان بتكريم تسعة من اللاعبين القدامي لفريق كرة السلة والذبن امضوا حقبة زمنية في تسأبقت الفترة الزمنية عليهم واصبحوا غير قادرين على العطاء في الميدان .. بيد ونعيم عبدالخالق وعبدالرحمن غلام أنهم وأصلوا مشوار خدمة اللعبة التي أحبوها منذ نعوسة اظفارهم فسالامس وعبدانه جميل ومتصور السويلم وعبدات سراهم لاعبين يساهمون في النصارات ناديهم ويدافعون عن شعار وطنهم ف المحافل الدولية واليوم نلمس قدراتهم وفي خضم ذلك اعترب سمنو الاسير الادارية والتدريبية والتحكيمية في مجال اللعبة .. وحسبي ان كانت هناك مجرد كلمة اقولها لهرولاء اللاعبين فهي وكثر الله

السلة والذي عاش ثلاثة اجيال ونعته والادارية من خلال تجربته السابقة

في المنتخب الوطني كان خلالها من خيرةً اللاعبين تضحية واخلاصا لشعار ومانه

المتسمين بدماثة الاخلاق وبالعطاء الغنم المستقبل من اخلاص وتضمية للعبة كرة الجيد.. وقال (ان الرجال دائما ما يسمون باعمالهم وما قدمه هؤلاء ووقف الأمير طلال بن سعود فيحديثه اللاعبسون من جهد وكضاح وعبرق في كثيرا عند اللاعب منصور السويلم رئيس مستطیل تبلغ مساحته (۲۸ × ۱۵م)

الادارة الهلالية بسلاعبي كرة السلة والمتمشل في تكسريم ثلة من اللاعبسين خيركم على سا قدمتسوه في الحقية الملضية وما تقدمونه في الوقت الراهن وفي

بقبوله و منصبور السبويلم من خيبرة اللاعبين الذبين ظهروا في حقل لعبة كرة السلة وكان خلال فثرة رئاستي لاتصاد اللمبة قائدا للمنتخب الوطني، ومن اقرب اللاعبين الى نفسي.. ومنصور المدودج حى مشرف لنوعية اللاعبين والتي نود ان مكون متواجدة ويكرة في ملاعب كرة السلة السعودية.. واعتقد أن نادي الهلال اذا كان تدخسره كبلاعب يملك العطاءات الفنية الجيدة فقد كسب كمدير للفريق يدلي باستشارات الفنية وتكريم السويلم من قبل اتحاد كمرة السلة وأجب علينا فنحن حينما نكرمه فانفا نكرم ثلاثة اجيال عاشرها السويلم التعاون في طريقه لالحاق الفتح بشقيقيه آ

وأحد يلاقي عربي عنيزة في مباراة متكافئة!

اما بالنسبة لفريق الفتح فهو في موقف

لا مصيد عليه باحتلاله المركز الشامن

برصيد عشر نقاط الفريق قدم في مبارياته

الاخيرة عروضا متراضعة جعلت

جماهيره في قلق بالغ حول المسير المؤلم

الذي ينتظره اذا ما استمر على مستواه

المآلي فقد اختفي حماس لاعبيه ، وهذا

بالطبع اشر على مستوى اداء افراده .

والفشح في موقف صعب لا سيما وانه

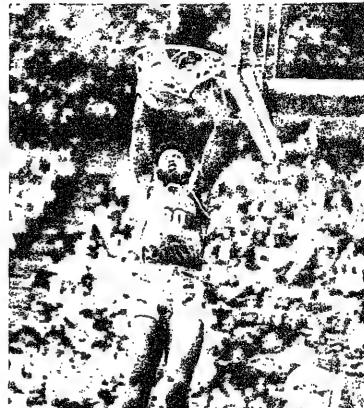
يوم غد الجمعة على صالة الدرعية:

تعطوا نستمتع باللة مع هارام الاص





🗅 من يستطيع منكم مسك كرتين في ان واحد ... جيمس ساندرز يفعل ذلك



□ تحكم مباشر في التسجيل وشظرة من كل الجماهير وكبس في السلة فرويرت سع ١٦

👊 كتب/خالد القضيب:

كتب : متصور الصائم ...

انتهت مباريات الأسبوع الثالث للدور

المتاز في الكرة الطائرة بنتائج عادية عدا

المفاجأة التي فجرها المحيط وهزم فيها

الاتحاد كنلك تحقيق الحزم أول فوز له

أمام الرياض ... أما عن طائرة التمسر

والهملال فسلازم التسالق في مسمساء

الانتصارات وخاصة النصر الذي ليس

لديه اي شرط هزيمة مما يعطى دليلًا قويا

عبل قبوة النمسر واكتسال معقبوقه

والتصميم لنيل البطولة ومسع ذلك حتى

الآن لم تأخذ المباريات طابع القوة

والإثارة والتي ستأتي بين النقاء الفرق

الاقسرى الآنَّ قبان السيسوي لم يحقق

تطلعات الجمهبور باستثناء مباراة

الأسبوع الماضي التي فازبها الصرم

بصعوبة وينتيجة ٢/٢ على فريق الرياض

وهي أقوى مباريات هذا الأسبوع ومع

ذلك لابزال الرياض والشرق يقبعان في

المؤخرة كما ان الأهملي لم يلعب حتى

الاسبوع الثائث اي مباراة له بسبب

مشاركته في البطولة العربية وسيعود

أليوم ليلعب اولى مبارياته وكانت نتأشج

مباريات الاسبوع الثانث على النحو التألى

ان فورّ النصر علَّى التعاونّ ٣/ صفر فورّ

الهلال على الاتفاق ٢/ صفر فور المحيط

على الاتحاد ٣/ صفر فور الحرم على

اسا عن دوري الأولى فكانت اقدوى

سارياته في الأسبوع الماضي بين الشباب

والخويلدية والتي فازبها الشباب ٢/٢

ريقية النتائج فور الترجى على الهداية

١/٢ ، فوز الصفاعلى النخيل ٣/ صفر

فورّ التألف على الخليج ١/٢

الرياض ٢/٢ .

يؤدي عناصر فريق هارلم الاستعراضي لكرة السلة يـوم غد الجمعة مركات والعاب استعراضية كرميدية في حقيل لعبة كبرة السلة وبتركز الألعاب في التممويب الخارجي وتمرير الكرات ووتنطيطها، في الميدان الى جانب قذف الكَرْة بطريقة وكسبها (دنك) في السلة .. ولا تخلو مبارياتهم الاستعراضية من الفقرات الكرميدية التي يتمهم بها الفريق بمشاركة

وزيارة الغزين الى الملكة هي فرصة جيدة لمشاهدة الالعاب الكرميدية التي اشتهر بها القريق وذاع صيته منذ قيامه تحت مسمى فريق هارام جلوب تروتيز في شهر ينابر من علم ١٩٢٧م على يد المدرب الزنجي ايب ساير ستاين .. وهارام الجديد هو امتداد لذلك الفريق.

والصبور الفوشوغرافية المرفقة بالمادة التحريبرية تمشل الألعاب الاستعراضية للفريق والتي تؤديها عناصره مع ملاحظة أن هناك لاعبين يضمهم الفريق الجديد وهما رويدرت بيج واوزيدورن لوكهارت والبقية ابتعدوا عن الفريق لتقدمهم في العمر. .

🗆 كرة السلة حياتهم وحاضرهم ومستقبلهم 🗅

🗖 تحكم مذهل بقكرة ومطالعة للجريدة في أن وأحد لفريد كرتي نيل

في طلبة المتاز والواس

 هذا وستكون مباريات الأسبوع الرابع على النحو التالي:

الاتجاد × الحزم

تقام على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السابعة مساءا سيحاول فيها الاتحاد الفوز بعد هزيمته غير المتوقعة امام المحيط خاصة وانه يلعب على ارضه وبين جماهيره والتي ستقف معه محاولة للعودة لستواه كغريق منافس على البطولة والصزم فريق مكافح تنقصه الخبرة خاصة وان فوره على الرياض ليس دليلا قياسيا بستواه الجيد خاصة وان الرياض لم يقدم منذ بداية الدوري مستواه المعهود عنه والدليل مركزه

تقام بالخرج الساعة السايعة مساء

الهلال × التعاون

يحكمها العدوان - الكثيري -

الشرق × الاتفاق

كلا الفريقين انهزما في الأسبوع الماضي

وحتى الأن لم يذوقا طعم الفور والاتفاق هو الأقرب للغوز لمستواه الذي قدمه رغم هزائمه ولكن الشرق يقف معه جمهوره ويلعب على أرضه فهل سيحقق الشرق أول انتصاراته على حساب الإتقاق ؟؟؟ يحكمها: الصقيان، الدلاك، عبدانه

تقام على صالة الدرعية الساعة السابعة مسآءا المباراة هامة للهلال الذي سيماول مواصلة انتصاراته والاحتفاظ بالركر الأول مع النصر خاصة وان الخبرة تقف بجانب الهلال وعامل الأرض والجمهور بخلاف التعاون ضيف المتاز الذي لم يستمر على عطائه الذي تسمه أمام الشرق وهـزم بسهولة من النصـر

بحكمها وليد _ المنقور _ جوفان ..

من خلال النظر لنتائج الأشواط.

النمسر× المحيط تقنام على صبالة الدمنام الساعنة وبقي لكل منها لقاء مؤجل امام الاهل السابعة من اقسرى مباريات الاسبوع

اما عن النصر فهو الأخر عاد يقوة

للمنافسة خاصة بعد شفاء لاعبه احمد غانم وفاز بسهولة في الأسبوع الماضي أمام التعاون ولايسزال منفردا بالمركث الأولُ ... والنساؤل الذي يدور حاليا .. سأمدى مقندرة المحيط في متواصلة انتصاراته لاسيما بعد اسقاطه الطائرة الاتحابية ؟؟

خاصة وإن المعيط تحسنت عروضه

وارتفعت معنويته بالفوز الذي حققه امام

يحكمها الأحمد - المهنا - راشــد . الاهلى × الرياض

في جدة السباعة الشانية والنصف مباراة من الجانب الواحد وهس الأهلي العائد من البطولة العربية الى جانب ذلك سيلعب امــام جمــاهيــره التي تتشــوق لشاهدته بعد غيبة طويلة .. هل يحقق الأهني اولى النقاط في اول مباريات وهو الأقرب أم أن الرياض سيحقق أول فورُ له بعد هزيمته الأخيرة امام الحزم . يعكمها : الشويجسري - البراك .

الشريف .. وضعن دوري الأولى تقام مباراتان على النحو التالي: ⊕ى النخيل ـ الهداية تقام ببيشة الساعة الواحدة ظهرا ..

يحكمها الفواز _عيد _عمر النجار .. ● التآلف _ الخويلدية تنام على صالة التالف بالجبيل ـ الساعة السابعة

يحكمها الشمراني ـ الزاهـ ـ ـ

كتب /عبدات اللحم:

في اولى القدم

عصر الدوم

يدخل دوري الدرجة الاولى لكرة القدم عصر اليوم اسيوعه الثاني عشر، ولا يزال ممثل الخرج والكوكبء متصدرا للدورى دون هزيمة برمىيد ست عشارة نقطة. فيما احتل فريق احد المركز الشاني برصيد خمس عشسرة نقطة ثم الجيلين بالمركز الثالث ويلاحظ ان التنافس ومنذ ثلاثة أسابيع قد أشتد بين الفرق الثلاثة للمنافسة على صدارة الدوري في وقت سجل العربي والفيحاء تراجعا خطيرا باهدارهما العديد من النقاط

والرياض حسن وضعه الى حد ما باحتلاله المركز الرابع وبغارق يقبل عن المتصدر بخمس نقاط وما يقال عنه ينطيق على التعاون الذي سجل ارتفاعا ملحوظا في مستواد ليتساوى مع العربي والرياض في الرصيد النقطي بعد أن كُلن يحتـل المركز التاسع في الاسبوع الساسع من

أما بالنسبة لثلاثي الاحساء فلا يزالون يحتلون المؤخرة وبالذات شريق الجيل والذي لم يتمكن من جمع اكثر من شلاث نقاط ا يليه الروضة في المركز التأسع برصيد نسع نقاط وعصر اليوم تقام ثلاث مباريات في الاحساء ويريدة

الجيل × القيحاء

على استك مدينة الامير عبدالله بن جلري يلتقي الغريقان في مباراة هامـة، ففريق الجيل يدخل هذه المباراة وهو يحتل قاع المؤخرة دون منافس، ويعد وهو بهذا الوضع اكثر المرشمين للهبوط لملف أندية الدرجة الثانية الجيل لا يزال امامه بصيص من الامل البقاء اذا ما وفق في لقاءاته القادمة شريطة ان تتعثر اقرب الفرق له ، والمباراة بالنسبة للجيل تعد مصيرية ففي جالة خسارته معنى ذلك هبوطهم لا محالة وتبدد امله نهاثيا وفوزه سيعطى اضراده داقعا لمساولة التعويض في البساريسات الست القادمة ، قاريق الجيال واجنه عادة صعوبات لعل من ابرزها تمرد عدد من لاعبيه في لقاءاته الأخيرة ، وقد احسنت أدارة الجيل عندمنا اغسامت الغسوء الأخضر لعدد من الوجوه الشابة لتمثيل الفريق، فالفريق رغم هزيمته في لقاءاته الاخيرة الا انه قدم عروضا قوية الا ان منوء الطالع واعتزاز معنويات افراده قد أثرت على عطاء الفريق.

والمبأراة هامة للفيحاء بعد تدنى عروضه الاخيرة والتي على شوئها خسر ست نقاط متتالية من ثلاث مباريات جعلته يتراجع ليحتل المركز السابع بفارق نقطة واحدة عن صاحب المركز التاسع فالفيحاء احبيع حاليا ضمن فرق المؤخرة بعد أن كان من أقوى المرشمين للمنافسة على الصحود لدوري الأضواء بعد أن تمكن من الغوز على الرساض والروضة والفتح في الدور الأول. الفيحاء أصبح موقفه صعبا فخسارته قد تعنى له انه دخل في صراع حقيقي من اجل البِّقاء ولذا فهوسيسعى للفوز على امل أن بيتعد لدوري اندية المتاز منذ عامين ، مدريه الوطني عبدات فودة استطاع من ايجاد البديل بعد غياب عدد من نجرمه ، وحقق نتائج مشرفة جعلته من اقرى المرشحين

للمنعود لدوري الأضواء. اما بالنسبة لقريق العربي فقد حسير جماهيره في لقاءاته الأخيارة فهو خسر خمس نقاط مز، اصل ست بعد خسارته من الفتسح ٢/١ ومن الريسان ٢/١ وتعامله مع الكوكب ١/١ وضع القريق غير مطمئن سأحتلاله المركز السادس ويفسارق نقسطتسين فقسط عن الفسريق الروضاوي صلحب المركز التناسع وإذآ فالعربي يهمه الفوز ايضا بالنقطتين على أمل أنْ ييتعد عن منطقة الصدراع من

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير

خالد بن عبداله بن عبدالعزيـر وكيل

الحرس الوطني بالمنطقة الغربية حضر

سعو الامع محمد بن منصور بن جلوي

مساعد وكيل الحرس الوطني للشؤون

الفنية مساء امس الأول الحقل الختامي

لبطولة العاب القسوى التي اقيمت يومي

الاثنين والثلاثاء الماضيين ضمن العار

الدورة الريساضيية الاولى للقسطاعسات

العسكرية بالمنطقة الغربية المقامة حاليا

على ملاعب نبادي ضبياط ومنسبوبى

الحرس الوطني بام السلم والتي تشارك

وجامت منافسات بطولة التاب القوى

_ المحري: ١٠٠م_ ٢٠٠م_

فيها سنة قطاعات عسكرية بالنطقة .

المحرس الوطني بطلفربيسة يعقق

بطولة النطاعات المكرية للعلب النوى

جهة ومن جهة اخرى تزداد حظوتله مرة ثانية للمنافسة من جديد على الصعود لدوري الأضواء، بعد بندر الجاراته انضل لاعبى احد بخبرته وتصركاته ونشاطه الوأفر هذا الى جانب حساس لاعبيه الشباب حسن بخيت ، يـوسف عنبر ، مصطفى البعيش، ومختار احمد عن منطقة الخطر، من هنا نجد أن المباراة بتوقع أن تحفيل بالإثبارة والنديية الفريقان النقيا في الدور الأول وأنتهى لقاؤهما بالتعادل السلبي. المبار^اة يصعب

احد × العربى

التوقع بنتيجتها ولكن لو لعب الجيل

بالستوى الذي ظهربه في لقاءاته الاخيرة

فقد يكون الاقرب للفوز .

وفي المدينة المنورة يلتقي عصر أليوم شريقاً احد من المدينة والعربي من

يدخل الفريق الاحدي مباراة البوم محتلا المركز الثانى ولذآ فالفوز يهمه كثيرا على امل ان يتعثر الكوكب ليحتل الصدارة لأول مرة منذ بداية الدوري وهذا ما يطمح اليه الاحديون . والفريق يعد من الفرق الجيدة أتى حافظت على مستواها الجيد. فالقريق لم يهزم سوى امام الرياش في الدور الأول. واحد يطمح للعبودة للأضبواء بعبد أن أبتعب عن الصعود لدوري اندية المنتاز منذ علمين . منربه الوطئي عبدانه فودة استطاع من أبِجاد البديل بعد هياب عدد من نجومه ، وحقق نتائج مشرفة جعلت من اقوى

المرشمين للصعود لدوري الأضواء. اما بالنسبة لفريق العربي، فقد حير جماهيره في لقناءاته الأخيسة فهو خسر خس نقاط من اصل ست بعد خسارته من الفتح ٢/١ ومن الرياش ٣/١ وتعادله مع الكوكب ١/١ وضع القريق فير مطمئن باحتلاله أشركز السادس ويفارق تقاطتين فقطعن الفريق الروضاوي صاحب المركز التاسع ولذا فالعربي يهمه الفوز ايضا بالنقطتين على امل ان بيتعد عن منطقة المسراع من جهة ومن جهة لخرى تزداد عناوتله مرة ثانية للمنافسة من جديد على الصعود لدوري الأضواء يعد بتدر الجارات افضل لاعبي احد بخبسته متصركات ونشاطه الوآفر هذا الى جانب حماس لاعبيه الشباب حسن بخيت برسف عنبر ومصطفى اليعيش ومختار احمت ولدى العربى العديد من اللاعبين البارزين المسوّاجي والمنصور اختوان في خط المقدمة والممائغ والخشييان والقرعاوي في الوسيط، والمنظير وهيندالرهيمين

الفريقان انتهى لقاؤهما في الدور الأول بالتعادل السلبيء والمباراة يصعب التكهن بنتيجتها وقد تنتهى بالتعادل ولو ان احد اقرب لخطف التقطتين.

التعاون × الفتح

وعلى استاد مدينة الاسير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة يلتقي فريقا التعاون والفتح من الاحساء. فريق التعاون واصل انطلاقته بعد ان حمسد ست نقاط في ميسارياتيه الشلاث

الأخيرة عندما تغلب على الجيل بثلاثة اهداف لهدف ثم على الروضة بهدفين نظيفين واخيرا على الفيحاء بهدفين لهدف الانتمسارات الشلاث نفعت بمالفريق لاحتلال المركز الخامس برصيد ١١ نقطة بعد أن كان يحتل المركز التاسع في الاسبوع الثامن برصيد خمس نقاطه من هنا نجد أن لاعبي التعاون سيدخلون مباراة اليوم بمعنويات مرتفعة وكلهم تصميم على مواصلة الشوار وعلى اصل تعويض ما يمكن تعويضه واللحاق بركب غبرق الصندارة وهمو منا يسعى الينه التعاوتيون حاليا .

- 40 · · · - 4/0 · · - 44 · · - 45 · ·

١١٠م حسواصر ٥٠٠٠م حسولهـ ر ٠

ـ الوثب العمالي ، الوثب الطويسل ،

وفي نهاية الحقل قلم سمو الامير

محمد بن منصور بن جلوي بتوزيع

الجوائز والميداليات على القاشزين من

القطاعات المشاركة حيث جاحت النتائج

برصيد ٢٢٦ نقطة.

الحدود برمسد ١٣٧ نقطة.

ألاول .. الحرس الوطني بالغربية

€ الثاني .. المعهد البصري لسلاح

● الثالث .. شرطة جدة برمىيد ١٣٤

الوثب الشلائي ، القفر بالزائمة ، رمي

٤ × ١٠٠م ـ ٤ × ٤٠٠م ثتابع .

الرمح ، دفع الجلة ، قذف القرص.

اخنت تسجل ارتفاعا سريعا على المستوى الأسيوي فهو من خلال ذلك لم يأت بجديد بقدر مليؤكد بأن الكرة الأسيوية حاليا اصبحت في المرمى الغربي لا الرمى الشرقي ،

ومواجهة التطور السريع الذي تشهده الكرة الغربية وبالذات الخليجية

ولاشك بان هذا التطور يعلق وساما على صدر من قاد الاتحاد العربي

 نجاح الاتصاد العربي بقيادة سمو امير الشباب فيصل بن فهد . ● نجاح الخطط التي وضعت من قبل الاتحاد السعودي لكرد القدم مما

الملكة بصورة خاصة

هذه ليست انجازات فقطوانما تاكيد بجب ان يعيه كل منسويي الاتدية والفرق حتى يحافظوا على تلك الانجازات بدءا من النادي وانتهاء

وقفسات قصيرة

 الم يستحق منتخبنا للناشئين دعما اعلاميا مصلحبا ؟ ● نهائيات بطولة الشباب الأسبوية على الابواب فمئذا اعددنا لها جميعا .

المم .. النتانج

سيواجه فريقا عنيدا يدخل هذه الباراة

وهى مصمم على خطف النقطتين ، يتفرق

التعاون على الفتح في خطوطه الشلانة

يعتمد الفتح على تحركات نجمه البرشل

في خط المقدمة اما بالنسبة للتعاون فيطل

مجوما شاريا مؤلفا من موسى اليرجس

ومنوسى البراد والمرشيد ووسطنشط

بقيادة الهندي والمطلق. التوقعات تشع

أن التصاون لن يجدمهوبة في خطف

جاءت الاستمارة التي طرحتها لجنة الحكام باتحاد كرة اليد لتقويم الحكام خلال المباريات في وقتها لتضم حدا للكثير من الاقاريل حول طريقة التعامل مع حكام كرة البد ومدى محاسبتهم سواء ايجابا او سلبا من خلال قيادتهم لمباريات الموسم الرياضي هذه الاستمارة والتي اعلنها الاخ الاستاذ سعود العنقري رئيس اللجنة واحد المهتمين بتطوير مستوى التحكيم تضمنت تقويما متكاملا للحكم خلال قيادته لاي مباراة وزاد على ذلك التركيز على وجدود

مراقبين للمباريات مما يضعنا امام العديد من التساؤلات .. ● هل سيكون في تقرير المراقب تأثيره في تقويم الحكم ؟

● هل سيؤخذ بهذا التقرير بجانب تقريس الحكم مهما اختلفت

• من هم المراقبون الذين سيتولون متابعة المباريات ؟ وهل لدى الإتحاد العدد الكافي لذلك ؟ ● هل سيكون تطبيق معايع التقويم اثناء سير مباريات الموسم من

مباراة لأخرى ؟

ان تلك التساؤلات هي المحور الاساسي الذي يمكن ان يرتكز عليه نجاح هذه الخطوة فرغم ثقتنا بان لجنة المكام باشراف الاخ العنقرى لديها القدرة على تنفيذ ذلك الاانه لابد وان توجد الاجابات لتلك التساؤلات قبل بدء التنفيذ ... فليس المهم ان تبرز مثل هذا للوضوع الى حيز الوجود ، ولكن المهم النتائج المتوخاة من ورائه . وثمة أمر أخر .. فأن مجيء هذا التقويم في هذا التوقيت يعتبر ايجابية تسجل للاتحاد بعد بروز العديد من المشاكل التي طرحها العديد من الأندية حول التحكيم والحكام ولعل بهذه الوسيلة يمكن للاتحاد من جهة أن يتعرف على حقيقة مايجري من الحكام ذاتهم ويالتالى تطمئن الاندية الى أن هذاك محاسبة وتقويما واضحسين للعيان من خلال متابعة الحكام اثناء المباريات ويسالتاني تسأثير

مايقدمونه خلالها على استمرارية تحكيمهم . شسرقية لاغربية

عندما يقول داتو حمزه رئيس الاتحاد الأسبوى بان الفرق الخليجية

فخلال السنوات الخمس الماضية سجلت منتخباتنا وفرقنا الخليجية بالذات وفي مقدمتها منتخبات وفرق المملكة سيطرة واضحة على العديد من ألبطولات ولم تكتف بالنتائج فقط ولكن صحبها المستوى والاداء الرفيع فيما سجلت ألكرة في شرق أسيا الخفاضا واضحا وعدم قدرة على مسايرة

وحقق من خلال قيامته لهذا الاتحاد انجازات عدة ولم يشعّله ذلك عن قيامته ايضا لشباب الملكة مماحطم العديد من الحواجز وجعل منتخبانتنا

وفرقتا في المواجهة دائما . ولعل ماقدمه منتخبنا للناشئين مؤخرا في قطر ياتني كانجاز جديد

يضاف لتلك الانجازات لاثبات حقائق عدة من ابرزها رفع من مستوى هذه المنتخبات وحقق لها الوصول للمستوى الدولي أرتفاع مستوى الفرق في الدول العربية والمنطقة الخليجية عامة وفي

● وضع منتخباتنا وفرقنا موضع المنافسة الستمرة على مستوى أي محفل أسيوي انطلاقا للمستوى الدولي .

 خير انجاز حققه مجلس ادارة نادى الاتفاق الجديد هو ثولية الاستاذ مسالح المطوع منصب نائب الرئيس ... فهو اصل لذلك ويتوقس منه الاتفاقيون الكثير

ألى مدريي الاندية ... مامدى فائدتكم من فترة التوقف الحالية .

زار الرياض خلال الايام الماضية فريق نادي كاظمة الكريتي وذلك للمشاركة في تكريم لاعب المنتخب السعودي ونادي النصر سابقا اللاعب ناصر الجوهر .. وفريق نادي كاظمة غني عن

فهو بطل الدوري الكويتي للموسم الملضي وممثل الكويت في بطولة الاندية الخليجية الخامسة والتى سيستضيفها نادي . كاظمة في رجب القادم.

وكما هو معروف فأن فريق كاظمة يضم عددا كبيرا من نجوم ألمنتخب الكويتي الاول امثال يوسف السويد وحمود فليطح رجمال يعقوب وخالد الشمري وعدد كبير من نجوم اللعبة وقد وجدناها فرصة لتلتقي مع بعض هؤلاء النجوم وهم اللاعبون حمود فليطح وجمال يعقوب وخالد الشمري . وفي البداية وكما هو معروف سألناهم عن البطاقة الشخصية وكذلك البداية حيث كانت البداية مع:

طويلة مع أن المنافسة موجودة ولكن

الذي يثبت وجوده سيجد الفرصة

وسائنا نجوم فریق کاظمة

الكويتى عن تطلعاتهم وتوقعاتهم

لبطولة الاتبية الخليجية الخامسة

والتى سيستضيفها نادى كاظمة

الكويتى لحصوله على بطولة

قال فليطح بصراحة استضافتنا

الدوري الكويتي العام الماضي ا

لهذه البطولة ضاعف من مستوليتنا

امام جماهيرنا لكون هذه الدورة نقام

على أرضنا ويين جماهينا ولذلك لابد

أن نظهر بنتيجة مشرفة والجماهير

ويدون شك سنواجه فرقا قوية جدا

أن تأتى المشاركة فقط بل سنتافس

على البطولة واعتقد أن المنافسة الاقوى

ستكون من نادى الهلال بطل الدورة

السابقة وقد تكون مباراتنا مع الهلال.

ويعيدا عن الفوز والخسارة فان

بصراحة نحن لدينا فكرة كاملة عن

الاندية المشاركة في البطولة وحقيقة

انها فرق قوية واتوقع ان تكون الدورة

القادمة افضل من سابقتها من الناحية

الفنية ونحن كلاعبين في نادي كاظمة

سعداء باستضافة النادي لهذه البطولة

اما بالنسبة للمنافسة فهذا شيء

صعب تحديده على رجه الدقة ولكن

اتوقع أن تكون بين الهلال وكاظمة وعلى

العموم لا زال الحديث مبكرا عن هذه

الحقيقة أن بطولة الاندية الخليجية

اقیمت لتبقی فهی قبل ان تکرن

منافسة رياضية فهى التقاء لشباب

الخليج سواء لاعبون او جماهير

اما بالنسبة للتوقع والمنافسة فهذا

من الصعب تحديده على الاقل في الوقت

الحاضر وكذلك مستوى الفرق متقارب

جدا وكل قريق لديه خلفية كاملة عن

الفريق الاخر وهذا سيرتفع بالستوى

🗷 مُعروف لدى الجماهير الرياضية

مان المنتخب الكويتي الاول من

اقضل الفرق خليجيا وعربيا وعندما

تشاهد مستوى الاندية الكويتية

حمود قليطح .. اعتقد أن السبب

تجده اقل من عادي؟

الفتى للدورة .

رياضية ستتابع هذه البطولة -

🖪 خالد الشمري ..

هذه البطولة لها طابع خاص ومعيز

🗷 جمال يعقوب ..

السعودي هي التي تحدد البطل.

الرياضية بطبعها لا ترحم .

متلحة أمامه .

🗐 حمود قليطح الشمري العمر ٢٧ سنة الحالة الاجتماعية اعزب الوظيفة مدرس تربية رياضية .. ـ ويدايتي مع الكرة كانت عادية حدا حيث بدأت من الحارة (الفريج) وكان أتا زميل اسمه احمد عبدالرحمن شاهدني ذات مرة وطلب مني التسجيل في نادى كاظمة وفعلا تم نلك والتحقت بالنادي ولا زلت امتله حتى الوقت

◄ جمال يعقوب العمر ٢٦ سئة الحالة الاجتماعية متزوج ولدى بثت طجره والعمل حاليا موظف بوزارة التربية بالجيش .. اما بالنسبة لبدايتي الرياضية فهي

عادية وكما هي الحال بالنسبة لاغلب اللاعبين حيث تبرجت من المرسة الى اشبال النادى ومن ثم الغريق الاول بالنادى وبالتالى انضممت للمنتخب الإول ولا زلت حتى الان .

■ خالد الشمري العمر ٢١ سنة الجالة الإجتماعية أعزب العمل طالب بمعهد المعلمين ..

كانت أن نادى القادسية ومنات النادى على مستوى الإشيال ولكن حصلت بعض الظروف منعتني من الاستمرار في القادسية واستطعت أن احصل على تتأزل وياقتالي انضممت لفريق كاظمة مع أن ميولي في البدالية كانت قدساوية اا ولكنى وجدت اهتماما اكثر من الذي كنت القاء في القادسية وبالفعل التيجِتِ لي الفرصة لتمثيل القريق وقد متلت القريق الاول عام ١٩٨٤م وكانت اول مباراة لى مع الفريق مباراة نهائية على كأس سمو أمير البلاد وقد وفقت في هذا الامتحان الصعب ان صح التعبير وخرجنا كأسيين هذا اللقاء بهدفين دون مقابل ويعدها انضممت للمنتخب الاول ولا زلت امثله حتى الان .

■ وسائنا خالد الشمري بان المنتخب الكويتي عاني كثيرا في مركز حراسة المرمى بعد ابتعاد الحارس الكبير الطرابلس وهل يرى خالد بانه سیستمر فی حراسهٔ مرمی المنتخب فترة طويلة ؟؟

وقال بلا شك الطرابلسي حارس كبير ولا يعوض بسهولة والدلّيل على ذلك استعراره في حراسه مرمى المنتخب الكويتي سنوات طويلة جدا ولذلك فقد عاتى آلمنتشب بعض الشيء مع ان الذين خلقوا الطريلسي كانوا حراسا جيدين ولكن كما قلت سابقا بانه ليس من السهولة تعويض لاعب مثل الطرايلمي

أما بالنسبة لي فكل أمل وطموح بأن استمر في حراسة المنتخب سنوات

ريائنسبة لبدايتي الرياضية فقد

الرئيسي في هذا هو قله الاقبال الجماميري على مباريات الدوري هناك خدمات عامة حداستقيلم أيدي عاملة بإنواعها





وكما تعرف بأن الجماهير هي التي

تزيد من حماس اللاعب وتجعله يعطي

كل ما لديه ولهذا تجد ان مستوى

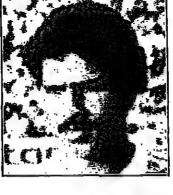
اغلب المباريات عندنا هادي بالاضافة

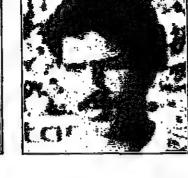
للصحافة الرياضية التي انشغلت

بامور جانبية وتركت الدوري بحيث لا

تجد الاهتمام الكافي بتقديم وتحليل

بعض المباريات وفي تظري ان هذا هو







حوار/احمد السعود ودخيل الشايع..

السبب الرئيسي في تكني مستوى لقاءات الاتدية . ولكن هناك مباريات تعتبر تمة من حيث المستوى وكذلك الحضور الجماهيري المناسب وعلى وجه التحديد في لقاءات كاخلمة والكويت والقادسية

> 🖪 جمل يعقوب .. اشارك زميني فليطح في كلامه واعتقد ان قله الحضور الجماهيري لمباريات الدوري سبب مياشر في انخقاض المستوى الفني .

وقد يكون للنقل التلفزيوني المباشر لاغلب المباريات دور في ذلك ونحن كلاعبين نتمنى ان تكون مبارياتنا وسط حضور جعاهيري كبير فباللاعب يتضاعفت عطاؤه كثيرا هندما يجد التشجيع والهتاف .

وعنى سببل المثال الدوري السعودي تجد ان كل مباراة يحضرها جماهير غفيرة جدا تصل الى ٣٠ ـ ٤٠ الف متضرج ولهذا تجد ان الدوري السعودي دائما قوي وشيق والجماهير هي التي تحيي المياراة دائما . 🗷 څاد الشعري ..

لا استطيع ان اضيف جديدا على ما قاله الزميلان حمود ويعقوب فقد ذكرا كل الاسباب التي تؤدي الى عزوف الجماهج الرياضية عن متابعة مباريات الدوري واعتقد ان انشغال اغلب الشباب سواء بدوام مسائى او بالتجارة ادى الى قلبة الحضور الجماهيري واتمنى ان يأتي اليوم الذي تهتم الجماهير الرياضية في الكويت بحضور المباريات أي الملعب وعدم الاكتفاء بمشاهدتها تلفزيونيا او

من خلال الفيديو. الكويتي
 الكويتي ادى دوره كاملا خلال مشاركته الاخيرة في سيئول .

■ حمود قليطح .. نعم اعتقد اننا في سيئول قدمنا مستوى جيدا ولعبنا مباريات كبيرة وكسيناها وخروجنا في دور الاربعة من المنتخب السعودي كان بضربات الجزاء وكما هو معروف ان ضريات الجزاء تخضع غالبا لعامل الحظ وهذا ليس بتقليل من الفور الذي حققه المنتخب السعودى فهو أهل لذلك واستحقه عن جدارة وقد كان مستوانا الفنى جيدا بشهادة الجميع وحصلنا على المركز الثالث في هذه البطولة . 🖪 جمل يعقوب ..

بغض النظر عن المركز الذي حققناه في هذه البطولة الا اني ارى اننا قدمنا مستوى مشرفا يليق بسبعة الكرة الكريتية وحققنا نتائج جيدة وحصولنا على المركز الثالث لا يعنى اننا لم نقدم مستوى جيدا فقد خسرنا من المنتخب السعودى وكما هو معروف بضربات الجزاء بعد ان كنا متقدمين في وقت المباراة الاصل بهدفين مقابل هدف واحد الى ما قبل نهاية المباراة بحوالي عشر دقائق ومن وجهة نظري ان المنتخب الكويتي ادى دوره كاملا في هذم البطولة .

🖪 خالد الشمري .. من وجهة نظري الشخصية فاننا أدينا دورنا كاملا في هذه البطولة وظهر المنتخب الكويتي بمستوى مشرف رحقق نتائج طبية مع فرق كبيرة جدا والمركز الذي حققناه ليس بمقياس للمستوى الذّي قيمناه .

بصراحة المنتخب السعودي لعب مباريات كبيرة وقوية اهلته للمباراة النهائية ويالنسبة للمستوى الفني الذي قدمه المنتخب السعودي فهو اكثر من رائع ولا عجب في ذلك فهو يملك خبرات كبعة ويعتبرون من افضل

شيء طبيعي جدا ان يصل المنتضب السعودي للمباراة النهائية فهو بطل أسيأ الفعلى وقدم افراده مباريات جيدة أهلتهم للعب على النهائي وإولا بعض طروف الاصابات التي حرمت بعض نجوم المنتخب السعودي من الشاركة لكن هناك كلام اخر أقد لا يعجب الكوريين ولكن حصولهم على المركز الثاني رغم طروفهم التم تعرضوا لها آثناء الدورة يعتبر شيئا

كاللماء ا

🖿 حمود فليطح - جمال يعقوب -خالد الشعري .. بدون مجاملة المنتخب السعودي

الهدف الذي سجله الثنيان في لقاء

■ وكيف ترون وصول المنتخب السعودي للمباراة النهائية لهذه البطولة وحصوله على المركيز

اعتقد أن وصول للنتخب السعودي للمباراة النهائية في هذه البطولة شيء عادي فالنتخب السعودي يمك لاعبين دوليين ولهم خبرتهم الطويلة في الملاعب ووصولهم لمثل هذه المباراة يعتبر شيئا عاديا لفريق يملك مواهب وطاقات فنية جيدة وهو اهل ١٤ حققه بل اصبح الثيء غير الطبيعي عندما يخسر المنتخب السعودي مثل هذه اللقاءات. 🖪 جمال يعقوب ..

الاعبين لهم ثقلهم في الملعب ولديهم اللاعبين العرب.

🛎 څالد الشعري ..

طبيا وانجازا جيدا . 🗯 وعن اللاعبون الذين برزوا من المنتخب السعودي في هذه الدورة في نظر نجوم منتخب الكويت ونادي

يزخر بالعديد من المواهب الفنية

الرائعة والتي اصبح لها شهره واسعة أي الملاعب العربية والاسبوية والتحديد فيه شيء من صعوبة ولكن هناك نجوم ألها وزنها وثقلها مثل صائح النعيمة قائد النتخب وكذلك هداف النتخب مأجد عبدانة ومحيسن الجمعان ومحمد عبدالجواد وحاليا هناك النجم ولاعب المستقبل بوسف الثنيان الذي ارجو ان يكون له شأن في المستقبل وان لا يتأثر للمديح الذي يسمعه بعد كل مباراة فهو لا زال صغيرا ون بداية الطريق .. ولديه مهارات فرنية لا تتوفر أل أي لاعب وأن كان لم يسخرها ١٠٠٪ لصالح المنتخب السعودي او لقريقه الهلال ولكن مع مرور الوثت وبالتوجيه سيكون لهذا اللاعب شأن

كبير في السنقبل. واضاف خالد الشمري قائلا ان

الفريقين الشقيقين السعودي والكويتي الاخير ضمن بطولة اسيا الاخيرة كان فيه شيء من الذكاء الذي لم احسب له 🗷 حمود فليطح ..

حسابا ومن وجهة نظري الشخصية انه لو اعيدت تلك الكرة ومن نفس المنطقة للثنيان نفسه فلن يستطيع التسجيل مرة ثانية لان تلك التهديفة كان بها شيءً من ذكاء وموهبة في التعامل مع الكرة وكما قال فليطم اذا ما سخر الثنيان مجهوده لغريقه فانه سيفيد اكثر من كثرة المراوغة التي تعتبر احدى مشاكل الثنيان مع نفسه والتي يجب عليه ان يتخلص منها وَيْ نَهَايَةً هَذَه وَالْدِرِيشَةِ، طَلَيْنَا مِنْ نجوم منتخب الكويت ونادى كاظمة

بعض أطرف المواقف التي تعرضوا لها خلال حياتهم الرياضية . 🗷 حدود فليطح ..

أطرف موقف حصل لى في يطولة اسيا الاخيرة والتي اقيمت في سيئول وكان الطرف الثانى في هذا الموقف الحكم النولي السعودي عبدالله ففي مباراتنا مع الصين كان عبدات

الناصر رجل خط واحتسب على خطأ بحجة أن الكرة لمست يدى فلما حاولت ان اشرح له الموقف ولم يعطني فرصة ففقدت اعصابي نوعا ما وفي مباراتنا الثانية امام المنتخب الايراني كان عبداته الناصر حكم سلمة وفجأة وانا استعد للعب رميه تماس لمبالحنا فوجئت بعبدات الناصر يوقف اللعب . وفي مباراتنا مع المدين كان الناسر حكم مساحة ايضًا فجريث له قبل المبارة وقلت له اسمع يا كبتن انت أخذت حقك منى بمنحى كرت ني الباراة الماضية لم اكن استحقه نحن

الان منافي يالين . ومن أحدى الكرات الخطرة احتسب على الناصر فاول خطر داخل الـ ١٨ ومن فقد اعصابي جريت للناصر وقبلته ولم انتبه لما فعلت الاعلى ضمحكات الزملاء على موقفي هذا .

🗷 جمال يعقوب .. بصراحة الموقف الطريف الذي حصل لي كان مع زميني اللاعب خالد الشمري حيث قفز لابعاد احدى الكرات العالمية وتلقيت اللكمة بدلا من الكرة وفقدت اعصابي ونسينا اننا في مباراة واخذنا تتعاتب عتابا حارا ولم ننتبه الا بعد ان ارتدت علينا الهجمة وكاد يحدث ما لا تحمد عقباه. 🕿 ځالد الشمري ..

اطرف موقف حصل لي في مباراتنا مع اليمن في اليمن ابان تصفيات كأس العالم الماضية وكانت النتيجة ثلاثة صغر لصائحنا وفي نهاية المباراة وكثت متمسكا بالكرة وأمامي مهلجم يمني ويدون أي مسبب وفي غفلة من الحكم صفعني على وجهى واله الحمد كانت بسيطة وامام هذا الموقف جلسنا نضحك انا وزملائي المدافعون.

🕿 منتخب الكويت 🖪

بدأ الدورى العام لكرة اليد يعد تنازليا نحو نهآيته حيث سيدخس اليوم أسببوعه الثاني عشر ويدأت لقاءاته تأخذ طابع القوة والجدية حيث اشتدت المناقسة عبلى القمة واشتبد الصبراع للهروب من المؤخرة وسيقام خمسا لقاءات في المتاز جميعها على درجة كبيرة من الأهمية وستحدد مسار الدوري كما سيقام اربعة لقاءات في الاولى وثلاثة

■ كتب : عبد الرحمن الزيد ..

Thursday, 27, November 1986G. - 25, Rabei al- awwal 1407H. - 6 ALkaws 1365 H. SH. - No. 5173

ومحاولية دخول المنافية عبسر بوايية الأهلي

الوحدة تسعى للاطاحة بالغليج والنصر يبحث عن فوزه الأول مع الأتعاد

موقف الاتفاق والقادسية الصعب هل يذهب ضحيته العرب والانصار

الانصبار × القلاسية

بالمدينية المنورة السباعة ٤ عصرا في

مبارأة متكافئة وتهم القادسية كثيرا

الذي يحماول الفور للهبروب من خمطر

الهيوط اما فريق الانصار فقد اصبح امنا

مع فبرق الوبسط وليس لدينه طعوح

للمشافسة عبلي المراكيز المتقدمية وهذآ

سيجعل فريق ألقادسية يبدخل المبأراة

وهو يضع في حسابه أنه لابد من الفوذ

واعتقد بآنه قادر على ذلك فحراسته جيدة

وكذلك دفاعه ولكن مشكلته في هجومه

الذي يشبه الى حد كيبير هجرم النصير

حيث أنه يحتاج إلى لاعب يقبود الفريق

ويخططله بالأضافة ألى لاعب يجيد

التسديد من خارج التسع ولكن مشكلته

ربما كأنت بسيطة اليوم بسبب ضعف

دفاع الانصار وحراسته ... فهل ينجو

فريق القادسية من الخطر على حساب

الروضــة × العروبة

يلتقى الفريقان على صالة الانصبار

يحقق النصسر غوزه الاول !!!

لقاءات في الاشبال ... وستكون كالتالي: النجمة × الإهلى يلتقي الفريقان على مسالة نادي النجمة بعنيزة الساعة ٥,٣٠ مساء في أقبوى لقاءات الأسيسوع .. حيث انها تجمع بين الاهلي المتصدر مع الخليج والطآمع بتجاوز عقية النجمة حتى يستمر متساويا مع الخليج بالنقاط وبين فريق النجمة المتطور والذي يأمل بسخول دائرة المنافسة .. وهذا سيعطي للمباراة منزيدا من القوة واعتقد بأن الأهلى سيواجه صعوبة بالفوز اذا حسث ذلك لأن المباراة على أرض فريق النجمة وبين جمهوره ومن الناحية الفنية فان الأهل رغم اكتمال صفوف الا انه يعاني من

وجود بعض الخلافات الجانبية التي ريما

أشرت على نتائجه وخسير دليل ابتعاد

ابوزهرة عن المساركة بالاضافة الى

ايقاف محمد جوهر ومحمد عابد .. اما

فريق النجمة فانه الآن في أوج مستــواه

الفني ويسالذات دفاعه وحراستيه وهي

التي ستحدد نتيجة المباراة فتآلق حسن

الدبيان وصمود الدفياع اميام هجبوم

ألاهلي الضنارب سيجعسل الفوز حليفهم

وحسدوث العكس يعني خمسارتهم لأن

هُجوم النجمة لن يجد صُعوبة في الوصول

الى منزمى الاهبلي في ظل ظهبور دفياع

وحراسة الاهلي بمُستويات هزيلة فهـلّ يجدد فريق النجمة أماله أم يبددهـا

يحكم المباراة حمد الحيث ومحمد

الهنبساء ومسائح الدهش وأبسراهيم

الخليج × الوحدة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية

الشباب بالدمام الساعة ٥,١٥ مساء ل

ثاني اقوى مباريات الاسبوع فوز الشليج

في المباراة يعني اجتيازه واحده من اكبر

العقبات التي تعترض طريقه نحو البطولة وقد كان ضريق الخليج مصطوفا هذا

الموسم حيث أنه لعب مع الوهدة في

الدورين على أرضه حيث أنّه أستفاد من

قرار نقل ست مبار يات للوهدة خارج

أرضه .. ولاشك بان فريق الوهدة من

الغرق القوية خاصة بعد عبودة نجوسه

المبتعدين والموقسوفين للمشساركة جسانب

زملائهم تجوم الضريق الشباب وهنذا

سيجعل الخليج يسخل المساراة وهو في

وضع معب رغم تقوله في جميع

الخطوط ... وستحدد نتيجة المباراة مدى

قدرة كل فريق على قفل منطقة الست نظرا

لقوة هجوم الفريقين .. فهل يجتاز الخليج

يحكم المساراة على العمسير وخسالد

العبدان وعلي الفردان وخليفة برخميس.

العربي × الاتفاق

الشياب ببريدة الساعـة ٥,٣٠ مساء في

مباراة تهم الاتفاق كثيرا الذي يسعى

للفوز بها حتى يهرب من خطر الهبوط

مؤقتا في حين أن العربي أن تقدمه

النتيجة أو تؤخره بعد ان فقد أي أمل

بالمنافسة على المراكز المتقدمة ... خاصة

وان مستواه المتدبيث البؤهله لذلك ...

وليس عليه خطر من الهبوط بعد أن حجن

له مركزاً في الوسط يدخل الاتفاق المباراة

بعد أن اكتملت صقوف وإو استطاع

نفاعه أن يبوقف زحف الوهيب وسويلم

لمراقبتهما المبكرة قبل خبط التسم فلن

يجد صعوية بالفوز لأنهما مفتاح فوز

العربي ... فهل بيتعد الاتفاق عن الخطر

يحكم المباراة محمود جبودة وعباس

باشا واحمد الحسين وحسن المعيري .

النصب × الاتحاد

يلتقي الفريقان على صالة النصر

بالرياض السباعة ٤,٣٠ ف مياراة من

جانب الاتحاد إلا اذا مارس هوايته

المفضلة وهي الفوز مباراة والخسباراة

مباراة فلن يجد النمسر صعوبة

بالفور .. ورغم أن ضريق النمسر قد

تأكد هبوطه بنسبة كبيرة الاادا حدثت

معجزة فانه قد استفاد من تجربته في

المتاز وقدع عروضا جيدة وبالذات مع

بداية الدوري وخانه الحظ والخبرة في

اغلب المساريات حيث خسر بسارق مندف ... ولاشك بنان تقبرق خنطوط

الاتحاد واضع ماعدا في الحراسة التي

لازال الفريق يعاني منها كثيرا ولم يستطع ان يجد حارسا جيداً يكمل عقد

الفريق ... في حين ان حسراسة النصير

لابلس بها وفي وضع افضل من الاتحاد

ولكن القريق بحاجة ألى اكثر من لاعب في

الهجوم مثل صانع العابه ولاعب صاحب

يد قوية حيث ان الفريق پعتمد كثيرا على

اللعب من الدائرة لعدم توفر ذلك ... فهل

على حساب العربي ،؟

يلتقي الفريقان عبلي صالة رعباية

عقبة الوحدة اا

يئتني الفريقان على صالة رعاية الشباب يالاحساء الساعة ٥,١٥ مساء في مباراة من جانب الروضة وقد يحدث العروبة مضاجأة ويحقق الفوز بسبب وضعه الصعب فهل يتحقق له ذلك ؟ يحكم المباراة محمد سادس وسعود عيت وتناصر الحسربي وعبندالحميند

الحسرم × النسور

يلتقي الفريقان على مسالة السزم بالرس الساعة ٥,١٥ مساء في اقوى لقاءات الدرجة الاولى حيث ان تتيجة

ومساعد الحربي . _ العيون × الاتصاد _ صالة رعاية الشيبان بالأحساء الساعة ٤ عصرا ويحكمها فهد الرباح وعني اليامي وبدر تروي وعليض الترني . ـ الخُليج × الوحدة مسالة رعساية الشيباب بالعمام الساعة ٤ عصرا ويحكمها تركى الخليوي ومحمد الحويل وأحمد الدهش وطلال الجابري المبارة ستحدد الصدارة فغور النوريعني

ضمانه للصعود بنسبة كبيرة وفوز الحزم

يعيده من جديد الى الاقتراب من

يحكم المباراة عبد العنزيز الدليمي

ومنصور العسين وصالح العسيان وعيد

الشعاب × عكــاظ

بالرياض في الساعة ٤ عصرا في مباراة

من جانب الشباب اذا لعب بمستواه

المعروف اما اذا لعب بنفس المستبوى

الذي قدم امام الشرق فقد يحرجه عكاظ

كنيرًا الذي يسمى للفور المروب من

الخطر فهل يقترب الشباب من المنافسة

الشرق × احسد

بلتقى الفريقان عبلى مسالة الشعلة

بالخرج الساعة ٤ عصرا في مباراة

غامضة وإن كان احد الذي تحسن

مستواه كثيرا اقرب للفوز ويحكمها طارق

بسويشيت وعسادل الجنساحي ومهسدي

مبساريات الاشبال

_ الحزم × النور _ ممالة الحزم بالرس

الساعة ٤ عصرا ويحكمها غازي فلأته

ومحمد سعيد عسيسري وعلى المساري

الجعيدي ومبارك عبيد الدوسري .

يلتقى الفريقان على صالة الشبياب

الصدارة والصعود

العزيز السلط .

عل حساب عكامًا ؟



des

ســامحونا ...

□ الانصاف والاجحاف

في اعتزال الجوهر والمعيوف !! .

التقيت بمجموعة من لاعبي كالممة الكويتي الشقيق خلار

زيارتهم لوطنهم الثاني للمشاركة في اعتزال ناصر الجوهر لاعر

النصر والمنتخب السعودي وكان الحديث متشعبا في مواضيم

عديدة تدور في مجملها عن واقع وتطور الرياضة في دول مجلس

وبالطبع كان لموضوع اعتزال لاعب الكرة نصيب الاسر ز

احاديثهم ... فالاعتزال أمر وارد اكل لاعب يتمنى أن يختتم حالةً

الكروية بنهاية سعيدة تمثل ذكرى حسنة وتترك انطباعا جميلاله ز

وقالوا بصوت واحد مسموع بالنسبة لي وغير مسموع للأذوة

القراء واحب أن العب دور (الوسيط) من أجل أيصاله لكم .. لمازا

لاتوجد هناك تغطية ومتابعة اعلامية جيدة لأي لاعب يعلن اعتزال

كنوع من التقدير والاعتزاز بما قدمه ذلك اللاعب لناديه ومنتخر

وكان انطباعهم من خلال وقوقهم عن كتب على دور الاعلام تجار

اللاعب ناصسر الجوهر حيث قارنوا ذلك الدور بما هو متبع وقائم ن

الكويت .. وكان اعتزال الرائد العسكراي عبدالله معبوف قلب دفاء

_ فريقهم _ كاظمة والمنتخبين الوطني والعسكري الذي جرى منز

وحقيقة .. اسجل اعترافي بوجبود التقصير الاعبلامي تجاء

اللاعب المعتزل ... فلاتلفزيون ولا أداعة .. وحتى صحافة تؤدى

دورها على النحو المطلوب .. وكل مايحدث هو عبارة عن اجتهار

عشوائي متواضع اشعر فيه بالندم ... وأقول في داهلي لأي لاعب

(يشهر) اعتزاله .. كان الله في عونك مع الاعلام ... فلن تتال شيئا

... تعالوا بنا لنرى جزءا يسيرا من ماهو كثير قد اتخذ بالكويت

.. كنت اتابع الصحافة الكوينية قبل مباراة الاعتزال وقد

اجتمعت بنادي كاظمة للاتفاق على مسيغة عمل موحدة حيث قامت

ويدات جميع الصحف (بالاتفاق) على نشر مذكرات اللاعب

اما التلفزيون فأنه جريا على عادته للاحتفال بتكريم أي لاعب

وحيث اهداني الصديق العزيز ودمندوبي، الدائم في الكويث.

اللاعب حمود فليطح نسخة من شريط البرنامج والمباراة .. وقِل :

وتابعت احداث البرنامج الرياضي لأرى حمود فليطح يشارك إ

قلت ... وانها فكرة صائبة ... وتجديد رائع أن يشارك اللاعب

في مناسبة غالية وان يصبح لاعبا بارزا في ميدان الحوار والمقابلة

التلفزيونية .. ولريما يصبح فليطح نجما اعلامها بعد اعتبزك

عموما .. وجدت أن العمل في ذلك البرنامج كان متكاملا إلى أبعد

.. ايضا استمعت الى شريط غنائي بغلاف جذاب تزينه صورة

كما تصفحت كتابا بطباعة انيقة عن عبدالله معيوف بعنوان

ولاشك أن المسببات متعددة ... فالمستولية ليست على الإعلام

الرياضي وحده واتما السؤال هو عن دور النادي الذي كان يفترض أن يبني جسور مودة وتعاون مع كافة الاطراف نحو عمل خلاق ومبدع ... ولنستفيد من تجارب الغير وليكن النجاح

المنتظر اثناء الاعداد والشروع في برنامج احتفال تكريمي قادم .

● برسم ادارة الاعلام والنشر ... مع التحية !! سجلت الرئاسة

العامة لرعاية الشباب نجاحا باهرا ويدعو لمزيد من الافتخار إذ

قطعت شوطا طويلا في ميدان رعاية الشباب من حيث بناء وتولي

كافة مستلزمات ومتطلبات السواعد الفنية في كافة مدن بلادي .

فالمنجزات الحضارية في مجال الرياضة والشباب .. اشبه ماتكون

بالاسطورة الخيالية بدليل انبهار كل زائر للمملكة بئلك الاتطلاقة

كل ذلك الاهتمام يعكس صورة من صور الرغبة القريبة من

ويصراحة فان مشوار التنمية في قطاع الشباب بعد انجازا

لكن ينظل ألسؤال منطروحا واستوقه بترسم ادارة الاعتلام

والنشر ... خصوصا واننى استرجع في ذاكرتي حديثا للدكنور

صالح بن ناصر وكيل الرئيس على شكّل تساؤل عن مسبيات عروف

الشباب في الاستفادة من تلك المنجزات العملاقة من مقرات اندية

ويدورى أوجه مثل ذلك السؤال للاستاذ والزميل العزيز والرجل

الاعلامي النشط منصور الخصيري سدير ادارة الاعلام والنشر ..

وانتظر منه ابداء رايه حيال قضية عدم مواكبة الاعلام ومسايرته

لركب التقدم الباهر الذي سجلته رعاية الشباب لصالح الشباب

أنه لمن دواعي الأسف الشديد أن المواطن في داخل الملكة ليس

ولازلت اتذكر ويأسف شديد تجاوب ادارة الاعلام والنشر حينما

على علم أو اطلاع بتلك المنجزات الحضارية .. وهنا في الرياض -

العاصعة .. تجد الاكتارية لاتعرف شيئًا اللهم الا (ملعب الملز) .. ا

طلبت التعاون في تقديم بعض المعلومات عن مشروع مقر سونجي

والركت أن موضوعا كذلك يحشاج إلى طنوات، وبواسطات،

.. وقلت وقتها : بلاش (دوخة رأس) ... وإذا ادارة مسماها

(الاعلام والنشر) ... تحول دون وصول تلك المعلومات والحقائق

· نعم ... كل ما أتمناه ... واتطلع اليه مثل ماييحث عنه اي قارى •

أن اكون على معرفة تامة بجوانب النهضة الشبابية والرياضية وهذا

لن يتحقق الا بالعزيمة والرغبة الاكيدة في تصحيح مسار الادارة

وأن تؤكد على ضرورة خلق اعلام واع مستثير يممّي قدما في طريق

مواكبة التقدم الحضاري في بلادنا وعلى وجه الخصوص بما يتعلق

يميدان الشياب ...

للمواطن الذي تسوده رعبة المعرفة والعلم بكل ماهو جديد ...

واهدار المزيد من الوقت والجهد ... واتباع اسلوب (الشحاذة

نعوذجية ومدن رياضية وسلطية ومسلحات شعبية وغيرها ا!!

حكومة بلادي في دعم مسيرة الشباب وتوفير كل ضروريات الحياة .

الحدود ... وبالطبع كانت امنيتي لو تحقق كل ذلك أوجزه يسيرمنه

ملهنة لعبدالله معيوف ... واغنيتين هما .. صخرة النفاع وقولوا لِه

للاعب ناصـر الجوهر ... لكن وا أسقاه !!

(ضابط ايقاع القلب وعملاق الدفاع الصلب) ...

وقلت ... مأهو نصيب نامسر الجوهر ؟؟؟

والقفزة الحضارية في زمن يسير جدا ...

لامثيل له في اي دولة بالعالم

اعداد وتقديم البرنامج الخاص برفيق دربه عبدالله معيوف

اعلن اعتزاله .. قام بعرض برنامج رياضي متكامل وشيق للغاية

لاكثر من ساعة لمشوار العطاء وذلك في يوم مباراة الاعتزال ...

٢٠ يوما ... ولاتزال اثاره الاعلامية حتى الآن ...

اثناء الاعداد لحفل أعتزال عبدالله معيوف .

عبدالله معيوف لفترة تتجاوز ١٥ يوما ...

يستحق الاهتمام !!

ستشاهد مقاجأة اا

لجنة اعلامية لذلك الغرض .

الشراق ال الشراق الشراق الشراق الشراق المشراق البشراق المشراق ال الشراق ا

🛭 كل ما طق حصاة عود قالوا دهـوناء .. والسبب تقديم موعد مباراة او تأجيلها دولا هوب في كرة القدم بعده!

👁 حفلة عشاء دسمة . غيرت موقف احد الصحفيين من ناد كبير .. فأخذ بيرز اخباره ويتجاهل اخبار ناد منافس كان يهتم به في السابق. ● مندوب لاحدى الصحف

طلب من رئيس النادي تصريحا عن الوضع العام للفريق .. واشترط على الرئيس ان يكتب التصريح بنفسه .. والرئيس ما صدق رخذ یا مدح له ولنادیه ● «كويتب، مازال يصر على وضع صورة له مع مقاله الاسبوعي .. منذ كان عمره خمس عشرة سنة وعمره الإن

قدمه رئيس أحد الاقسام الرياضية بسبب عدم تغطية جريدته لاحداث بطولة عربية . € وانكشف مراسلو الصحف بالرياض ومدى تفودهم .. قبل ويعبد حفل اعتبزال ناصر الجموفس .. فمالسماحمات المخصيصة لهم محدودة جدا .. تم تغطية بطولة الطائرة العربية بشكل افضل من تقطية البطولة العربية لكرة القدم .. والسبب اختلاف نفوذ

عذر اقبح من فعل ذلك الذي

 قام بتحكيم المباراة .. وفي نفس الوقت قام بتحليلها .. وكتب في النهاية ان التمكيم كان رائعا ..

🛭 نجعت المحاولات لضم احد رواد المنحاقة الرياضية الى مجلة اسبرعية !

ی مسئول اداري عن کرة القدم .. لم يدرك غياب احد اللاعبين الهامين عن التمرين ألا بعد سؤال الجماهير بعد نهاية التمرين عن اسباب غياب هذا اللاعب خوش اداري! استقبال احد المنحفيين مؤخرا لانه وعاتب على موقف الجريدة منه ناديه المفضل ! نجم عربی شارك في مباراة اعتىزال .. فىوجىء بىأن مستقبليه من ابناء جاليته في اللطار اكثر من تواجدهم داخل الملعب والسبب ان المياراة

🗖 اورفادو .. مدرب منتخب

الشبياب .. ليس الهم أن تضم

العديد من النجوم .. فالاهم

الاستنفيادة مين قيدراتيهم

🛘 محمود أبورجيلة .. مدرب

الوحدة ... معهم الحق في

اطلاق الاشاعات .. فـالسفر الي

مصس في هذا الوقت أمر محير ...

🗆 المعطق علي الناصر

دالنوحسة، ... بكيث بسبب

هدف للأشبال .. ماذا لوكان

الهدف للقريق الأول .. ويعدك

🗖 ادارة الاتحساد محسدة، ..

في ظل أنشغالكم بخطف مدرب

التعاون .. خطفت طائرتكم

🗖 الجمهور السعودي ...

نجاح منتخينا للشباب في الوصول

الى نهائيات كأس العالم وتحقيق

ماعاد تلوم الرمضان!

وسقطت في المعيط .

الاستفادة .. الكاملة ..

في احدى مباريات دوري اندية

بين فترة وأخرى نطالع بعض التحليلات عن مباريات كرة السلة ضمن الدوري الممتاز يقلم لاعب المنتخب والنادي الأهملي أسعد

وكم هو جميل جدا أن يشارك لاعب معروف وكبير بمستوى تكروني في التحليل على لعبة هوجدير بالكتابة عنها بحكم تخصصه ومعرفته بكل كبيرة وصغيرة في ميدان تلك اللعبة ... لكن مشكلته هي الكتابة عن نفسه أذ يتطرق لمباراة لفريقه مع أي فريق أخر ... وييدا (قلم) اسعد تكروني الاشادة بمستوى (اللاعب) اسعد تكروني مما يوقعه في مأزق كان بمقدوره تجنبه وذلك بالابتعاد قدر السنطاع عن اي مباراة لفريقه حتى لايضع نفسه في احراج مع القارىء الذي لن يصدق مايكتبه اسعد عن نفسه حيث يؤمن بمقولة (مادح نفسه کذاب)

مناقصة _ صرف عملة _!!

لجأ اداري فريق كرة بأحد اندية الرياض الى صرف مبلغ مائة ريال _ على الحساب _ وذلك كعملة هللية لاستخدامها في المكالمات الهاتفية من خسلال هواتف العملة حيث يضسطر في حالات كثيسرة للخروج من ناديه للتحدث - براحته - مع زميل صحفي له تحكمه علاقة متدهوره بناديه..

ولهذا قان الاداري لا يستطيع مكالمة الصحفي من داخل النادي بحجة انه _محظور ـدائما ،

وكان قد تعرض لموقف سابق دعاه لتصريم المكالمات مع ذلك الصحفي حيث سبق ان كان مسترسلا في الحديث حول موضوع يتعلق بالنادي.. ولم يعرف الا متأخرا أن تلك المكالمة تعرضت للسطو اذ يوجد جهاز أخر .. وكان احد _ المحسوبين _ على ذلك النادي يتابع المكالمة بين الطرفين .. وقام باشاعة خبر الحوار بين الاداري والصحفي. كما أنه وجه التهمة للاداري بمحاولة _ نشر

ولهذا قرر الاداري منذ ذلك اليوم عدم استخدام هاتف النادي.. ويعجرد أن تصله مكالمة زميله الصحفي يستأذن منه في الخروج لاقرب هاتف عملة .. على فكرة _ الاداري _ يقوم بصرف المائة ريالُ على مدى أسبوع وأحد .. ويعلن عن رغبت في طرح مناقصة _ صرف عملة _بالسعر الأفضل _وعلى من يرغب نحول تلك المنافسة ما عليه سوى البحث عن الاداري.. او الاتصال بالمشرف على الملحق الرياضي مباشرة مع تقديم مبلغ وقدره الف ريال مقابل دخول تلك المنافسة . وفي حالة عدم (ارساء) تلك (المناقصة) عليه .. فان المبلغ كالبضاعة المباعة لن ترد .!!

بطلها رغى!

القصيم .. وخلال استراحة ما بين الشوطين .. فضل مدرب احد الفريقين عدم تغاب اللاعيين لغرقتهم المخصصة والبقاء يمكان الاحتياط المجاور جدا للجبهور ء وكان للمدرب قريب له (ابن عمته او خالته) يعمل مندريا لصف الاشيال بنفس النادي.. ومن هدا المضطلق قسان الشانى حـريص جدا عـلى مساعـدته .. فعندما اراد المدرب الكبير توجيه وارشاد اللاعبين .. ومناقشتهم على مستوى القريق اثناء الشوط الأول.. لم يكن احد من اللاعبين يستمع له لاتشغالهم بالحديث مع بعض مما جعله يتحدث بصورة

وعنا تدخل مدرب الاشيال بعد ان اطلق صرخة مدوية ويصوت عبال اضحك الجمهبور تسائبلا (بطلوا رغى .. البيه حيتكلم).

اهل المقول براهة ١

ارسلت ادارة احد الاندية ستخدمها الاجنبي ائى السوق لشراء اكواب شاي ورقية لبوفيه النادي .. وعاد بعد قليل لينسب حظه العاثر الذي اوقته في (مطب) لم یکن لیقصده او یعرف ابعاده اذ اشترى الكمية المطلوبة من الإكراب .. ومن باب الصدقة انها حملت الوان شعبار النبادي المتاقس وفور نشوله جن جنون احد الاداريين للعروفين يتعصيه عندما رأى الاكتواب زاهية بالألوان التي لا يطيق رؤيتها .. وطائب بعندم قبنولها .. وعناد المامل الى السوق لاستيدال الاكبواب .. ومن حسن حظه أن صلحب المحل لم يضم العبارة المعروفة .. (أي بضاعة تباع لا ترد ولا تستبدل) .

رهـ ده بضاعتكم ربت اليكم يمد ان كىلات تتسبب في قطع رزقى.. هذا ما قاله العامل ا أما عماهب المحل فأته عندها عبرف المسيب وراء طلب استيدالها .. مصحك من الاعماق قائلا (صحيح اهل العقول

ومؤكدا بان الفريق قلد وصل لمطار · الظهران الدولي يوم أمس وانه كان في· استقبالهم رئيس النادى الستضيف

مندوب احدى الزميلات بالمنطقة

الشرقية ... اراد ويطريقة الفهلوة ان

يحثق لصفحته سبقا صحفيا ...

فعندما نما الى علمه ان فريق الهلال

السسوداني لكرة القدم سيصل

للمنطقة ليلاقى ضريضا من ضرق

الشرقية ورغم ان هذا الخبر عادي

ونشر في جميع الصفحات الرياضية

قبل اسبوع تقريبا عن موعد

المهم (اخينا) ماصدق خبر وقام

قبل وصول الفريق بيوم باعداد عدة

تصاريح صحفية من بنات افكاره على

لسان رئيس النادى ونائبه ومدريه

وعدد من الرياضيين بالنطقة ، وفعلا

سارعت الصفحة التي خدعت به

(لا زات اضمات مينما،

1ande

الفرمية لمن يبرغب المشاركية في الاطلالة من خلال هذه الساحة لرواية موقف او حادثة طريقة . كابتن فريق كاظمة ومنتخب الكويت الشقيق عبدالله معيوف الذي اعتبزل الكرة منبذ ثلاثة

عندها وقع في «العلب» صاحب الأخبار العطازة !!

بنشر تلك التصريحات والخبر المنسق

ولكنه نوجيء في صبيحة اليوم

تفسه بـان عـعدا من الصفحـات

الرياضية قد نشرت خبرا يتضمن

اعتدار الفريق الهلالي عن الوصول

مما أحدث نوعا من التساؤل لدي

العديد من الرياضيين بالمنطقة ، ومن

الجالية السودانية التي انطلق بعض

المحبين منهم للهلال للقندق الذي

اشارله الصحفي بأنه مقر سكن

الفريق ليتأكدوا في صحة الخبر الذي

وبعدها اتضسح الجميع حقيقة

الامـر ... قلا القـريق وصـل ولاهم

يحزنون ومن يومها لم يعد احد يثق

بالاخبار التي تتشرعن طريق صلحب

تشزه الصحقي الماهر اا

الاخبار الطارة !!

بوصول الفريق ،

.لظروف طارئة .

🗅 عيداش معيوف 🗅

Thursday, 27, November 1986G. - 25, Rabei al- awwal 1407H. - 6 ALkaws 1365 H. SH. - No. 5173

قراراته مبرة واحدة .. واستمبر الحسال عبلي ذلك المنسوال طوال الشوط الأول وجزءا كبيرا من الشوط الثاني ورجل الخط رافع الراية .. ولا من مجيب .. وقجأة قسرر مغساس الملعب حيث رمي بالراية .. واستفسر منه احد اللاعبين عن هـذا التصـرف واكتفى بالقول .. هــذا مــا هــو حكم .. يعنى حكم الساحة ١١

يمضى معيوف قائلا: توقعت أن المباراة غير قانونية .. وقد تعماد مرة ثانية .. ولهذا أسرعت لحكم السلمة كي اشعره بما حدث اذ لا يوجد سـوى رجل غـط واحد.. والثاني انصرف (زعلان).

عند ذلك طلب المكم من معيسوف مسواصلة اللعب وعلق قائلًا: ما عليكم من رجل الخط .. اعترف تعبان .. وجاهل بالتمكيم .. ورجوده من عدمه ا

وجسوده

من أجل الضحك . وحتى ترتسم الابتسامة على كيل الشاماه .. ساوف تضميص (المشراق) زاوية اسبوعية تتيح

اسابيع قال في معرض حديثه ببرنامج رياغي اذاعي خصيصا

أتذكر هدأ الموقف فقى مباراة رسمية بين منتخب الكويت الناشئين مع احد المنتخبات العربية .. كان رجل الخط كثيرا ما يرفع رايته لمالة تسلل او نحوها .. الا أن حكم السلحة لم يعتمد عليه .. ولم يصادق على

بشرطين .. اعدكم بالبطولة!

تدريب الغريق الأول لكرة القدم سلحد اندية القصيم .. وقبل ألدوري بفترة ابلغ مجلس الادارة يأنه قطع على نفسه وعدا باحتلال مركز الصدارة والتأهل لبطولة الصعود لدوري الدرجية الأولى اذا استجماب النادي لطلبين لا تَالَّتُ لَهُمَا . `

مطالبه بالقعل حيث سهر النادي

الذي حدث أن نتأنج الفريق كانت متواضعة ومخيية لأماله . والأكثر غرابة ان المبارسات التي لعبها على ارضت خسرها جميعها ولم يكسب نقطة واحدة في الوقت الذي كسان يتسطط فيسه المدرب بعملية حصد النقاط خصوصا للمباريات التي اقيمت

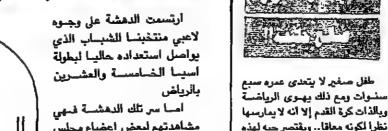
الفريق ققد ندب حظه الذي اوقعه

بذلك المدرب. على فكرة كانت نتائج الفريق ن للوسم للنصرم اقضل يكتع مما هي عليه حاليا .

على مرأى من العبي منتخبنا أرتسمت الدهشة على وجنوه

مشأهدتهم لبعض اعضاء مجلس ادارة احد الاندية يستسبسادلون التهانى والتبريكات .. وتوزيع الابتسامات يمينا وشمالا بمناسبة فوز فريق الرشيد العمراقى عملي فمريق الهملال السعودي ممثل الملكة في البطولة العربية التي اختتمت في تونس مندذ ايمام .. حيث كانت تك والعينة، من الادارة تتابع المباراة المنقولة تلفريونيا وبحضور لاعيي منتخب المملكة للشباب والذين كانث تطلعاتهم وامانيهم ان يفوز الهلال بنتيجة تلك المباراة من متطلق وطني محض بصرف النظر عن انتماء كل لاعب . وكان من المفترض أن يبرسم أوائك الاعضاء مقهوما صحيحا في مبدأ التعاطف مع اخوانهم ابناء الوطن (أنا وأبن عمي على الغريب) .

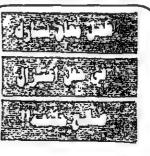
المهم أن أعضاء لأعبى منتخبنا للشباب عبروا عن عدم ارتيأحهم لذلك المشهد الذي راوه (على الطبيعة) . .. **لا تعليق** !!

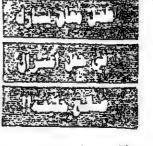


يراحة) ،

نظراً لكونه معاقا.. ويقتصر حبه لهذه المجنبونة بالطبع في التشجيع فهو منتخباري يتلهف لسماع ومشاهدة مبارياته . . ويميل للفريق الاتفاقي فهو حبه وعشقه الوحيد. يعرف لاعبيــه فرداً فرداً.. وتجده على أعصابه قبل أي لقاء يخوضه الاتفاق.. وفي حالة تعرضه للهزيمة تنتبابه حيالة من الحنزن ويبكي بصرارة ويصر عسل النوم وهو جبائع!! فنفسته لا تقبل الزاد مما حج معه أسرته.. ذات مرة أصر الطفل أن يحضر مباراة لفريقه المحبب وكم كانت فرحته وهو يسرى الانقلق متقدما ولما ولج مرمى الفريق هدف انخرط في النكاء وسط دهشة الجماهير حثى انه حرم مصاحبة والده نهاتيا للملاعب.. وهو ما اراح والده الذي انزعج من تصرفات ابته والتي اقلقت راحته.. بقى ان تعرفوا إن هذا الطفل والذي يدعى محمد أبرأهيم العمر ولحبه وعشقه لفثيات لاعب المنتخب والاتفاق صالح خليفة بالذات اصرعلى والده بشراء حصالة تقود.. ولما سسأله الأب عن سر ذلك أشار بأنه ينري ترفير حصته اليرمية حتى يساهم في تكريم صالح خليفة في

مباراة اعتزاله!! كأن الله في عون هـذا الطفـل





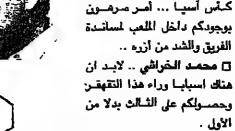




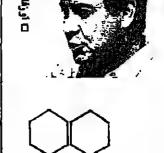












حكم لمباراة على مستوى فرق الدرجة الثانية بكرة القدم في دوري القصيم اقيمت عصرا في مدينة تبعد عن بريدة التي تستضيف في نفس مساء اليوم مباراة على مستوى دورى الدرجة ألاولى وفسريقه المفضسل طرف ق اللقاء الثاني.. ومن اجل أن يتمكن حضور تلك المباراة طلب من زملائه المكلفين بادارة المياراة مسرعة انهائها واختصار وقت استراحة ما بين الشوطين بقوله ـ يا الله يا شباب خلوبًا نمرشهم !! ترى ورانا مباراة علشان

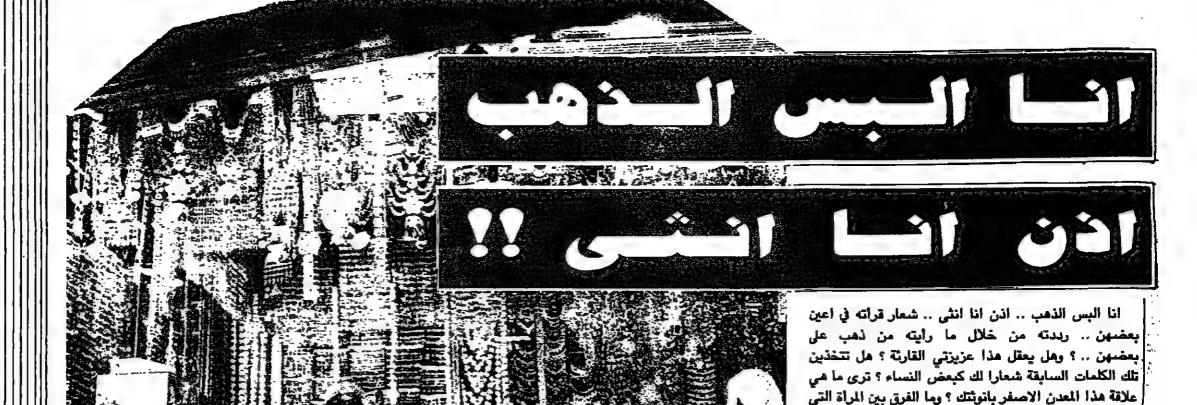
امر شوقم!!

لأول مرة يتولى الاشراف على

· أولا : أن تتم عمليـة زراعـة ملغب النادي بالعشب الطبيعيء ثانيا : موافقة مكتب رعماية الشياب على اقامة مباريات الفريق على ذلك الملعب.. اي بتطبيق نظام الذهاب والأياب .

وقد تعت الاستجابية على ليلا ونهارا على زراعة الملعب .. وحصل النادي على موافقة مكتب رعاية الشباب على اقامة الباريات

على ملعيه ، وتلاشت أمال الدرب الجديد، وطارت أمانيه مع الرياح ، اما



بالمال وزوجك كما اعلم متوسط

الحال ٢٢ قالت : ابيع القديم واشتري

بثمنه ما اراه من جدید .. وهکدا (وانا

بدوري اتساحل: هل هي الغيرة التي

صدق أو .. لا تصدق؟!!

اشفق كثيرا على بعض هؤلاء الرجال

وخاصة الشباب المتبلين على الزواج ..

وذلك لان قيمة تأثيث شقة بكاملها

لعش الزوجية تعادل قيمة الذهب

للعروسة ؟ 1 وقبل ايام ـ والحديث

لها _سمعت بشاب اشترى ذهبا باكثر

من مائة الف ريال .. ليس للعروسة

وحدما ؟! بل لام العروسة واختها

الكبرى والصغرى طبعا .. وخالاتها

وعماتها والجران ومن يعز عليها !!

رهى سعيدة بهذا وتشعر بالقشر

وتتمدث عن ذلك في كل وقت وبلا

مناسبة .. ولا ادري كيف ستتصرف

بميزانية المنزل مستقبلا هل ستراعى

عربة زيجها المادية مثلا ا مل

ستقتتم بعد ذلك بالاشياء البسيطة

اليسيرة خاصة وان زوجها موظف

بسيط ولم يشتر تلك الاشياء عن سعة

بشرى سارة ... ولكن !!

الى كل شاب مقبل على الزواج ازف

اليه هذه البشري السارة ؟ اصبحت

الفتاة لا تقبل على الذهب بالشكل الذي

كان عليه الحال منذ سنرات .. لانه لم

يعد بثع انتباهها وخاصة فتاة المدينة

والتي لم تعد ترتدي تلك الاشكال

الكبيرة ولكن .. وأه من لكن : هناك

بعض الفتيات اللراتي يحبين المظاهر

بحق فهن يغضلن الاللسات بأتواعها

الجميلة المختلفة فهي تقول مثلا: أنا لا

اريد ابدا اي نوع من الذهب حتى ولو

كان ناعما صغيرا وعندما تتنفس

الصعداء لقولها هذا تستطرد قائلة

ولكن ليس لدي اي مانع من شراء طقم

اللس على الا يكون غالي الثمن يعنى

انا قنوعة جدا أن حدود اربعين (٤٠)

او خمسين (٥٠) الف ريال فقط.

نقاط اخيرة ..

يعش النساء تحب التغيير على

حسب والدقة، الجديدة التي تظهر أي

الإسراق واللاتي يأخذن الاسماء من

يعش البرامج او السلسلات فهناك

مثلا .. دقة افتح يا سمسم وخالتي

تماشة ؟ وكل جديد وكأس اسيا .. ولا

ماتع من اطلاق اسم (ناسف لهذا

الخلل الفني مثلا !!) أو (الإلوان

منيش لحسن من كده !!) او النتيجة

فتأكة !! وهلم جرأ !! ولحدة قالت

وكانها تسخر وهل تريدين أن أشتري

كتيا راةلاما بدلا من الذهب ونصحتني

نصيحة مخلصة قائلة : انتهزي كل

غرصة لشراء الذهب حتى يحس الرجل

أن الزواج خسارة دائما وسرف أموال

نلا يفكر أن الزراج بلخرى غيك؟

وشكرتها على هذه النصيحة القيمة

روعدتها بان تكرن شعارا لي فيما

الذهب الخالص غالية الثمن جدا جدا

ولکن لا یوجد بها سوی عقربین

للساعات والدقائق ربها (١٢) رقعا

فقط يعنى مثل ساعات الكثير والكثيرات

للعقرلة الثمن .

ولخرى كانت تلبس ساعة من

فتاة أثق في روايتها قالت في : كم

تجعل هذه السيدة تفعل ذلك ؟

الله الجريرة الهاا

لمإذا عندما يقدم بعض الرجال والاسئلة كثيرة ومتشعبة ولكن يظل متوسطى الحال على الزواج يجب ان السؤال الذي طرحته في المقدمة .. ما علاقتك بالذهب؟ أو ما علاقة الذهب يستدين من هذا وذاك حتى يشتري الذهب لعروسه .. حتى وإن ظل الدين أن عنقه سنوات وسنوات يثرقه ..

تلبس ذهبا وتملك منه الكثير والكثير جدا .. والمرأة التي لا

تحب الذهب ؟ وهل كان الذهب مقياسا لسعادتك كعروسة او

زوجة ؟ وما هو رأي وموقف الرجل .. خطيبك .. زوجك هل هو

٥ مقتنع بما اقتنعت به بعضهن ..

يتض مضجعه ، يرهقه من اجل تقليد

بامكاننا بالوعى التخلي عنه لانه غير

جميل .. مثى ترضى بعض الاسر

والعنائلات بنالثيء اليسير .. لان

السعادة هي القناعة استلة كثيرة

طرحتها على نفس عندما رايت عروسا

أثار دهشتي وعجبي وتساؤلاتي

التي كتمت معظمها .. ذلك لاتها كانت ترتدي اشكالا مختلفة كبيرة ومعفية لا

أعرف أسماء معتلمها .. ققد كانت

تلبس في يديها كفين كبيرين (والكف لمن

لا يعرف: عبارة عن اسورة تكون

متميلة بسلاسل كل سلسلة تنتهى

بخاتم وهذه الخواتم تكون على عبد

آسابع اليد) والأول : رايت عليها كفين

بنك لاته ليس لديها اكثر من يدين

اثنتين فقط؟ !! ورأيت أشياء كبيرة على

صدرها وعلى عنقها وحزام ذهب؟

وخلاخل نعب وهناك شيء ما على

راسها من الذهب ايضا وقد قدرت ما

تلبسه سمانة الف ريال، تقريبا .. لم

أستطع القاء بعض الاستكة عليها:

لَلذا ترتدي كل هذا .. هل هو مياهاة

وتقلفر؟ أم أجبرها أحدهم على

لبسه ۱۱ ام انها ترید ان تعرضه

ترتدي نمبإ كثيرا .. كثيرا !!

الذهب ورأى الدين

اباح الدين الاسلامي للمراة ارتداء الذهب ولكن بحدود وذلك منعا للتفاخر وكسر قلوب الفقيرات غير القادرات على الشراء .. ولكن ما نراه اليوم على بعض النساء قيمته تغرق القيمة المقبولة .. فلم تعد بعضهن ترضى او تقتنع بالقليل الخفيف ولكنها (ويا للهول !) تلبس ما ثقل وزئه وما غلا ثمنه حتى تراها وكانها واجهة احد مصلات بيع الذهب ١١ وكأنه هو الذي يثبت انوثتها

ولكن هل كل هذا حب الذهب واقتناع بلبسه ام لان المجتمع النسائي

بكم اقول بكم ؟؟

الأنسة : م . ع صديقة مقربة .. متعلمة ومثقفة وهي مقبلة على الزواج سألتها كنوع من المداعبة فقط: هل اشتريت ذهبا؟ .. ولكنها فاجأتني بقولها : أن خطيبها أشتري ما قيمته (سبعين الف ريال) ذهبا .. ؟ ولانني أعرف أنها لا تحب الذهب أبدأ قلت لها: ماذا ستفعلين به؟ قالت:

اسمه ذهب ولكن من اجل الناس وكلام الناس اغبطر للإستدانة لشرائه .. قلت وماذا قررتما بشأنه ان شاء الله؟ قالت : بعد اسبوع واحد من الزواج وبعد أن يراه كل الناس الذين نخشى عتابهم وكلامهم .. و ...و ... سنذهب

دهب .. ذهب .. والأجر على

_ احداهن قالت لي : لا احب ان يقال عنى مسكينة لا تملك شيئا لذلك فاتا اليس الذهب في المناسبات : كالزواج والمغلات الأخرى .. ماذا تتمبورين اذن هل تريدين ان يقول الناس مثلا بان ليس لها مكانة عند زوجها اولا يحبها لذلك لا يهتم بشراء الذهب لها ؟ 1 (وانا اقول: هل اصبحت الاشياء المادية مقياسا للحب

حتى بالفقر 1 !

_ وثالثة قالت لا ادرى لماذا ارتديه ولكننى كلما رايت نوعا جديدا من الذهب على احدى صديقاتي اذهب لاشترى مثله تماما ولكن من اين لك

أتخاذ أي قرأر تأتي وكأن شيئًا لم

يكن .. سالما مرحا .. ضاحكا مداعبا .

عليك يا عزيزي .. كل ما في الامر انني

اريد منك فقط أن تسكت تلزم الصمت

بل لا اريد أن أراك أمامي اللحظة ..

لن اقبل ای عذر منك ؟ لن اكنب عليك

واقول لك لقد سامحتك .. قبلت عذرك

لا باس عليك .. ماذا تعتقد انثى بلا

اعصاب؟ لخبرني اين يذهب وعيك ؟

اين يختفي تقديرك لي لميانا ؟ الى ان

يهرب حبك لي واحساسك بي ؟ هل

تعمد الى اللعب بأعصابي؟ هل تعتقد

ان كلمة عفوك .. أعذريني ستعوضني

عن تلك الساعات التي قضيتها أي

انتظارك وتعترض على اعتراضي على

خرني على كلماتي .. فتصفعني حقا

بكلمتك الازلية أنا لست طفلا لتخاق

على كل هذا الخوف .. انا رجل ؟ ..

أجل انت أست طفلاً .. ولكن كل ما

ارجوه يا طفل الكبير العزيز أن تعرف

خطآك .. انت تخطىء بحقى في مثل

هذه المواقف .. يجب أن تعرف أن هذه

عادة لا احبها نيك .. نهلا نكرت في

التخل عن هذه العادة السيئة؟

صدقيني هو غير مقتنع ولا يحب شيئا

لبيعه وتعيد المال لصاحبه !!

ـ وسيدة اخرى قالت : أن رُوجي هو الذي يسألني عنه عندما لا يراه ريتول لي بيجب ان تلبسي ما اشتريته لك .. وحجته : لكى لا يومنف بالبخل او

للبيع ! 1 لا أدري ؟ لا أدري ؟

الى السادسة مساء وتأتي السابعة ، زوجي العزيز: انت تعلم مقدار الثامنة ، والتاسعة ثم العاشرة ولا تأتي حيى لك .. وخول طيك وما يسعدني حقا هن استيعابك لهذا الحب وتقديرك لخوفي .. وتطم ايضا انني سعيدة بما تحمله لي من مشاعر وما تكته لي من تقدير وما يسعدني اكثر واكثر توارد افكارتا، تكافق ثقافتنا ووعينا حتى اصبحنا متميزين عن الكل من حولنا ... ولكن !! كم انا عاتبة عليك اشد العتاب واعيدك ان يصل عنبي الى درجة الضيق او «الزعل منك» ولكنك عودتني على المواجهة والصراحة مهما كانت واعطيتني الحرية في ابداء وجهة نظري وهذا شيء لا استطيع ان انكره أو اتجاهله وقد تتسامل: ما الذي يضايقك منى اذن حتى تحمليني هذا العتاب فأقول لك: أن أشد ما يضايقني عندما تعدني بأن تعود الى البيت بعد ساعة مثلا من خروجك ولكن أتمر الساعة والساعتان والساعات وايدا في القلق عليك .. تداهمني الافكار السوداء وتسيطر على الاستلة التي أحاول الهروب منها: يا الهي ماذا جرى له هل تعرض لحادث ؟ هل حصل لعائلته شيء ؟ عل مرض فجأة في مكان ما درن ان ينتبه اليه احد؟ ترى اين من الان؟ لعله في

المستشفى؟ او ريما في .. أو في ٠٠٠

قسما _ اخاف ولا اشعر الا بملوحة

دموعي على شفتى فأشفق عليك وعلى

نفسي كثيرا وابدا في البكاء الى أن تأتى

ألى سالمًا سليمًا ، مرجا شياحكا ..

وكأن شيئًا لم يكن لتثيرني حقا ..

تضايقني فتضيع كلمات العتاب امام

امرارك على انك لم تخطىء وانني

أهول الامور؟ أنا التي تهولها؟ هل

تذكر .. أي لحدى المرات عندما قلت لي

ستخرج الى البقالة مكانت املم للنزلء

لدقائق فقط واعود وكانت الساعة تشير

وهكذا .. واخاف عليك اخاف ــ

نورة

لتفاجأ بسؤال في عيني ؟ تقرؤه وتشعر انت يا الهي .. تخيل لو كنت مكاني .. لحظتها بشعور الذنب فتأتيني بالعذر ترى ما هو التصرف الذي ستقوم به .. (يا لها من قاصمة) هل اقول عذر اقبح تساطت: عل اتصل بالافل !! مَنْ ذَنْبِ !! تَقُولُ لِي ؛ عَفُوكُ عَزِيزَتِي الإقبارب؟ الهاتف المستشفيات؟ لقد قابلت احد الاصدقاء واصرعل ان التحدة ؟ أيحث عنك في الشوارع ؟ اذهب معه الى البيث لشرب فنجان من اهيم كالمجتوبة في الطرقات ؟ هل أجدك القهوة ثم انك تعلمين الكرم العربي ن احد منازل الاصدقاء ؟ ابدا لا يعقل دعائي الى العشاء؟ ثم الى الشاي ان يتأخر مكذا بلا سبب لابد وأن أي واستمسرت السهسرة مسع يعش الامر شيئًا .. أوربما أشياء ؟ بل لعلها الاصدقاء؟ هل تصدقين انك على مصائب ؟؟ كيف تتحول بقائق الانتظار بائي .. وكنت أقول في نفسي .. ريما، الى ساعات ؟؟ وعندما أبدأ بالتفكير في بدأت نقلق الان ؟ يا الله ، ريما .. نعم ربما بدأت اقلق عليك .. لا لايهم لا

شئون عائلية

التوقيع: روجتك المحبة

اتمنى .. واتمنى ئلك .

No.

serve.

soil soil soilalist



لماذا من بين كل الطيور تختارينه ؟ هم لا يعلمون اننى قرأت أل عينيك لغة وحدى أنا استطعت أن استوعبها وأفهمها ؟ هم لا يعلمون انتى رايت بين جناحيك الملونين تمردا وحدي انا احتريته . ويكررون السؤال عنك يا طائر الوروار : لماذا من بين كل الطيور تختاريته فأقرل لهم:

لانه عندما يغيب عني ذلك الطائر تبدأ أمواج الحزن تلعب يمركب اطمئنائي وامنى تتقاذفه تبعده الى البعيد وتدنيه مرة .. وتبعده تارة اخرى .. ومن بين كل الجزر الخضراء .. جزيرة الغربة الموحشة هي التي تستقبلني وترَّريني ؟؟ تعنصني من الوحدة هجيها ، ومن الحرمان تسقيني .. ؟ على ارضها اتكيء على صخور الألم .. هروبا من اشواك القلق التي تناسني ؟ كل مساح تشرق على رأسي شمس العداب .. وظلام التعب في المساء يغطيني ؟ ! .. كل صباح توقظني جوارح الطيور .. وعند المساء نعيق اليوم يسليني ؟ اتعب في البحث عن ماء السراب بعد ان استسلمت لشجر اليأس ليغذيثي ؟ عندها استغيث بطائري .. ورواري الجميل ؛ متى من هذه الجزيرة

فيأتي مرفرفا بجناحيه الماونين بالامل بعد تحليقه الطويل .. ريش التفاؤل يتثره حولي .. ويجناح الاطمئنان يغطيني !! .. ينشر حولي ظل الامان ومن السعادة يسقيني !! .. يأخذني الى ميناء الحياة وتحت سحب الحنان بيتيني !! لحظتها اركض على رمال الفرح .. يمن احجار التعاسة يحميني !! يقطف لي ثمار الامل .. ومن راجة المرح الورد بعطيني !! يردد حولي اناشيد الحياة وبعبنيه العميقتين يحتويني !! فلا طيرا جارحا نخشاه .. ولا بوما بعد عودته يشقيني .. ابعد اليوم يسألونني لماذا من بين كل الطيور .. طيور الوروار

الحرف الاشع .. عندما يرتظني صباحا شدو الطيور .. وارى الندي لزَّلزًا في احضان الزهور اعرف انني سأسمع تغريدك اليوم بعد تطبقك الطويل يا طائر الوروار الرائع !!

واكتفى بمجرد النظر الى البعيد حيث ألجزر المتناثرة الجذابة التي لا افكر في الوصول اليها أبدا .. فجأة !! اسمع امواج بحر الحياة

استجيب لها ؟ وجدتني اخذ من الامل مسركيسا ومن الارادة مجاذيف .. ومن التفاؤل زادا لابدا رحلتي في خضم هذه الحياة .. ترى هل ما معي سيوصلني الى تك الجزيرة التي اتوفي للومنول اليها ؟؟ وأنا أعرف عمق هذا الابحار .. سعة هذا البحر .. غموضه وما بحويه من حيوانات مترهشة .. كل ما اخشاه موجة من اليأس تأتى من حين الأخر لتحاول ان تغطى مركبي ؟ وان اتلاقاها أخشى أن تكون محملة

اذن لن اسمح للياس أن يعترضني أو للتردد أن يعيدني .. أو للتشارم فيخيفني وسأستمر في الابحار دون تساؤل او خرف .. معتمدة أي ذلك على الله سيحانه وتعالى .. باملاح من التعاسة تتراكم على

ها هي شمس الواقع تشرق فجأة لتبدد ظلام الليل الطويل الذي كنت تعيش فيه حلما خياليا .. فاستيقظ الان من الحلم وأرجع ألى واقعك واستقبل شمسه الساطعة ولتمض في

• شمعة الامل احملها معك حتى اذا ما داهمك ظلام اليأس فجأة أن يستطيع أن يحول بينك وبين رؤيتك معالم الطريق ... ● عراصف التعاسة الباردة لا تجعلها تعبث بمعطف

ولا تدع فرصة لوحوش التردد والحيرة تقف امامك حتى لا تعوق قدم الاصرار والعزيمة فتعود مرة اخرى .. هيا تقدم بلا خوف فطريق الالف ميل بيدأ بخطوة .. خطوة واحدة

هل صحيح أن الكلمة تفرق، وتفرق حتى تحتضر بموجة

انفعال فيكون الصمت هو اللغة التعبير .. بل اصدق لغة وأدق

تعبيرا يمكن ان يترجم الاحساس بداخل الانسان .. عندها يكون

العزاء امام هذا الصمت نظرة الطُّرف الاخر الذي يؤمن بأن الاحساس الصادق لا يترجم ابدا بمجرد كلمات عزيزي القاريء:

اتمنى ان تصلك الابيات النالية كما وصلتني عند قرامتها خاصة

عندما تكون الحقيقة عند الشاعر رائعة وممتعة لدرجة انها تتجاور

جارزت بامتاعها .. اجمل خيال

قاربت ما بين نجد والشمسال

يا عيونا بالف معنى وأحتمال !!

بالوضاء ما هي تقبل بك بدال

امسدق الاحساس لا يمكن يقال

الخيال الجميل .. هذه الابيات تقول :

مرحبا بك.. يا هـلا بـاجمـل حقيقـة

سرحبا یا ف یا نسمة رفیقة

يا لسانا كل كلماته دقيلة!

سرحبا بك في احاسيس عريقة

سرحبا بك يا فحرج قلبي وضيفه:

سرحبا وان كانت الكلمة غريقة

یا حبیبا ما بحبس

تحييه نظرتك المسيقة

تحتضر باعماق موجة

سعادتك لكيلا تطيح ب....

الى كل امراة عصرية متحضرة طبق اليوم : «خبز وشأهي» ؟



وعدت الزوجة زوجها بكل سعادة وفرح ان تعد له اليوم طبقا جديدا سيحوز على اعجابه ولكنها سِتأخذ الطريقة من صديقة لها : المهم بعد خروج الزوج الى العمل امسكت بسماعة الهاتف لكي تأخذ الطريقة الصحيحة للطبق اللذيذ .. وبعد السلام طبعا والنحيات بدأت الصديقة تحدث صديقتها عن أخر الاخبار .. والحديث اتى بحديث أخر .. وهكذا .. ولم تشعر الزوجة الا الساعة تشير الى موعد حضور الزوج (المسكين جدا) من العمل بعد دغائق قليلة ؟ يعني الوقت لا يكفي لعمل اي نوع من الإكل .

والذي حصل أن الغداء ذلك اليوم صار خبرًا وشاهيا .. !! يا ليتنا سلمنا من ها لطبق الجديد .. هكذا علق زرجها وهو يشعر بغصة ﴿ حلقه !!

لل .. التساؤل او الخوف ؟؟ جواهر سعادتى التى حصلت عليها فتغير من طبيعتها الخالصة .. اقف على شاطيء بحر الحياة المشي حيوانات بحرية من التربد

> تناديني تجذبني اليها .. ؟ لا ادري ما الذي جعلني

ولكن لماذا لا استمر في الابحار؟ لماذا اتساحل الان بخوف وقد اخذت من الامل مركباً .. ومن الادارة مجدافا ومن التفاؤل زادا

والخوف تكسر مجاذيف أرادتي ..

ال طيورا من التشاؤم الجارَحة

تتقض على ما معي من زاد ..

اخشى ان اخترت جزيرة من بين

الجزر لا تكون هي ما ابعث

عنها .. ريما لا تكون مصدر راحتي

هل اتراجع ارجع مرة

اخرى ؟ : الرجوع صعب لشاطيء

الحياة ، والغومن اصعب بكثير ...



مطلوب شراء بذارة فتمح يرجى ممن لديه بذارة ويرغب فى بيعها الانصال بنا بھاتف رقم ۱۷۲۵۰۶

إعلان طلب تأهيل شركات ومؤسسات تعمل في مجال حفر الأبـــار

يسر شركة سام سويج للانشاءات المحدودة (مقاول انشاء مستشفى عنيزة العام سعة ٣٤٥ سريراً) الاعلان عن عزمها على ترسية أعمال حفر آبار على احدى الشركات السعودية (١٠٠٪) العاملة في حفر الآبار والكائن مكتبها الرئيسي في بريدة أو عنيزة (منطقة

' - منطلبات التأهيال:

- سجل تجاري ساري المفعول.
- ب شهادة تصنيف سارية المفعول في مجال حفر الآبار.
- جـ ـ شهادات أوسجلات إنجاز أعمال مماثلة. د - شهادة عضوية بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول.
 - ه شهادات بنکية.
 - و شهادة زكاة ودخل سارية المفعول.
 - ز بيان أو كشف بالمعدات الرئيسية.
- ٢ وصف موجز للأعمال المطلوب تنفيذها: أ - بشران مع المضخات (حفر وتركيب قيص «كيسنج» وتوريد وتركيب المضخات وأعمال أخرى تابعة).
 - العرض الأول: مضجة واحدة للبر الواحد. العرض الثاني: لبنَّر ين مع مضخاتها.
- ب العمـــــق: ٥٥٠ مترًا تقريبًا . والبيانات الفنية الأخزي
- ٣ على شركات الحفر الراغبة بالتقدم لهذه الأعمال تقديم وثاثق ومستشندات التأهيل قبل تاريخ ٧/٤/٢ ١٤ ٥ هـ الموافق ١٩٨٦/١٢/٢م. وسوف يتم تـسليم المواصفات والبيانات الفنية

شركة سام سونج للانشاءات المحدودة

ص.ب ۸٤٤ عنيزة هاتف: ۳۶٤٬۹۹۲ (۲۰) أو ۳۹٤٬۹۹۲ تلكس: ۲۱۹۲ و ۳ سكونا

المهندس المسئول: اتش دبليوكم _ مهندس ميكانيكي

لنقل كمية من البينائع من مينادينيع وميناد جدة إلى كافية أنحاد الملكة.

الانصال بتايفون ٤٥٨٢٧١٤ مفاورة كاليئك

شركة باسمح التجارئة

عن سفر مكنولها البيد اسميره ليل سعيديونس م أردن الجنسية . سفرانحائيا... يرجى ممن له على المنركور أي حقوق مراجعة الثركة خلال خمسة أيام من اريخه بمكتبها بشاع الإحساء بالملز - تليغون

EVAVIT-/EVV9115/EVVAATS والمتوكة غيرمئؤولة بعولقذا النايخ عن أى مطالبت مِن أى نيع .. بع النكر.

تملن الموسئ العامل لب ترول والمعادن

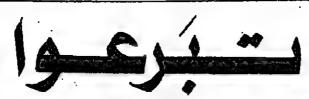
عن بيع بعض السبّارات المستعمّلة بالمزادالعلني

فعلى الراغبين النخول في هذا المزاد الحضور إلى مقسر لتؤسسه بمنهى وزارة الستروك والتزوة المعدنية بشارع المُطّارِكَيتُ تَحُدد يوم النّالاتاء ١١/٤/١٥ اهكموعدلليم الساعة العاشرة صباحاعلي أن يتحمل المشتري كافترالكالين من أتعاب الدّلاك وإيسّوم نعل الملحكية وغيرها علمابان البيع مُعَدًّا وَبِيدِهُم الْمِسْلَمُ فَسُورًا ..

● الخرج/ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد/ محمد علِوي نامر الهجري ـ يمانى شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ١٥٢١٨ وَتَأْرِيخ ٢٩/٤/٢٩ م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استغراج شهادات ميلاد لأبنائه التالية أسمائهم : ١ ـ علوي والمواود في ١٤٠٤/١/٧ هـ.

٢ ـ مازن والمواود في ١٤٠٠/١١/١٨ هـ . فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموقق.

بسارسه الرحمل لرحيم "وماتقدموا لأنفسيم من خيرتجدوه عندالله هوجيرًا وأعظم أجرًا" مسورالله العظيم





٠٠ وبعدان فتحت الدارا بوا بھا٠٠ لاستقبال الأطفال. فإن استمرار تبرعا فكمهوف يساعدالدارعلى قأذية ربسالتها الإنسانية

ترس التبرعات باسمجمعة عاية الأطفال المعوقين لخيرية من من ١١٤٩٥ - ١١٤٩١ - ١١٤٩٥ عن ١٤٥٥٧

فقد الوجة سكارة تعلن : مؤسَّسة التِّسهيلات العامة عن فقد لعيمات السيارات ماركة تربيليت والتائية أرقاميه: 157-910/2412914/24129-4/24129-0 يرجح يمن يعثرعلى أي منها الإتصّال على تلفون: . ٤٧٦٧١ أويسلميا لِلُدارة مرورالرياض.

فيهذاالعدد

و بعد تعثر مساعى عقد القمة اللبنانية _ السورية الجميل بعود إلى سياسة الانفتاح وبرالعن على فعالبة دورفرنسا والفائيكان



الطائفيرًالىباسيِّدنعرُواحرَّيجِرالىالتَّسيمِ! سَيَوْلَيَالِيَالِيَّالِيَّالِيَّالِيَّالِيَّالِيَّا • اللبنانيون ينقرضون والفقريتناسل اللجنةالاقتصادة تصطيم ... بالتفاصيل! الحلق الأولى من قصم شجرة الباسمين بقلم عايرة با قى

ء دارالصت اد م من أكبر دور النشرفي الشق الأومط تأسستسنة ١٩٤٢

إلى مزيجي المعاهدالفنية ومَايعادلها:



أخي المواطن .. اذا كنت من خريجي أحد المعاهد الفنية أو مايعادلها فان مركز المعلومات الوطني التابع لوزارة الداخلية يتيح لك الفرصة للعمل لديه في المجالات الفنية التالية :

الكترونيات ـ راديو ومايكرو يف _ أجهزة اختبار _ أجهزة الكترونية دقيقة _ فني مطابع (أوفست) _ إحراج تلفزيوني _ مهندس استوديو _ مصور تلفزيوني _ فني صف حروف بالكمبيوتر _ خطاط ومصمم هندسي _ تكييف _ سباكه _ كهرباء (ضغط عالي ومنخفض) معالجة مياه ـــ ميكانيكي مولدات ديزل ، ضمن أكبر شبكة حاسب تغطي أعمال قطاعات وزارة الداخلية .

- ١- التعيين على راتب مقطوع يتناسب مع المؤهل والخبرات .
- ٧- ابتعاث خاص لدورات تدريبية خارج المملكة فور التعيين .
- ٣- مرونة العمل في أحدى المدن التالية: الرياض _ جده _ الدمام _ الطائف _ بريده _ عرعر _ تبوك _ أبها _ و بعض المدن الأخرى . التعيين على وظيفة حكومية مناسبة بعد التخرج تتناسب مع المؤهلات والخبرات .
 - ٥- الرعاية الطبية لك ولأفراد أسرتك .
- ٦- العمل في جهاز تقني متقدم يشرف على أكبر شبكة معلومات باستخدام الحاسبات الآلية الكبيرة وأجهزة الاتصالات والاقمار الصناعية والشبكات المحلية ، و يقوم على ادارته وتطويره وتشغيله وصيانته حهاز سعودي متكامل . للا تصال والاستفسار:

وزارة الداخلية ـــ مركز المعلومات الوطني

- شئون التدريب وتطوير القوى العاملة (شارع المعذر شمال فندق ماريوت)
 - ص . ب : ٦٨٣١ ـ الرمز البريدي ١١٤٥٢ الرياض
 - تلفـــون : ۷۸۰۲۱۰ توصیلة (۲۰۱۰) أو (۲۰۱۱)
 - مع أهمية اصطحاب الأتي:
- صورة من حفيظة النقوس صورة من المؤهل الدراسي وكشف الدرجات ه صور شمية شهادة حسن سير وسلوك -خبرات عمل سابقة ان وجدت .



SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY تصدرعن مؤسسة عكاظ الصبحافة والنشي طنية الشامِلة للأِصْلَث المُحليّة والْعالميّت

والت بحربيدة مستعودية تتصدرباللغة الإنجليزية عن مؤسسة صحفية وطسيتة

ياسَة و إقتصباد و مسرأة و رياصنكة و شباب تحاليل ومقالات ودراسات

فرع إدارة الاعلانات بالرتياض : تليفي 12701216. فاكس ١٤٦٥٣٣٢٥

الله الجنوبة المال

وراء هذه الظاهرة

اتعرج الغار ادارة خاصة

المفيا الرفانة

والنمرى لهذا الغرض



يشتد نفاعد الشعوب وتقوى شوكة الاسة.. قيان المسرعيون للاقتصياد الوطئي في اي دولة ـ او هذا ما اطنه.. يسعون الى وضع القوانين والانظمة الكفيلة بعسلامة الإقتصساد الوطني وحمايته من اي فعل غير مباح يلحق به الضرر ويعطى الأخرين كسبا غير مشروع.. ومن هذا المبدأ فأن النظام في هذا البلد يحصرحق التجارة للمواطن السعودي.. باستنشاء مواطئي دول مجلس التعاون للمعاملة بالثثل.. ولان المواطن في هذا البلد الكريم سواء كان تاجرا او ایا کانت مهنته یلقی الدعم والتشجيع من الدؤلة.. وهو كتسلجر يتمتع ببعض الميزات على غيره في دول اخرى كثيرة.. الا ان ضعاف النقوس ممن يمتهنـون التـجــارة وضعــاف النفوس من الاجانب اخذوا يزاولون التجارة مستظلين بالسماء وطنية تصوطهم من أن ينطولهم الننظام وتكسيهم عملا غير مشروع يصرم إُخْرِينَ مِنْ الحَمْولُ عَلَى قُرْصُ للكسب الحلال وذلك مقابل مجعولة، زهيدة في

لان ألمال هو عصب الحياة.. وبه

. ولان هــذا عمـل يـــُــالف النــطام وضرره واضح عل اقتصاد الوطن فقد متئت الانظمة والعقويات المقررة لهذه المخالفة الصريحة للنظام وقامت لجان مَكَافِحَةُ التَسِيرِ.. ولكن هل استـطاع النظام واعمال لجانه ان تتصدي يقوة لهذه الظاهرة؟ الآراء التي تلقيناها من القراء تؤكيد انتشار هنده الظاهبرة بشكل مزعج مع عدم فعالية في اعمال لَجِيانَ مَكَافِحِيةُ التِستِينِ. والجهيات للعنيية ترغب في ان يبرتفيع تعياون للواطن الى مستوى المسئولية ليمكن الكشف عن حالات من هذه الظاهـرة

في هذه الحلقة.. نستعرض عددا من أراء القراء الكرام عن هذه الظاهرة على ان تستكمل في العدد القادم بقية الأراء سع رأي الجهنة المعنينة في وزارة

الارباع تتسرب خارج الوطن

ولتحديد مفهرم هذه الظاهرة يقول لحمد جابر من المدينة المنورة.. التستر التجاري هو التحايل على الانظمة والقوانين الكفيلة بنجاح التجارة والاقتصاد الوطنى واتاحة الفرصة للجانب للتجارة باسماء سعودية لقاء مبلغ معين متقق عليه..

ما هو التستر التجاري؟

اين تنتشر ظاهرة التستر؟

وعن حجم هذه الظاهرة وسواقع انتشارها ويعش اضرارها يصدثنا ضالح حسين الخضاري من المينة النورة فيقول:

التستر التجاري هو خيانة للنفس والوطن وابتنزاز بنطريشة غنير مشروعة.. لقاء جزه يسبير من للال يتقاضاه السعودي من الاجتبى الذي يستقل أسمه في العمل، ولا يحصل ذلك الامن اشضاص ضعيفي النفوس وعمله زين عن العسل. فالمواطن الواعى لمسؤولياته تجاه وطنه وبلده، وأديه ثقافة تجارية، والمدرك لاضرار هده التسترء نسانه يتجنبه ولا يتعاطاه. ومن المؤكد ان معظم المتسترين لا يدركون اخطار واضرار عملية التستر والالما اقدموا عليهاء وهذه الظاهرة منتشرة مع الاسف في جميع انحاء الملكة بحيث يكون جميع العاملين في البقالات ومحال بيع الاقمشة والسوير ماركت ومحلات الخضار وهم من الاجانب، وقد اخذوا يزاحمون السعوديين من امتصاب الملات الجناورة لهم، في رزقهم حستى أن بعض العساملين الاجانب ينافسسن السعدي بالاسمار ليخلو الجولهم.. حتى انني كنت قد افتتحت فرنا لبيع الخبـر

آراء عبر يكتفون بارباح قليلة ومصاريف الهاتف

التمييز، واستأجبوت شلاشة عسال

20

إعداد:

العرقوبي من الرياض:

والاثنان الاخران يتقاضى كل منهسا الفي ريال، ريسبب منافسة الاجنبى المالك للفرن المجاور، اضمطررت لاغلاق الفرن، علما بانني تقدمت بشكوى لوزارة التصارة، وجسرى التحقيق الا أن المتسترين على هؤلاء الاجانب جاءوا واكدوا مع الاسف ان هذه المحلات لهم، رغم مضالغة ذلك للحقيقسة والواقسع ولكن مسا الذى نستبطيع عمله امنام بعض النفوس الدنيئة ولا يكفى ان تقدم وزارة التجارة بتفقد هذه المحلات، وانسا عليها ان تقرم بالتحقيقات الجدية

احدهم يتقاضى شلاشة الاقد ريال

الوافية لكشف امثال هذا التستر. وهذا يكون بعمل فرع خساص تابسع لوزارة التجارة باسم فسرع الرقابة والتحري، يعمل سرا لكشف ظاهرة التستر، مع منع الاجنبي ايا كان من مراجعة الدوائر الحكومية، يحيث يضطر السعودي للمراجعة بنفسه، واذا تعذر عليه ذلك امتنع عن التستر عل الاجتبى، وتأجيره المحل له كما ان السعودي مطالب بابراز كافة فواتير شراء البضاعة باسمه، مع ابـراز كشوقات الحساب بينه وبين العامل الذي يعمل لديه. وهـ ذا ربما يتيــح لوزارة التجارة كشث التستر. فالعمال الاجانب ينافسون السعوديين في العمل والكشف لانهم

ما هي اسباب هذه الطَّاهرة؟

وعن اسباب انتشار ظاهرة التستر وكيفية العملاج يقول حصود

التستر التجاري، عدم قدرة للواطن السعودي على تغطية كافة الاعمال المطلوبة منه لمسارسة

كيف يعانون عند توقيع العقود مع الطرف الإخر؟

التجارة، وقد تكون له ارتباطات

شخصية او ادبية بهذا الاجنبي،

فيتبح له العمل باسمه. وقد يكون

داقعه الطمع والربح المضمون بدون

جهد فيؤجر رخصته واسمه التجآري

للغير، ولاشخاص متعددين باسم

فروع لمؤسسته. وهكذا يتقاضي مبالغ

متعددة من اكثر عدد من الاجانب

المتسترين وراء اسمه، واضافة الى

الدعاية وانتشار اسم مؤسست في

اكثر من مكان، فينتشر اسمه ويذيع

صيته كتاجر كبير رغم انه لا يعرف

من هـــذه الفروع شيئــًا بــاستثنــاء

اسمائها. ولصاولة الحد من هذه

الظاهرة أو القضاء عليها، لابد من

الوعى لدى المواطنين، والمتابعة من

قبل وزارة التجارة والمستولين

الاخرين. وعلى المواطن المسارعة

بابلاغ المسئولين عن هذا التستر، كما

ان على السنواين مكافأة المبلغ

الصادق، او تخصيص اناس مكلفين

لكشف تجاوزات المتسترين، اسوة

بموظفى الصندوق العقاري والذين

يتقاضون نسبة معينة من كل مبلغ

يجبونه من المقترضين المتهربين عن

دفع ما عليهم، كما أن أبرز أضرار

التستر ان صغار التجار لا يجدون

فرصة العمل لعجزهم عن منافسة

الاجنبى المتستسر وراء مساهب

الرخصة السعودي. اذ أن الاجنبي

يتغوق بحسن ادارته ودرأيته باحوال

السوق، أضافة إلى تجربته الكبيرة في

هذا المجال، ولولا هذه المنافسة،

لاستطاع المواطن السعودي الوقوف

في هذا الميدان، ولا مانع من التعثر في

بداية الامس. ولكنه من المؤكد انه

سيتفوق في النهاية . وسيضعار التاجر

الكيدر للاستصائحة بمه في عمله

المتشعب وقروعه الكثيرة، ولعمت

بعض مخناطر هذه الظاهبرة وسلبياتها التي تنؤثر عبلي الفرد المتستر وعلى الاقتصاد الوطئي بشكل عام يكشف عنها خالد الغصن من مؤسسة البدر الزراعية بالرياض فيقول:

لقد عانينا الكثير من سلبيات السّنتر التجاري، فكلما تعاقدنا على شراء حاجة من بعض المؤسسات نجد ان معظم من يديرها ويمثلها من الاجانب غير السعوديين.. والذي اراه ألا يسمح للأجانب بالتوقيع على هذه العقود أو الاتفاقيات.. لاننا حينما تخل المؤسسة المتستس عليها بالالتزام، ونرجع ثانية اليها لتسوية النزاع اوبحث موضوع العقد او الاتفاقية. لا تدى موقع العقد الاجنبى متواجدا في المؤسسة وربما يكون قد غادر البلاد الى الخارج، فتتحمل المؤسسة نتائي تصرفاته، وقد يوقعها في مأزق اقتصادية او مالية، فضلا عن انه قد لا يورد المبالغ المقبوضة من قبله في دفائر المق أو بياناتها المالية، فحبذا لو أن صاحب المؤسسة أو المنشأة والتي هى باسمه، ان يقوم بالتوقيع على العقود أو الاتفاقيات بنفسه، ولا ينيب عنه أحدا. ولا يسمن للعمال الذين استقدمهم بالعمل لدى غيره الا واق النظام والقانون.. واذا لم يوجد مساحب المنشأة المرخصة باسمه الاتفاقية فيجب سحب الترخيص منه لمنعه من التستر. كما يجب على وزارة التجارة تغقت اصماب الرخص ومتابعة اعسالهم والتساكس من تواجدهم في مؤسساتهم والتسزامهم بالتوقيع على العقود بانفسهم.

يؤجرون الماءهم ورخصهم متابل جعولة سنوية او شهرية

اسواق الخضر توجد فيما مده الظامرة

كيف تكشف عن بعض حالات التستراء يحيى الضامدي من الادلة الجنبائية ببالاءن العام يبرى انه ليس من الصعب معرفة كثير من حالات التستر والكشف عنها لانه يندر ان يتصرف شخص بــاموال شخص اخر تصرف المالك، و في كثير من الحالات تشاهد وتلمس ان هناك الكثير من موظفي الشركسات والمؤسسات والمصلات التجارية يتصرفون باموال هذه الهيئلا تصرف المالك بسائستب والإيداع والمنزف الى اخره. فسأنسا في طريق الحجساز مقيم، واستدل بالحي الذي انا فيه وكثيرا ما اشباهد لوهبآت باسماء اشخاص معينين، ومنذ ثسانية اعبوام وأنا في الحي، لم اشاهد صاحب اللوحة مر على الدكان للمحاسبة اوتفقد الدكان الذي هو باسمه ولو مرة واحدة، سواء كان الدكان للبقائة اوبيع الاقمشة او

باسعه سنويا، بينما هو الذي يزاول البيع والتجارة ولا تستمليع لجان التستر عمل اي شء تجاه هذا الامر، طالما أن الرخصة والمصل والاختام كلها باسم السعودي الذي يتستر هذا الاجنبي وراء اسمه. ولا يمكن كشف هنذا الامن الاعتبد حندوث خلاف أو نزاع بين العامل الاجنبي بالمحل وبين السعودي المرخص المحل بأسمه. ولا يمكن كشف هذا التستر الا بافتعال خبلاف بينك وبسين هذا العامل كأن تشترى بضاعة منه وتحصل منه على فاتسورة ثم تحاول اعادتها اليه واستعادة الثمن وعندما يرفض ذلك تتقدم بالشكوى الى المرجع المسؤول وهو بامكانه كشف

من هم المتسترون؟

ظاهرة التستر.

فهد محمد الجمسود ، امسائسة مدينة الرياض .. يقول:

ان ظاهرة التستر التجاري موجودة بنسب متفاوتة ، واظن أن من اهم اسبابها، فقدان روح المغاسرة لدى السعودي المرخص بماسمه الحل، فهو بدلا من أن يغامر بجهده وماله في ادارة المحل، ويعرض نفسه لمشاكل الشسراء والمبيع، واحتصال حدوث حالات الاحباط والخسارة، فانه يكتفي بتأجير اسمه ورخصته لقناء مبلغ مقطوع يماخذه سنبوياء وكفى الله المؤمنين شر القتال. خاصة اذا كان البعض مشغولا باعسال أخرى لا تتيع له الأشراف على المحل التجاري بنفسه، مما يضطره للبحث عن بديل اخر له، يقوم بالعمل عنه، لقاء جعولة معينة يستوفيها سنويا منه، وأهم أضرار هنذا التستر هنو حرمته وعدم مشروعيته لمخالفة ذلك للقوانين والانظمة المحلية، اضافة للاضرار الاقتصادية للبلد، اما كشف هذا النستر فهو مسئولية وزارة التجارة ووزارة الداخلية، وهما الجهتان المعنيتان بذلك الأمر،

ته مبتـل وزارة التجـارة في لجنة مكافحة التستريكشف في الطقة القلدمة: 🖫 8 بعض صور هذه الظلمرة

ومناطرها 🛎

🗷 أداة التمتر 🖪 ■ الفرق بين لجان مكافظ التستر ولجان منع الإجانب من مناولة التجارة.

أباء القياء حول هذه الظلمرة



التسترق حوطة بني تعيم ابراهیم ابوزید من حوطة بنی التستر التجاري ظاهرة أنتشرت

ادوات كهربائية او لاغراض كثيرة

اخرى. و٥٠٪ من العاملين في هــده

□ الا تعتقبد انهم من العبمسال

ـ لا اظن طالما انهم بييعون ويشترون

ويضعبون اسوالهم بالمسارف

ويسحب ونها. بينسا لا يس مساحب

اللوحة ولومرة واحدة في العام، وينشأ

هددا الوضع اما باستثجار الاسم

التجاري للشخص اوللمؤسسة لقاء

مبلغ ستوي معين واسا ان صاحب

اللوحة، يجهز الدكان ويقيمه مع

البضاعة بمبلغ معين يتقاضاه خلال

مدة معينة.. وهكذا يتداول شساغلو

الدكان المتجر واحدا بعد الاخر، لقاء

هذا المبلغ السنوي. ولو رجعت وزارة

العمل الى عقود الايجار القائمة بين

صأحب اللوحة ومالك العقارء لاتضح

ان المأجور باسم الشاغل الاول ـ

اليماني _ وهذا ما يؤكد وجود التستر

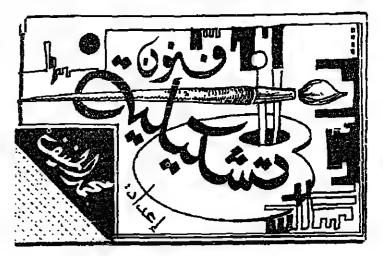
المعلات من اخراننا اليمنيين.

العاملين بالحمل؟

منذ ثلاث او اربع سنوات وفي حوطة بني تعيم بالذات. أسواق الحوطة تنتشر بها العمالة الاجنبية، فعقود الايجبار والرخصة واللوحة بناسم سعودى، اما اليضاعة فهي كلها بالفعل للاجنبي لقاء مبلغ يؤديه الاجنبي للسعودي المخص المصل

عطاء لحنة مكافحة التستر من تجار السوق

الموالية الم



المدينة المنورة _مكتب الجزيرة _ مروان عمر قصاص.

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء الاحد الماضي ۲۱/۳/۲۱هـ بدأت فعاليات المعرض الثالث لغنائي المدينة المنورة والذي اقيم في صالة ابداع في قباء. هذا وقد قام الفنانون المشاركون في المعرض بعرض اكثر من ستين لوحة فنية قدمها الفنانون صالح منصور خطاب، فريد عبدالحميد سلامة، محمد عبدالرحمن سيام، مريم عباس مشيخ، نبيل كردي، ومنصور عبدالحميد كردى

وسوف يستمر هذا المعرض حتى يوم الخميس الثالث من الشهر القادم وذكر مصدر في لجنة المعرض أن هذا المعرض سينتقل بمشيئة الله الى كل من مدينة الرياض وجدة والدمام لعرض هذه اللوحات الفنية واضاف المصدر قائلًا اننا ثلثقي لثالث مرة من جديد أي رحاب الفن وتحت ظلاله الوارفة لتقديم ثمرة جهود القنانين المشاركين في هذا المعرض وانه لشرف كبير لكل مشارك ان يرعى سمو الامير عبدالمبيد حفل افتتاح هذا المعرض كدعم من سموه

لسمتنا الفنية. ● نبذة عن الفنانين المشاركين... يشارك في هذا المعرض فنانة وستة فنانين من الرسامين الذين يمارسون الرسم التشكيل منذ سنوات وسوف نقدم نبذة مختصرة عن كل فنأن...

_ صالح محمد منصور خطاب..

ولد هذا الفنان في المدينة المنورة سنة ١٣٧٦هـ وقد حصل على بكالوريوس الفنون الجميلة في هندسة الديكور كما انه يحمل الملجستير ويدرس حاليا لتجنسج الدكتوراة ل الفنون الجميلة وقد شارك في العديد من المعارض العامة والخاصة وفي داخل المملكة وخارجها وقد حقق العديد من الجنوائز والشهنادات

_ قريد عبدالحميد سلامة.. ولد في المدينة المنورة سنة ١٣٨٢هـ ويدرس حاليا في كلية التربية بالمدينة المنورة قسم اللغة الانجليزية وقد شارك في العديد من المعارض والمسابقات الغنية في المملكة كما انه شارك في معرض اصدقاء الاندلس والذي اقيم في ماربيا باسبانيا سنة ١٤٠٢هـ ونظرا لعمله في تجارة المجوهرات فقد قام باستخدام موهبته الفنية في تصميم العديد من المجوهرات على مختلف معادنها داخل الملكة

ـ قۇاد طە مقرىل،،

من مواليد المدينة المنورة سنة ١٣٧٠هـ ويحمل بكالوريوس الفنون الجميلة من جامعة حلوان في القاهرة ويحمل الماجستير في الفنون والتربية وهو عضو الاتحاد الدولي للفنائين التشكيليين وهو عضو مؤسس بجماعة اصدقاء الفن التشكيلي ويعمل حاليا رئيسا لقسم التربية الفنية بالكلية المتوسطة بالدينة المنورة.



 ٥ هناك من يقول بأن لا علاقة بين الفن التشكيل والقصيدة الشعرية مع أن هناك مساحة بيضاء بين الشعر الحديث والفن التشكيل، وهي المسلحة في كلتا الحالتين التي لم تزل غير مطروقة حتى الأن.. اهتماما من صفحة الفنون التشكيلية بالجزيرة نود اولا ان ندخل الى تفاصيل دقيقة الى حد ما في هذا الجانب لكي يتسنى الوصول الى القناعات اللازمة سواء بوجود علاقة (الشعر) (باللوحة) او الارتباط بالواقع الاجتماعي من خلالهما..!!

□ وفي الاصل التاريخي تتداخل أساليب النص الادبى _كحقيقة _ننص عليها النظرية العلمية لتقول بذلك المعنى الذي يعنى الواقع الدراس لتداخل البيئات المتكررة والصراع بين الاخذ والحرمان, وبالتاني ما يمكن أن نعتبره فرصة لنطبيق منهج البنيوية على أعمال الفنون التشكيلية.. والمعروف أن أغلب تطبيقات هذا المنهج كانت على الشعر.. فهل تنجح القراءات البنيوية للوحات

لدينا اعمال قد تختلف في اتجاهاتها

ومدارسها لكنها تعطى تتوعا رائعا

يستثير ذهن المتلقي ويستدعي

تداعيات كبيرة، قد تبلغ حد التخييل

الايهامي، كما نجد في أعمال فيصل

رقد تلامس الحس الشعبي الذي

يتم ترجمته ترجمة ابداعية تطويرية

تشكيلية وهو ما اجده في اعمال بكر

شيخون.. وقد نجد الاعمال تأخذ شكل

التطوير الواقعي من خلال اخيلتها

للواقع من اجل خلخلة تركبية هذا

الواقع، كما نجد ذلك في اعمال

وقد نجد صورة اخرى للاعمال

الفنية كلوحة الفنان خليل حسن خليل

الذي حاول ان ينتقى ادواته من الفن

العالمي، وان يتداخل مع الفنون

العالمية، ليخرج منها بلوحات تشكيلية،

وهذا مسعى يبشر عند خليل بمستقبل

كبير، وبالتأكيد فانه في يوم ما سيصل

الى تمونحه الخاص الذي بدر: فيه ا

وفي النادي الادبى بجدة قمنا

بالتعاون مع صالة الروشان بجهد

خاص من الاستاذ يوسف ابر العز،

قمنا بمهمة الدخول الى عالم القن

التشكيلي، يقوم بها عدد من النقاد

وقمنا بقرأة عدد من اللوحات ومثها

الوحة القيالية لعبدات الشيخ،

والشروع مستمر وسيتواصل، لكته

يظل بحلجة مستدرة الى الحوار

والجدل حول فكرة العلاقة بين هذين

القطبين.. قطب الفن التشكيلي، وقطب

القصيدة المحديثة.. لكنني ازعم واكاد

اكون على يقين ان التجربتين تأخذان

سياقا واحدا ويتجهان الى تكوين

وجود ارمة النقد كمسالة قائمة ال

الفن التشكيلي.. ايضا ملاحظة ان هذا

خطاب انسائی واحد،

لغة التوميل في التميدة أسرع

من الفنون .. لحادًا لا يكون العكس .؟!

عبدالجبار اليميي،

فنانا متميزا..

وعدد من الفتانين.

هذا ما نحاول الإجابة عليه في موضوع اليوم..

كاملة بوجود هذه العلاقة.. كذلك لابد من القول في هذا السياق

الامر عبدالمجهد بن عبدالعزيز

المعارض الداخلية والخارجية ابرزها

مشارکته في معرض اکسيو ٨٦ بکندا

ومعرض الرياض بين الامس واليوم

ومعارض اصدقاء الفن التشكيني لدول

مجلس التعاون الخليجي في ابوظبي

وعجمان والدوحة والرياض والبحرين

والكويت والقاهرة كما اقام معارض في

جامعة نفركلورادو ومعرض بيولدر

كلورادو في الولايات المتحدة الامريكية.

ـ محمد عبدالرحمن سيام.

دبلوم معهد التربية الفنية بالرياض

وقد شارك في العديد من معارض

الرئاسة المامة لرعاية الشباب بالمدينة

المنورة وجدة والبرياض والدمام

ومعرض المغرب العريى والاسبوع

الثقافي في السعودية بباريس أضافة ألى

العديد من المارض وقد حصل على

عدد من الجوائسز والشهادات

وهى من مواليد المدينة المنورة

وحاصلة على بكالوريوس كلية الفنون

الجميلة من جمهورية مصر العربية وقد

شاركت هذه الفتانة بمعرض مشروع

البكالوريوس بقاعة كلية الفنون

الجميلة بالقاهرة وشاركت في معرض

رعاية الشباب بالدينة المنورة والرياض

وتمتاز هذه الفنانة انها تمزج في

دراسات لها القن الاسلامي والمعاصر

والشعبي لاخراج اعمال وظيفية تقيد

_ منصور عبدالحميد گردي..

معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب

ومعارض مركز الفنون الجميلة بجدة

ومعارض نادى الانصسار والنادى

العربي ويعمل مدرسا للتربية الفنية

بالدينة المنورة وهو حاصل على دباوم

التربية الفئية من معهد التربية

وهذا القنان متميز وهو من مواليد

سنة ١٢٧٢هـ وتخرج من معهد

التربية الفئية بالرياض سنة ١٣٩٦هـ

وقد عمل بعد تخرجه مدرسا للتربية

الفنية لمدة سبع سنوات ولكنه تفرغ

بعد ذلك للفن والرسم وقد شارك الفنان

نبيل تجدى في العديد من المعارض

الفنية التى اقامتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب منذ سنة ١٣٩٥هـ كما

أنه يتميز باقامة العديد من الاعمال

الفنية والمجسمات الرائعة القائمة في

المدينة المنورة كشواهد على روعة هذا

الفتان كما شارك هذا الفنان ق

معارض اصدقاء الفن التشكيلي لدرل

مجلس التعاون الخليجى وقد حصل

على العديد من الهدايا والجوائز

والشهادات التقديرية وله العديد من

المقتنيات لدى عدد من الهيئات

ـ نبيل هاشم نجدي..

شارك هذا القنان في العديد من

في الحيأة اليومية.

_ مريم عباس مشيخ..

ولد في سنة ١٣٧٤هـ وحصل عل

وقد شارك هذا الفنان في العديد من

🖽 🖽 بنظرة الى لوحة القلعة السمراء لبكر ومقارنتها بقصيدة ءومات بشير واحد، ويسيران معا لتشكيل خطاب

الشعر الحديث والفن التشكيلي وهي المساحة التي لم تزل غير مطروفة حتى الأن!! فاذا كان ذلك حقيقيا، فكيف يتسنى التوضيح للوصول الى قناعة

يأن دخول نقاد الإدب الى عالم الفن تطيلها حسب مرئياتهم قد اصبح اليوم فرصة جيدة لتقريب مقاهيم الفن التشكيلي الى المستوى العام للمتلقين، ومن ثم قيام دور حقيقي فعال للفن التشكيلي كما هو دور القصيدة

الشعر الحديث والقن التشكيلي وعدم

تجربة الفن التشكيلي، وتجربة الشعر الحديث _ هما صيفتان فنيتان لخطاب راحد، يتحد فيه السياق، رتتقابل فيه المدلولات التي نتجه نحو دلالات

四區 حقيقة المساحة البيضاء بين

🛍 كيف تعطى امثلة على ذلك من خلال اعمال الفناتين التشكيليين مجسد المنيف وعبدالجبار اليحيى ويكر شيخون وفهد الربيق؟

عريساً، لعبداته الصيخان.. نجد ان العملين يتجهان نحو تكوين فني واحد فاللوحة تركز على الفارس الغائب.. الفارس المنتظر.. ويبرز الفرس وكأنه ينتظر من يمتطي همهوته .. وتبرز الفتاة التي يشكل وجهها ملامح الانتظار.. تبرز هذه الفتاة وهي في حالة انتظار للفارس.. هذه هي نفس الدلالة الغنية لدى عبدات الصيفان أن تصيدته دومات بشعر عربسياء حيث نجد البطل يغيب في ليلة الفرحة، والناس من حول الانتظار، يعبق البخور في صفوفهم.. ويقف المشلح والعقال.. ينتظران ذلك العريس الغائب!! اذن نحن امام عملين يتحدثان بلغة واحدة، ينتظمهما سياق

وفي اعمال محمد المنيف وكثير من الاعمال التشكيلية تتقابل مع اعمال

التي عرضت بصالة الروشان مؤخرا... 🖪 أما عن وجود مساحة بيضاء بين لرحتان له تفسير لقصيدة التضاريس لمحمد الثبيتي، وتتكامل الصورة في اربع لوحات سماها هو والقصيدة، فهي قراءة فنية لخطاب شعري ايضا.. يتداخل الغن هذا مع الشعر ايعطي تعبيرا واحدا عن هم واحد يسعى الى

التوصيل والتواصل مع العالم.. من هذا المنطلق اشعر ان تجربة التشكيني سواء بقراءة الاعمال او الفن التشكيلي والتجربة الشعرية الحديثة كتجربة واحدة في الواقم، وبالتالي يحسن بنا، نحن نقاد الادب ان ندخل الى عالم الغن التشكيلي لنحاول ترجمته ترجمة ادبية، مثلما يحاول، او يجب ان يحاول التشكيليون ترجمة الشعر الى لوحات وفي العمل الفئي

🖼 الناقد والاديب الدكتور عبداته الغذامي يدور معه حوار اليوم فيقول في

طرقها من قبل الادباء، هو تردد في الدخول الى عالم الفن التشكيل خشية ان يكون دخولهم اليه بمثابة دخول بشكل انطباعي لا اكثر.

ولكن الواقع يؤكد ان التجربتين ـ

كذلك تجربة فهد الربيق واعماله



🛭 بکر شیفون 🗗

ألفن يخرج بهذه الاعمال معثلا لحالة ترف او عدم واقعية يضرج منها الفن التشكيلي المحلي.. بمعنى ان اغلب اللوحات لا تعبر عن قضايا اساسية لها علاقة بواقع الحياة المعاشة وهذا يأتي بخلاف الدور الذي تقوم به القصيدة على سبيل المثال فكيف ترى

田田 من حيث أزمة النقد فيما يتعلق بالفن التشيكلي فهي مشكلة كبيرة جدا، كما اعيشها ويعيشها الغير، لانثا نحن الذين لم تتكون ثقافتنا تكرينا فنيا تشكيليا نحتاج الى انسان بصير بهذا المجال لكى بحاورنا حول رؤيتنا لهذا الفن وأرائنا حياله.

لكن هذا الناقد في الغالب غير موجود.. وهذا ما يجعلني ادعو نقاد الادب الدخول الى التجرية القنية، لان بامكاتهم الاسهام في سد هذه الفجرة، والنقد في حقيقته هو بالدرجة الاولى قراءة.. لكنه قراءة من نوع راق.. فلنجرب هذا النوع من القراءة.. نجرب قراءة اللوحات التشكيلية، مثلما فعلنا مع القصائد.

صحیح انها تجربة تكاد ان تكون ضريا من المغامرة، لكنها واجبة، لايد أن يكون لدينا الشجاعة الكافية، لكي ندخل غمار هذه التجربة، ومن خلال الحوار سنذرج بتصور فني يقيم العلاقة بين اللوحة والقصيدة، كما لسنا في الامثلة التي ذكرت هذه

النقطة الاخرى التي ذكرتها لي، وهي أن الفن التشكيلي يقوم على محاولة تجريدية تكون بعيدة عن احساس المتلقي او عن فهمه المباشر او تكون بعيدة عن الواقع.. قد يصدق هذا على أعمال كثيرة، لكن هناك أمثلة في رابي تثبت عكس ذلك.

لوحات عبدالجبار اليحيي، لوحات واقعية تترجم البيت والمنزل والمراة. الإنسان في هذه الحياة، وتعطى تصورا لموقع هذا الانسان في الحياة، بمعنى



🗆 خليل حسن خليل 🗅

مداخلة مباشرة للمجتمع، تبلغ حد التساؤل عن موقع هذا الانسان في المجتمع!!

أيضًا في رأيي أن لوحات بكر شيخون في الغالب هي محاولة انتقاء عناصم شعبية ووضعها في اللوحة بتركيية جديدة، ولوحاته باستمرار تقدم لي شيئا.. صورة فنية، لكن عنامرها واقعية فهو يحاول ان يجمع بين الواقع والخيال ليخرج بمزيج بين الحالتين، وهى باستمرار قابلة للعودة

四里 لهذا السبب لا استطيع القول تماما أن الفن التشكيلي أن كل ممارساته هو بعيد عن الواقع الاجتماعي.. لا ... بل هو يقترب الى هذا الواقع الاجتماعي أن حالات، ويتلاصق مع هذا الواقع في حالات!! وان كان في بعضها بيتعد، كما قلت ان لوحات فيصل سعرا، حيث نجد ان

لرحاته عمل قنى جمالي بحت !!

 ولكن الشعر في معالجاته المباشرة لهموم واقعية يعيشها الانسان... وهو ما يختلف في الفن التشيكلي أذ تمثل المدارس الغربية في تطبيقات الغالبية بشكل مباشر، بعدا عن روح المجتمع وايضا ما يحتاجه من الغن التشبكيني لذلك فأن هذه المدارس كنتاج لمجتمع غربى ظلت بعيدة عن التفاعل حتى اليوم كيف ترى ذلك؟

🖼 صحيح.. ملاحظتك هنا تنصب

الغذافي:

المساهة البيضاء بين الشعر المحديث والفن

تجرية الشعرالحديث

وتجرية الفن التشكيلي

صيغتان لخطاب واحد

على أولا أن لغة التوصيل في القصيدة أى أداة التوصيل بها هي اللغة.. وتعاملنا نحن كعرب مع اللغة، تعامل طویل جدا، ویستند الی موروث بعید

فلا نجد صعرية في التفاهم الجمهور واللوحة، وهذا هو الدور الذي

🖼 بكل تأكيد.. فكما تعلم أن اللوحة التشكيلية ليست فقط شيثا للاستمتاع بجماله !! يجب أن تكون اكثر من ذلك،

يجب ان تكون أيضًا اداة توسيل واداة اتصال بين الانسان والعالم ولكى تكون ذلك لابد ان تؤسس لنفسها سياقا عاما يقيم العلاقة بينها وبين الناس، وهو دور النقد المطلوب..

أعطاء مزيد من الأضواء حول التطبيق البئيري فيقول : 🖼 أن الهدف من تطبيق المنهج

تحقيق

يجب أن يقوم به النقاد اليوم. 🗷 فهل ان النقد يكون عاملا اسماسيا للارتقاء بمستوى الوعي الفني لدى الجمهور وايجاد العلاقة المطلوبة مع

البنيوي يأتى باعتباره منهجا يسعى لان يكون في النقد التطبيقي للاعمال التشكيلية ولقد فتح هذا النهج في كافة اتجاهاته آفاقا واسعة، ليس لرؤية الفن قحسب بل لرؤية الحياة بمختلف نشاطاتها وتغاعلاتها بمنظأر تحليلي يكشف عن الاجزاء والعناصره ويبحث في علاقاتها على كافة المستويات مما يؤدي الى تجلي المعنى أو الروح ايضًا.. بمعنى ان كل مظهر حياتي يكون له

عبد الرحمن احربس

ومن خلال اللغة، لكن عندما تكون اداة التومسل هي اللون و الظل والريشة.. عندئة نعثاج الى ان نكون لانفسنا ثقافة تترجم هذا العمل الى لغة نفهمها أذن هذه هي الفقرة المفقودة ؛ وهي ترجمة اللرحات الفنية، إلى لغة بفهمها الناس، عندئذ سنقيم العلاقة بين

الفن التشيكلي.

اكثر من كوتها مجرد جميلة.

الاستاذ يوسف أبو العز يحاول

والدراسات البنيوية ايضا محاولة لوضع الاعمال الغنية تحت مجهر المناهج النقدية الحديثة.

بنية سطحية وشكل خارجيء وكامن

في البنيوية، تصل الى تحديد المعنى

الداخلي في كل شكل، ولنن كانت حركة

النقد الحديث، التي تبنت المنهج

البنيوي في قراءاتها للنصوص الفنية لا

تتوقف عند حدود الفن الادبي، بل

تشمل اعمال الفنون التشكيلية

وهنا يصبح من الضروري بمكان ان

وحتى لا نكون سطحيين في التعامل

ضمن أي من الاطر، قان هذه مجرد

مساهمة نحو التضبج لتطبيق هذا

المنهج على كل عمل ابداعي اذ تعرف

بان كل الفنون بخلاف الادب كانت

تقيم على أسس نقلية تقليدية تعتبد في

اغلبها عنى القراءة الانطباعية وحسب

الامزجة والميول ببينما تفتقر الى المنهج

العلمى الثابت، وتطبيق النظريات

والموسيقية ايضا وغيها..

نستفيد من هذا المنهج..

■ والعلاقة بين القصيدة واللوحة؟ 路響 أجد نفسي مختلفا مع الدكتور الغذامي في هذا الموضوع، فليس من علاقة بين الفن التشكيلي والقصيدة وعندما جاءت فكرة القراءات فقد كان الاختيار إن هم متمكنون من المنهج البنيوي نقط، ليكون التطبيق...

والفن انتشكيلي في الاساس يحتاج الاحاطة بالنص الغائب، بمعنى ان المشاركين في القراءة، ليعملوا مقارنة لوحة بشكل مجهري متكامل،

والاستعانة بالنصوص المنهجية، لنصل بالنتيجة الى احكام، بعيدة عن الاسفاف في الحكم على الاشياء، وحتى تكون الاحكام أيضا ليست نابعة من الاهواء الخاصة بقدر ما تكون مستندة الى الاسس العلمية.

اللون ومنحنيات الخط وتكتشف الدرر وتعود مرة اخرى لتنثر الكلمات لؤلؤا يشع في عيون القراء.. تفسر الاحلام الغامضة وتحيل الحزن ألى افراح هكذا فلجاتنا الفنانة هدى بقراءة للوحة للفنانة هدى الدريس في احدى المجلات الاسبوعية وقريبا سوف تحتل راوية اسبوعية متخصصة بمثل تلك القراءات في هذه الصغمة.

هدى الدغفن تفوص في اعمان اللوحة ..

الفنانة .. هدى الدغفق.. تمتك القلم المتمكن كالزورق وتبحر بكل ثقة بين امواج

القاهرة ـ من: عاطف عوض:

عرضه على خشبة المسرح.

وهذا هو نص الحوار:

الاستخفاف بها.

ارتباط أكثر بالمسرح

السيئمائية .. الذا .. ا

تليلة ﴿ كُلُّ شيء. ُ

🛽 انتِ صفلة في اعمالك

ـ هذا لاني مرتبطة بالمسرح اكثر.

ويمكن يستمر عرض المسرحية شلاث

سنسوات أوخمس سنشوات حسسب

الروايـة .. وانتظر فتـرة لحين مــا يكتب

النص وبعد ذلك أقوم بتصليحه مع

الكاتب يأخذ مني سنتين.. فأنا أعمالي

عمري الفني

🗅 كم هــو عمرك الفني.. ومــاهــو

_عمري القنى (٣٥) خمسة وعشرون

عاما.. عملت في العُبطأع المفاص خمس

مسرحيات وعملت في القسطاع العام ١٢

عن مسرح القطاع العام

🗓 منا رايسك في مصيرح القسطاع

- أنا مديس عام فقسط لا غير.. وغسير

۔ لآنے ۔ ہمسراحۃ ۔ لا تعجبنی

(الدوشة) الزائدة عن اللزوم الموجودة في

الهيشة.. ناس تتكلم فقلط ولا تعمل..

وأسف ان أتول هذا الكالم.. ولكت

لا أندم على شيء رفضته

(سهير البابل) ثم ندمت عليها..؟

🗀 هل هناك أعمال رفضتها الفثانة

۔ لا يوجد عمل رفضته ثم ندمت على

رفضه لأن كلهم سقطوا . . فأنا عيني ثاقبة

سرتبطة يسأي أعمال بمسسرح القسطاع

□ ولماذا انت كذلك...٩

تعتبر الفنانة الممثلة (سهير البابلي) أغلى ممثلة على

المسرح المصري والسبب أنها لا تقبل ان تقوم ببطولة أي

مسرحية الا اذا كانت على اقتناع تام بها. . وهي هنا

- في هذا الحوار اللي أجريناه معها - تؤكد على

ضرورة الاهتمام بسالنص المسرحي. . حتى لسو

استمرت كتابـة ومراجعـة النص أربع سنـوات قبل

هذا الموقف الفني من (سهير البايـلي) هو الـذي

شكل شخصيتها الفنية بشكل بارز وواضح : سواء في

عيون المشاهدين أو مع زملائها الفنانين والفنانات. .

لأن العمل المسرحيّ الجيسد لمه رسسالية لا يمكن

أغلى فنانة مسرحية في مصر في حوار مع «فينون»

سير البابلي : أتمنى ان تجمعني مسرحية مع دريد لمام

المارتينيكية (نسبة الى حزر المارتينيك) صاحبة الصوت الدعبي دفيكتور لازلوء لا زالگ شغبنسي

اغنيتها والجندول الزهرى) احتلت المرتبة الأول لا تصنيف اغاني

وهي تشدرب حاليا على اغنيثين جديدتين (رجل الباب الخلفي) و (موت الحرية).

الغامضة فيكتبور حملت فيشارتها وطارت الى هوليوود في مشروع



(افراح شفيقة) اسهج المرشدي تسقسوم بسالبسطولة النسائية للمسلسل التلفيزيوني الجيدييد (افراح شفيقة) الذي

يخرجه سيد سعيد. و دافسراح شفیقته عن نصة للكأتب الراحل محمود دياب قندم فيها الملعمة الشعبية

مشفيقة ومتوليء في اطار أدبي معناصر.. وتندور احتداثها بسين الريف والمدينة.



جميـل سمان حـول بـرنـامجـه الاسببوعي التبرفيهبي (أخبر الاسبوع) واعتقد بان الاستاذ جميل قد قرأ كل هذه الانتقادات الموجهة ضده واستطاع ان يعمل بها ويتلاف معنظم الاخطاء التى وقع بها ولو أنها قليلة .. إلا أنه ومن خسلال الدورة التلفزيسونية المديدة استطاع ان يظهر بزنامجه بكل رائع وجميل وذلك لما

من الاستاذ جميل قدوة يقتدون

بها في التجاوب مع رسائسل

مشاهديهم والاهتمام بها لأنه لولا

وأود أن أشير في موضوعي

هذا الى نقطة مهمة يجب ان يقوم

معدو البرامج بها وهي التغيير في

فقرات البرنامج وشكله واخراجه

بين فترة وأخرى حتى لا يصاب

المشاهد بالملل، فكم من برنامج

جيد سقط بسبب هذه النقطة

الفنان ابراهيم الصربي هذا

الغنان السعودي استطاع وفي

خلال مدة قصيرة أن يبرز على

الساحة الفنية الخليجية وذلك من

خلال تعاونه مع الفنانين

الكويتيين واقامته الدائمة هناك.

وأقول لماذا لم نشاهد لابراهيم

الحربى عملا مع زملائه المثلين

السعوديين وأنا هنا اتسامل هل

هو غرور من أبراهيم الحربي على

الفنانين السعوديين ام انه تقصير

من المنتجين والممثلين السعوديين.

سالم مرزوق فلكه

نجران

الجمهور لما نجعت البرامج.

التي تجذب الناس.. وأريد أنَّ أقول أنهم يجب الا يعملوا (أوفر) (يعني ان الممثل يتكلف في تمثيله ويختلق شيئا غير موجودا في النص) من أجل أن يضحكوا الناس. 🛘 تريدين ان تقو في انهم يجب ان يكوثوا طبيعيين...؟ يحويه من فقرات مسلية ومناسبة -يجب أن يكونوا على طبيعتهم تماما.. لسمى البرنامج، فيا حبدًا لو أخذ لأن من الموقف تغرج الضحكة اقضل من ان تقال نكتة. جميع معدي البرامج التلفزيرنية

عادل أمام وسعيد صالح

وأجعله يحترمني أو لا يحترمني.. فأنا

ضد هذا تماماً.. وضد هذه الموجة التي

تقول (الجمهور عاوز كده!) فأنا ممثلة

وفنانة احترم نفسي واذا لم أحترم نفسي

على السرح أصبح غير أمينة على الرسالة

نجمة الكوميديا الأولى في مصر

الفضانة سهير البيابيلى هي النجمية

الكوميدية الأولى الموجودة في الساحة

ـ شكـرا لكم ولأصحاب هـذا الراي

والحمد اله رب العالمين.. ولكن يوجد

كثيرات جداً. لكن أنا نغسي في الدقة في

اختيار النص ويشوفوا ماهي الصاجات

الفنية لليوم..؟

🗖 ما تعليقك على الرأي القائل بان

نريد امثلة على ذلك..؟ _ مثال ذلك عادل أمام لم يختلق شيئا من أجل أن يجعل الجمهور يضحك فله اسلوبه.. كذلك سعيد صالح له اسلوبه، ويونس شلبي واحمد زكي وهو كوميديان درجة أولى.. الفنان محسود مسرس له اسلوبه ايضا وهو كوميديان درجة أولى.. قؤاد المندس له اسلوبه ومحمد عوض له اسلوب الى اغـره.. كلهم احبهم جـدا واحترمهم وعلى راسهم الفنانة شمويكار وهي لها اسلوب معيز وعنظيم جندا..

🗆 من هو المخرج الذي يستطيع ان يفهمك جيدا ..؟ ـ الذي يغهمني هو الذي يستطيع ان يخرج مني الجديد بعد هذا العمر حاليا أحترمه اكثرمن ذي قبل ذلك المضرج طلع مني.. كنت صغيـرة وهو الذي شكلن ولكنه الذي يستطيع أن يخرج منى هاجة جديدة او دورا جيدا عليُّ هَـدُا الذي أهترمه ولا أقول أسماء هتى لو جديد أو من أي بلد عربي.

كلمة اخيرة لجمهورك من قراء

- في الحقيقة بعد الرعكة الصحية

وانا أعرف جمهدوري في الملكة

العربية السعودية وأعرف مدى حبهم لي

وأتمنى أن نكون أخوة بالمعنى الحقيقي

الأخيرة اتعنى من ربنا ان يديم عبلُ

الصحمة والستمر ولابنتي وأولادهما.

وللأمة العربية والاسلامية.

ـ حاليا هناك تخبط. فهم غير قادرين عن دريد لحام . لعمل سياسة مسرحية.. نحن عملنا 🗆 ما رأيك في دريد لحلم..؟ سياسة .. اصبحوا يدخلون على 🖼 أضمع مليون خط تعت دريد لمام الكوميديا حاجات سياسيــة.. بدأ سيــد أشعر باحترام كبيرجدا وانا أشآهد هذأ زيان ثم سعيد حسالح في (كعبلون) وانا الانسان الجيد.. احترام المسرح قبلهم لأن مسرحيتي تكتب منذ شلاث والعرض الذي يقدم وكل المجسوعة سنوات (ع الرصيف) فلقد ظلت فكرة الشتركة معه .. واتمنى ان اجتمع معه في هذه المسرحية سنة كأملة في دماغ نهاد عمل عظيم وسياسي. جاد (المؤلفة) ثم كتبتها في ثلاث ستوات!! فالمسرح الخاص به رواج ويجب الا كلمة أخيرة ننزعج من الحالة الحاضرة.. شيء عظيم

ءالجزيرة...؟

سعيدة جدا بما يحدث في مصر في عهد الرئيس حسني مبارك.

اننا نقول أبن مكانتنا بالضبط فأنا

اختيار الأدوار 🗆 مناهى شيروطك في اختيبار

ـ أولا، لازم أحس بالدور قوي.. وإنا عمري ما أخذت دورا ولم أحس به خاصة في فترة الخمسة عشر عاما الأخيرة... يمكن قبل نلك ممكن لاني كنت صغيرة ولازم أخذ أي دور من أجلَ الشهرة.. لكن الأن أنا في الآختبار واقول (لا) لاني غير محتاجة.. ومع الغرض لو اني محتاجة أطلع للجمهور يشوفني أو محتاجة ماديا أرفض بُماما.. من أجل ذلك أنا أغلى ممثلة مسسرحية لأني ممكن أظل عشر سنوات لا أعمل لاني غير مستعجلة اي شيء وأي دور غير مقتنعة به لا أقبله.

أزمة في كل شيء

🗆 مل هناك أزمة في النصوص ـ هناك أرْمة في النصوص المسرحية والسينمائية وكل شيء يوجد به أزمـة.. ماهو الذي يعجب المزاج المصدي او العربي بصّفة عنامة..؟ لا تندري!! الجمهور نفسه لا يترف!!

الجمهور عاوز كده . !!

🛘 الى أي مـدى تؤمنـين بنظريــة (الجمهور بريد ذلك) ..؟ - أنا لا أزمن اطلاقا بهذا المبدأ.. أنا التي أريد ذلك.. أنا التي أعلم الجمهور



🗖 سيد راغي 🗅



🗀 عامل امام 🖸

العالمية وليس نحن فقط لإن المسالة هي دورة وهي عبارة عن سلسلة سرتبطة

بيعضها ألبعض.. الاقتصاد _ السياسة

ـ القن.. والآن يوجد تدهور.. وإن شاء

انة بعد حوالي سنة على الأكثـر سوف

نصعد مرة أخسرى نفس الدورة، دورة

الأرض والليل والنهار.. دورة الانسان.

الجيل الجديد من الفتانات

🗆 ما رايك في الجيس الجنيسد من

_ يوجد كثير من الفنانات (واخدين)

المسالة جد جدا مثل أثار المكيم ويسرأ

ومعالي زايد والهام شاهين.. معالي زايد

ممثلة مرهوبة ، ممثلة بالفطرة فهي عظيمة

جدا وأنا أحبها جدا في أدوار بنت البلد أو

البنت العادية وتعمل شخصيات بدرجة

جيد جدا.. اما يسرا فهي فنانة عظيمة

جدا وتذكرني بالفنانة القديرة راقية

ابراهيم.. وكُذلك أشار الحكيم انسانة

جادة جدا وأحبها لجديتها واحترامها

لفنها جدا وثقافتها.. كذلك الهام شاهين

فنانة جيدة.. وكثير من الغنانات في الجيل

المسرح حاليا

🗆 ومناهي وجهة ننظرك في واقتع

الجديد لهم مستقبل عظيم.

السرح حالياً..

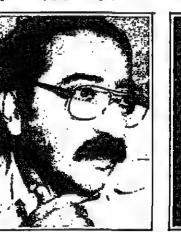
🛭 سيد زيان 🗅

و (الفلاحي) والحاجات الجديدة التي ظهرت منذ شهرين ويخلصوا الحكايات التي تكرر بعضها البعض.. وهذه ظاهرة موجَّودة في تلفزيون العالم العربي كله وليس في التلفزيون المسري فقط

مسلسل وسفر الأحلام) 🗆 مناهنو اختر شيء اعجيبك ق

مسلسل (سفر الأحسلام) بطولة القنان القدير محمود مرسي وأثار الحكيم واخراج الاستاذ سمير سيف، وكان أول أخراج له في التلفزيون وإنا سعيدة جدا بهذا ألعمل العظيم لسمير سيف.

عن السينها المصرية 🗆 ما رأيك في السينما المصرية..؟ - حاليا في الحضيض وكذلك السينما









جدا وعندي بعد نظر والحمد لله وعندى

العاسة ليست السادسة، بيل الاثنتا

عشرة!! في المسرح وليس في الفن عموما..

إلا أحيانا سنآعات تصيب وسناعنات

تخيب.. وليس عندي شيء أندم عليه الا

مسرحية واحدة كنت أنا وعسالقة

وسقطت وهي تقليد لمسرهية (مدرسة

المساغيين) بعد نجاح (مدرسة

المشاغبين) كُنت انـا التلميذة والمـدرس

ضريد شبوقي واسمها (عيب يـا أنسة)

أخراج سيد راضي.. هذه المسرحية ندمت

على تقديمها وأن كنت أنا لا أندم على شيء عموما .. ولكن تقدر تقول يعني (ما كانش

لا أحب التلفزيون

🗅 هـل حـقــا انــك لا تــمـــــــين

_ أناً لا أحب التلفزيسون الآن ونفسي

- عندما ينتهوا من (الصعيدي)

لازم أعملها)!

غير مفترحة له ا

🛭 سعيد صالح 🗅

مؤسسات الانتاع ما نما وماعليما

تنتشر في بلادنا الحبيبة العديد من مؤسسات الانتاج الفني بمختلف ميولها. الدرامية التلفزيونية او الفنائية عن طريق اشرطة الكاسيت.. لو أمعنا النظر وبصورة سريعة في هذين النوعين من أنواع الانتاج

أولا ؛ بالنسبة لمؤسسات الانتاج والتي تخصصت في الانتاج التلفزيوني الدرامي لوجدنا أن سلبيات هذه المؤسسات اكثر من ايجابياتها .. فمعظمها وليس جميعها بطبيعة الحال تسعى الى الربح المادي أكثر مما تسعى الى تقييم اعمال فنية متكاملة .. والدليل على ذلك قلة الثقة الجماهيرية في اعمالنا المحلية .. حيث اننا يوجه عام لا تلوم ممثلينا في الاشتراك في هذه الأعمال بسبب أن ما يقومون به مفروض عليهم من قبل منتجى هذه الأعمال ولو امتنعوا عن الاشتراك في هذه الأعمال فأين سيدهبون.. سيلتزمون الصمت والاعتماد على أعمال الجمعية الجيدة والتي تأتي بصورة غيرمكثفة تقريباً وقد لا تساعد هذه الأعمال رغم جوبتها على انتشار الفنان جماهيريا .. ومن وجهة نظري المحدودة أن التلفزيون السعودي لو قام بمثل هذه الأعمال الدرامية دون الاعتماد على مثل هذه المؤسسات الثجارية الفئية لكانت الفائدة أكبر.. لأن العمل الذي سينتجه التلفزيون ستكون دراسته الفنية أدق وأفضل لأن التلفزيون السعودي يهمه بالدرجة الأولى تقديم الأفضل دائمًا لمشاهديه.. فهل سبكون لهذه الكلمة صدى عند المسئولين في التلفزيون خاصة وأننا نملك مبنى من أضخم المباني التلفزيونية في الشرق الأوسط تقريبا ويوجد به الإمكانيات الفنية الهائلة من طاقات سعودية شابة .. ومن أجهزة تقنية متقدمة وهذا بفضل جهود حكومتنا الرشيدة أمد الله

ثانيا: مؤسسات الانتاج والتي تخصصت في الإنتاج الغنائي،، قد تكون جدية هذه المؤسسات افضل من سابقتها .. حيث أنها وعلى الأقل تحفظ حقوق الفنانين من كتأب كلمة وملحنين ومطربين نوعا ما اضافة الى جودة التسجيل الفني.. ولكن هذه المؤسسات لا بد وإن تنظر إلى الفنان من الناحية المادية !! وذلك باعطائه حقوقاً من الربح الذي تحصل عليه بنسبة معينة وتشترك ايضًا في نشر الفنان جماهيريا ليس عن طريق الكاسيت فحسب.. بل بالاتصال بالمؤسسات الفنية الأخرى كالاذاعة والتلفزيون وعرض أعمال هذا الفنان كما تقعل مؤسسات الانتاج الغني في دول الخليج حيث يتم توزيع الشريط الغنائي الجديد لأي فنان في نقس اليوم الذي تداع فيه أغانيه عبر المدياع وأيضا تقوم هذه المؤسسات في الخليج بتنظيم الحفلات الغنائية التي تأتي في المناسبات العامة وتتبح الفرمية للفنائين للمشاركة في هذه الحفلات.

سر مصرع العالمة النووية المصرية

في أوائل الخمسينات، وبعد خمس سنوات من كارثة هيروشيما النــووية. كــانت (سميرة موسى) عالمة الذرة المصرية تحقق تقدما بارزا في محالات الفيزياء النــويـة بالولايات المتحدة. وبينما كنانت تستكمل دراسناتها قبيل عودتهنا الى وطنها مصر، تعرضت لحادث مريب أدى الى مصرعها. وبعدها حمل جثمانها الى القاهرة دون معرفة نتائج التحقيق في حادث مقتلها حتى الأن.

وبالرغم من مرور حوالي ٣٦ عاما على هذه الحادثة. إلا أن المصور السينمائي سعيد شيمي، ما زال مشدودا نحوها، وهو يقوم حاليا بتجميع كل المعلومات حول عالمة الذرة المسرّية، وقد قابل أهلها ومعارفها من أجل هذا الغرض قبل سفره الى أمريكا لاستكمال المدورة النهائية عن حياة سميرة موسى.

المصور سعيد شيمي قور أن ينتج فيلما سينمائيا عن سر مصرع العانة المصرية، وسوف يقوم بتصوير جزَّء كبير من هذًّا الفيلم بالولايات المتحدة في نفَّس الأماكن التي عاشت فيها سعيرة موسى حتى وفاتها. سبقوم باخراج الفيلم على عبد الخالق، اما المعلة التي سنقوم بدور العالمة النووية نانه لم يتم اختيارها بعد.

الرومنطقة غناء

الأغنية الرومنطيقية لم تعت . فالمغنية للحب الرومنطيقى

مسرح التلفزيون الخليجي

جهد رائع.. ولكن..؟!

أمتعنا التلفزيون ليلة الجمعة الماضية بسأولى

حلقات البرنامج الجيد.. (مسرح التلفزيون

الخليجي) كانت الغقرات الغنائية جيدة.. والتنظيم رائعا . إلا أن هنالك بعض النقاط التي لو استطاع المستولون في التلفزيون تلافيها لكان

(.) طريقة تقديم فقرات البرناميج كانت مسجلة بدون جمهور واعتقد أن الفقرات لو قام

بتقديمها نخبة من الغنانين الخليجيين بمشاركة

الجمهور لكانت أعضل . بدلا من التقديم

(.) الصبوت كان رديثا للغاية ولم يبوفق

مهندس الصوت بتقديمه بشكل أفضل. وهــذه

هي المرة الثانية تقريبا التي تصبح فيها هندسة

الصوت غير جيدة.. حيث عرض التلفزيون ليلة عيد الفطر المبارك برنامح مسرح التلفزيون من

الاحساء وكان الصوت ايضًا غير موفق. نرجو

تلاقي هذه الاخطاء مستقبلا لا سيما وان الجهود

سواليف الناس. . هل يكون تلفزيونيا ؟

زمنية مقدارها سنتان تقريبا برنامجا ناجحا فاق

﴿ نجاحه العديد من البرامج التعثيلية الشعبية

التي قدمت (الاذاعة ويجمل اسم (سواليف

الناس) هذا البرنامج وجد كثافة جماميرية جيدة

حين اذاعته الساعة الخامسة والربع عصوا في

البرنامج العام حيث انه يعالج العديد من

الشكلات الاجتماعية بصور كرميدية مصببة

حيث يتراءى لك مشاهدة المثلين أثناء تقديمه

وذلك لشدة حماسهم في الاداء وتصويرهم الجيد

لشخصيات التمثيلية التي يقومون بادائها.

عبدالعزيز الحماد صمم أن يظهر هذا البرنامج

بصور تلغزيونية جديدة هتى يضيف الى المكتبة

التلفزيونية عملا نجاحه شبسه مضمون لو قسام

المطون بادائه بنفس ادائهم الاذاعي. ولكن

للأسف مسرت فتسرة طويلة دون أن نسرى هسذا

🗷 هل يتغير توقيت برنامج (اضواء عل سلوك

الميوان) والذي يأتي يسوم الجمعة بعد صلاة

الجمعة مباشرة. لا سيما ان هذا الوقت وقت

التصميم مترجمان فما السبب.٠٠

سؤال برىء :

الغنان المبدع عبدالعزيز الحماد قدم قبل فترة

البذُّولة في ابراز هذا البرنامج واضحة.

البرنامج أكثر نجاحا ومي

سهير المرشدي في

المسرية المعروضة

تناول الغداء..؟ - الى زميلنا السندباد.. مقبول منك كل شيء مقبول.. وأعتقد انك تعرف السبب!"

على الغوينم



أهسلا بسمس زارت ولا هسمسها شيء من شوفها طارت على صهود الريسح ساعة سجى طرف الدجى وانتشى الطي ضحك الخزامي وازهر الغل والشيسح ميناسنة القنامنة طوت خنوفهنا طي

وانسا طوتني صوكبسات التبساريسح لو في يدي لاعطي لها الشمس والضي وأجعل من التلميح في الحب تصريح

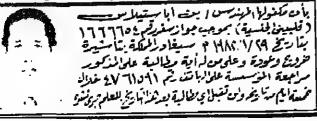
وارقص واغنى واقتفى زامس الحي واشق ثوب الصمت في الحال واصبح وأون الاحسيت مرواحها جسي

واقول صيحسوا ونتى يا مجاريح

كلمسات : طاهسر حسسين غناء : عبدالجيد عبدالله

محمد سعيد كرامة

تعين مولك سمالصبعيد الستاء والتعمين والتجارة العامة



تعندم فيسسمة الملاحة البحربية العربية النسعودية عن وصول الباخرة رمزاتم جهة القندوم بستاريخ میکو نوس ۲۱ ایتاجای بهاو فرنسیکو ۸۱/۱۱/۲۸

إلى ميساء تنعلت عبيد العزبير بالدميام يري من السيادة أصحاب البضائق مسيام بوالثير الشحن الأوسلية أو الشمال الديكر مقابل استوم أدونات يرش من السيادة أصحاب البضائق مسيام بوالثير الشحن الأوسلية أو الشمال الديكر مقابل استوم أدونات التسليم لخاصة ميدان إم مكورتهم من الشاعفين الإنجال بنا بمصوص بيضا لموم الصدة مولم مين المعلومات يرجمي الإسمالية

العام ؛ محده العدلمة وممارح فرمن - شابط الأصبرسلطة لا محولها وقاع المدين - معدد ٢٠ ١٠ العام ٢٠١١ (٢٠ برقيا : العدامر - منكست ١٥ - العارب إصري - ق ٢٠١٥ (١٥٤ م ٢٥١٥) (٢٥٥ (٢٥١ (٢٥١ (٢٥١ (٢٥)

- ●تعان الشركة السعودية للاتصالات السلكية واللاسلكية (سارتلكو) عن فقدان الاتي استمارة السيارة تويوتا كراون برقم اللرحة ٢٤٠٩٤٦ ويرجى ممن يعشر عليها التكرم بتسليمها الى مرور الرياض او الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ١٥٤٥٥١
- يعلن سلطان سعيد محمد العبدالله عن فقدان شهادة المرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٣٧٤_١٣٧٥هـ من اسامه بن زيد الابتدائية بالرياض الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى وزارة المعارف قسم الامتحانات أو مدرسة أسامة بن زيد الابتدائية بالرياض وله الشكر.
- تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد راشد علي بن مانع مليدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٠١٧٧٢٧٧ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلميها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.
- ●الدوادمي/ يعلن جمال كامل حسن العدوي جواز سقر رقم ٢٧١٧٨٩ يتاريخ ١/١٢/١٢هـ عن فقد شهادة ميلاد ابنته دينا الصادرة من مكتب صحي الدوادمي برقم ٢٢ بتاريخ ١٤/٥/٥/١٨ هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مستشفى الدوادمي أي القسم الوقائي.
- عرعر/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في عرعر المواطن مزعل فريج معثق العنزي مفيدا أن دفتر حفيظة ناموسه رقم ٢١٤٢٣ وتاريخ ٢٩/١٠/١٠هـ سنجل عرعر
- يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عرعر أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- ♥ شقراء/ يعلن المواطن محمد سعدون مطلق العتبيي عن فقد استمارة سيارة دائسون ۲۰۰ ال مودیل ۸۶ رقم ۱۳٤٦۱۵ یرجی معن یعشر علیها آن بسلمها الی قسم مرور شقراء وله الشكر
- تعلن/ ادارة الطرق بجيزان عن فقد اللوحة رقم ١٩٦٥٥٥٢ لسيارة تابع للادارة وعلى من يجدها أن يتقضل مشكورا بتسليمها لأدارة مرور جيزان أو أدارة الطرق بجيزان والله الموفق.
- ۞ القريات/ يعلن مساعد شطيط حمدان الشراري عن فقدان لرحة سيارة رقم ٨٠٠٨ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور
- ♦ الزلفي/ يعلن السيد برابر وديال ماتكي لال عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٠١٠٢ تاريخ ١٠/٤/٥ أَ الله عالمة من جوازات الزَّلقي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرافي وله الشكر .
- عبل احمد حسين محمد يماني الجنسية حامل جواز سفر برقم ١٢٢١٢٧١
 معادر من صنعاء بتاريخ ١١/١٠/١١/١م عن رغبته في تعديل اسمه الى احمد عباد على فمن له معارضه عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض.
- الفاو/ تعلن كتابة عدل وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعو/ عيسى حسين عبدا ٨ الوكيل الشرعي عن يحيى على مضاوي طالبا اعطأته صورة طبق الاصل لصك وكيله المفقود والذي يحمل الرقم ٢١٦ في ٢١/١/٨٢٨هـ فعلى من يجده ان يسلمه الى كتابة عدل وادي الدواسر او من له معارضه فعليه التقدم ألى هذه الادارة.
- الدوادمي/ يعلن فيصل عديل العتيبي عن فقد شهادة الصف الثاني متوسط التابعة له لسَّنة ١٤٠٢هـ الصادرة من متوسَّطة عنيك يرجى ممن يعثر عليها تسليمها
- البدائع/يعلن سوامي ودراي راجندرن هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٣١٠ صادرة من جوازات عنيزه في ٣٠/٦/١٥هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات عنيزه وله الشكر .
- ➡ يعلن/ حمد هادي مسفر القحطائي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري شاحنة م٧٦ رقم ٢٧٢٠ ٤٠٤ نقل السعودية مسادرة من الرياضي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر .
- يعلن/ معتز عبدالحميد يونس هروش عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ٢٢٤٠٨٩ تأريخ ١٨/٦/٢٩٩هـ مسلارة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .
- يعلن محمد الحمد علي العامري عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٢٨ تأريخ (١٤٠٦هـ معتدرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعتر طبها أن يمطمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ،
- يعلن/ سليمان صالح المحمود عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م٧٨ رقم ١٩٢٧ أ ٢ ؟ كَ نَقِل ٱلسَّعودية رَّقَم الهيكل ٧٩٥٤٦٧ مسادرة مَن الرياض يرجَى مُمن يعثرُ عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .
- تعلن شركة شن هونج العللية عن فقدان استمارتي السيارات الاتية ١ـ استمارة سيارة شفركابرس م٧٩ رقم اللوحة ١٣٦١٦٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض ٢_ استمارة سيارة شفر بكب موديل ٧٩ رقم اللومة ٤٠٨٥٨٢٢ نقل السعوبية صادرة من الرياض الرجاء ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى ادارة مرور للرياض أو الاتمال على ت٤٩١٠٢٢٥.
- ◘ يعلن/ عبدالعزيز محمد عبدالتادر مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٧٠١٢ تاريخ ٨١/٨/١٥٠٥هـ هسلارة منَّ الرياض يرجى ممن يعثر عليها أنَّ بسلمها الى جوازات الرياض او ارسالها الى ص ب ٨٣ المزاحميه وله الشكر.
- یعلن/ برکات سبیل برکاث عن فقد دفتر اقامه رقم ۲۹٤۲ تاریخ ٣٠ / ١٤٠٥ هـ صادرة من الرياض يرجى مدن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر،
- يعلن/ محبوب مسعد قاسم عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٨٩٨ تاريخ ٢/٥/٢ أهـ منادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر
- ۞ مكتبة النجاح ـ وادي الدواسر/ تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر أنه تقدم اليها المدعو/ عبد ألله مأنع بن محمد طالبا أعطائه حجة استحكام على نخله الواقع باللقف بالوادي والآيل اليه بالارث من والده وبالهبة من اخته منيرة مانع محمد الدوسري والمحدودة من الشمال نخل بارز ونخل أل عقاب بطول ثلاثة وعشرين مترا مترا ثم ينكسر الحد الى الشمال الشرقي وهو تمام الحد بطول ثمانية عشر مترا وخمسين سنتيمترا ومن الشرق نخل ال غبيش بطول سنة وثلاثين مترا ثم كسره الى الجنوب الغربي بطول تسعة أمتار فتمام الحد الى الجنوب بطول ثلاثين مترا ومن الجنوب نخل أل زامان ونخل خلف بن سيف واخيه سيف بطول تسعة أمتار وخمسين سنتيمترا ثم كسره الى الشمال بطول اثنين وعشرين مترا وخمسين سنتيمترا ثم كسره الى الغرب بطول ثلاثة أمتار ثم كسره الى الشمال الشرقي بطول سنة أمتار ثم كسره الى الشمال الغربي بطول تسعة أمتار وخمسين سنتيمترا ثم كسره ألى الشمال بطول سبعة عشر مترا فتمام الحد الى الغرب بطول ستة عشر مترا وخمسين

سنتيمترا كما يدخل له شارع سد من بين نخل أل سيف وغربا نخل بارز بن

محماس بن مقيم بطول عشرين مترا فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم

لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها/ مندوب مصلحة أملاك الدولة بطلب اعطائه حجة استحكام على مبنى مكتب وزارة المالية بالخرج الواقع في السهباء . حدوده وأبعاده كما يني : شمالا : أمانك الدولة بطول ثلاثة وثمانين مترا واربعين سنتمترا ٨٣.٤٠ م ، جنوبا : أملاك الدولة بطول منكسر ببدأ من الشرق الى الغرب بطول خمسة وعشرين مترا وستين سنتمترا ٢٥,٦٠ م ثم ينكسر شمالا بطول سنة عشر مترا وخمسين سنتمترا ١٦.٥٠ م ، ثم ينكسر غربا مكملا الحد بطول سبعة وعشرين مترا واربعين سنتمترا ٢٧,٤٠ م ، شرقا : طريق القاعدة الأسفلت بعرض اربعة وثلاثين مترا وخمسين سنتعترا ٣٤,٥٠ م ويطول سنة واربعين مترا وثمانين سنتمترا ٤٦,٨٠ م ، غربا ؛ أملاك الدولة بطول ثلاثة وثلاثين مترا ٣٣,٠٠ م ، مُعلِ كُل مِن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

- يعلن/ كويا حسينار كويا عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٥/ح تاريخ ٢٢/٤/١٣ مـ صادرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى جوازات
- تعلن شركة استر العربية السعودية المحدودة عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد كارلو مساري ايطائي الجنسية جواز سفر رقم ٨٤٢٥١٦ وتاريخ ١٩٨٥/٤/٢٦م مصدره الرياض ومن يحصل عليه الاتصال برائم التلقون ٢٦٠ مُكُاكَة والْرقم الثاني ٢٩٤٧٤٠٩.
- يعلن/ مكتب سمو الامير نواف بن مشعل بن سعود بن عبدالعزيز عن فقدان جواز سفر مكفوله متانو عامر خميس رقم الجواز ٥٦٢٠ صادر من معياسا وكذلك دفتر اقامه برقم ۱۰۹۲۸ صادر من الرياض بتايخ ۱۱/۱۱/۱۱هـ وصالحة ال ٦/ ١١/٧ ١٤هـ الرجاء ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى جوازات الرياض او اقرب
- يعلن عبدالمك عبدالله احمد سعد يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١١٤٨٥٥٧ صادر من جده بتاريخ ١٩٨٢/٦/١١ م عن رغبته في تعديل الاسم الثاني الى مقبل ليصبح الاسم عبدالملك مقبل أحمد سعد قمن له معارضه عليه مراجعةً التنصلية اليمنية بالرياض
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ محمد سويلم كريم العلي حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٨٢/١٠/٢٢٧/١٠ وتاريخ ١٢/١١/١٨٨هـ. سجل الرياض طالبا تعديل اسم جدء ولقبه واضافه الفخذ بحيث بكون بعد التعديل والاضافه محمد سويلم على المنجلي السهلي قمن له معارضه على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من
- يعلن/ شوعي عثمان احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢١١٧ تاريخ ١٤٠٥/٨/٧ هـ منادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العُملُ بِالرياضِ وله الشكرِ ،
- يعلن/ ناصر مساعد السهل عن فقد استمارة سيارة تابوتا هليلكس م٨٠ رقم
 ١٤٦٥٨ نقل السعودية صادرة الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.
- يطن/ علي محمد حسن عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٨٢ تاريخ ١٤٠٤/١/١عــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله
- يعلن محمد خميس محمد الشامسي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٩٦٩٧٧ تاريخ ١٤٠٣/١٠/١٣ مادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى اقرب أدارة مرور وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ٢٣/ ١/٧٠ ١٤هـ المواطن حازم عبد الرحمن أحدد المريني مفيدًا أن بطاقته الشخصية رقم ١-٠٨٤-٢٦١ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٦ هـ سجل الرياض قد فقدت منه ا يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها لادارة الأحوال الدنية في الرياض أو أقرب ادارة
- أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطلقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل فير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام . • نقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عبدالعزيز عمر بن مبارك بن مبارك حامل حقيظة نفوس رقم ٢٥١٢٤/٤٧٧٣ وتاريخ ١٥/٥/١٥هـ سجل الرياض طالبا تعديل الشهرة من مبارك الى الصويتي بحيث يكون بعد التعديل عبدالعزيز عمر بن مبارك الصويتي فمن له معارضة على ذلك تقبيم معأرضته خلال
- كتقدمت لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/مريم سعود أل مزيعل القباع حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ٨٧٧٨ وتاريخ ١١/١١/٨٧٨هـ/سجل الرياض طالبة اضافة الجد وتعديل اللقب بحيث يكون بعد التعديل والاضافة مريم معود حسين المزيعل فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تأريخه .
- يعلن مسفر ثابت محمد القحطاني عن فقد تعميد رقم ٢٢١٠ صادر من جوازات الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة التعاميد بجوازات الرياض او يرسل الى ص ب ٢٦٨٦٧ الرياض ١١٤٩٦ وله الشكر.
- يعلن/ مستور بخش عن فقد دفتر اقامه رقم ١٥٢١٣٢ تاريخ ١٢/٩/٩/١٢هـ مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى جوازات الرياض او
- € يعلن/ سعيد محمد العبدالله عن فقد لرحتين سيارة هوينوبيل م٧٨ رقم ١١٩٢٨٧٩ تاريخ ٢/٩/٧٠ ١٤٠هـ صادرة من مرور جده يرجى ممن يعبّر عليها ال يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
- الخرج النور/ يعلن خالد عبدالله حمد رشيد عن فقد رخصة قيادة خصوص عمادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الـفرج وله الشكر ."
- € تقدم لادارة الاحوال الدنية في الرياض المدعو/ ناصر عبدالرممن فريح فريح حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠٣٢ وتاريخ ٢/٢/٨٧٨ هـ سجل الرياض طالباً تعديل اسم وأضافة ال التعريف للقبه بحيث يكون بعد التعديل والاضافة نامر عبدالرحمن أبراهيم الغريج قمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .
- المديثة / تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المراطن منري كاسب شميل العنزي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٠٩ وتاريخ ٢١/٥/٨٨ـ سجل حاكل
- يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حامًا أو اقرب ادارة الموال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .
- 🙃 حامًا/ تعلن المحكمة الشرعية بسميراء انه انهى اليها المدعو زيد حمود السهلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة بقصع بن متروفي المحدود بالمدود الاتية جنوبا ارض فضاه بطول ١/ ٣٠م وشمالا شارع بطول ٢٣/٩م وشرقا ارض فضاء من الزاوية الجنوبية الشرقية بالثجاء الشمال ١/٢ آم وغربا معطة محروقات المنهى بطول ٢٠/٢٥م المسلمة الكلية ١٨/٥٥٣م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلُّ من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ألى المحكمة خلال شهرين من
- حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بسميراء انه انهى اليها المدعوريد حمود السهلي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقع في محله بقرية قصيرً بن متروك المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ارض فضاء بطول ١٦٣م وشمالا ارض فضاء بطول ١٦٢م وشرقا وادي به نخيل حوالي ٢٥٠ نخلة تقريبا يلي هذا ارض بها بنَّر قديم بطول ١٢٥م وغربا ارض فضاء بطول ١٤٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ
- حامل تعلن المحكمة الشرعية بسميراء انه انهى اليها المدو/ زيد معود السهلي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل محطة المعروقات الواقع في محله بقصير بن متروك المحدودة بالحدود الاتية ند جنوبا ارض فضاء بطول ٣٠م وشمالا عرض فضاء بطول ٢٠م وشرقا بيت المنهي ٢٠م وغرباً ارض فضاء ٢٠م المسلحة الكلية ٢٠٠م'. وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
- البكيرية / يعلن مرزوق عبيد الحربي عن فقد لوحة سيارة نيسان بكب رقم ٤٨٧٧٠٧٢ موديل ٨٥٥ صادرة من مرور البكيرية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر ،
- . عرعر/ يعلن جميل غالب قاسم يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٢٧ تاريخ ٢٠/١/١/١ عدم معادرة من مكتب عمل عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب عمل عرعر وله الشكر .
- عرعر/ يعلن هادي محمد ذعار العنزي عن فقد جواز سفره رقم ١٨٥ تاريخ ٢٩/٢/٢١ هـ صادر من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عرعر وله الشكر.
- عرعر/ يعلن مربع بنيه العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٧٥٦٩١٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.
- الخرج/ يعلن قحطان عبد الله يحيى عن فقد شهادة صحية رقم ٢٠٥ تاريخ ١٤٠٧/٢/١١ هـ صادرة من مكتب صحي الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى بلدية الخرج أو بوفيه عَادة وله الشكر .

- € الفاتح/ يعلن منصور عبد الهادي ماجد الدوسري ـ سعودي الجنسية ـ عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٧٨ برقم ٢١٥٢٠٠٩ نقل السعوبية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر.
- عفيف/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية بعفيف المدعى/ عبد الرحمن رفاع شايع النفيعي العتبيي . طالبا تعديل اسم الفخذ من (النفيعي) الى (السلات) وذلك بحقيظة نفوسه رقم ١١٤١٦ في ١٢٩٥/١/٢٠ هـ سجل الدوادمي ليصبح اسمه بعد التعديل/ عبد الرحمن رفاع شايع السلات العتبيي . فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الأحوال المدنية بعفيف خلال
- الزلقي _ الحفر/ تقدم لادارة الأحوال المدنية بحفر الباطن المدعو/ محمد عبد الله براهيم حمد الفضل طالبا تعديل شهرته من الفضل الى الصالحي بحيث يصبح اسمه بعد التعبيل/ محمد عبد الله براهيم عمد الصالحي وذلك بحفيظة نفرسه ذات الرقم ١٢٨١٦ في ١١/١١/١٠ هـ سجل ادارتنا فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه والله الواق -
- بريدة/ يعلن سند ماجد سحيم الحافي عن فقد استمارة سيارة جمس بكب رقم ٤٨١٠٨٨ نقل السعوبية م ٧٩ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القصيم وله الشكر.
- حائل/ يعلن حمد مطر مفلح العنزي عن فقد لوحة سيارة دانسون م ٨٣ رقم ١٧٢١٨٤٣ نقل السعوبية يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى مرور
- حائل/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المدعو/ وضحاء نومان زيد الشمري مفيدة أن دفتر حقيظة تفوسها رقم ١٨٢٦٤ وتأريخ ۱٤٠١/٧/۸ هـ سچل حائل قد فقد منها .
- يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام -
- حائل _ الجزيرة/ تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في حائل المدعو/ سالم مطلق سليمان الشمري طالبا تعديل لقبه من الشمري الى النافل ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو سالم مطلق سليمان النافل فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الأحوال المدنية بحائل خلال شهر من تأريخه وأقد المُواق ،
- الطائف/ يطن عبد الرقيب عبده محمد أحمد اليماني عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٥٥/ ٢٠ تاريخ ٢٠/١٢/٥٠١. هـ صادر من الطائف يرجي ممن يعشر عليه أن يسلمه الى ادارة جُوازات الطائف وله الشكر .
- عبرات المراطن محمد عقلة الهرفي عن فقد لوحة سيارة خصوصى م ٧٩ رقم اللوحة ١٦٠٧٦٤ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك
- شقراء/ يعلن المواطن (هندي نايض الحارثي) عن فقد اوحتي سيارة داتسون وانیت م ۸۲ رقم ۵۰۸۵۹۸۱ یرچی ممن یعثر علیها ان یسلمها الی مرور شقراء وله الشكر.
- الاحساء/ تعلن شركة سامهو الدولية المحدودة عن فقد لوحة سيارة كرمين مارنة رقم اللوحة ٨٨٠٧١٤ نقل السعوبية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الإحساء وله الشكر.
- القريات/ يعلن سليمان مقبل مطرد الشراري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٥٨٩٦٠ صادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها ألى مرور القريات وإنه الشكر.
- القريات/ يعلن عني سعود سائم الشراري عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ۲۸۰۰۱۷۱ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها
- القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها معالم المحط جريد الجوفي قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائدة أرضه بالمنك رقم ٢٨٧ في ٢٥/٦/٢٥ المنادر من كتابة عدل القريات الواقعة في محلة السكنية الجديدة بالقريات والبالغة مسلحته و٢٥,٧٤م "ه خمسمائة وخمسة وثلاثين متر واربعة وسبعين سنتميتر مربعا والمعدود بالحدود الآتية : جنوبا : قطعة رقم ٢٨٣ بطول ١٩,٥٠ م ، وشمالا : شارع عرض ٢٥ م بطول ١٤,٥٠ م + شطفة ٧ م ، وشرقا : بيت رحيل سليم يطول ٣٠ م ، وغرباً : شارع عرض ٢٠ م بطول ٢٤ م . وطلب أعطائه هجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله المواق .
- ◙ القريات/ تطن المحكمة الشرعية بالقريات انهى اليها الحمد بن صالح الغامدي قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والمحلات العائدة أرضه بالصك رقم ١٨٧ في ١٣٩٤/٢/٢٨ الواقعة في منطة الشمالية بالقريات والبالغة مساحته (٢١٥,٦٢) مائتين وخمسة عشر متر واثنان وستين سنتيمتر مربعا والمعدود بالحدود الآتية : جنوبا : شارع عرض ١٠ م بطول ٨٠٥٠ م ، وشمالا : بيت علي الدليم بطول ٨٠٧٥ م ، وشرقا : ممر مشاة بطول ٢٥ م ، وغريا : شارع عرض ٢٥ م بطول ٢٥ م . وطلب اعطاله ججة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
- القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها شطيط حميس حمدان الشراري قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد له بصك الافراغ رقم ١٩١ في ١٤٠٢/٦/١٧ هـ الصادر من كتابة عدل القريات الواقعة في محلة السكنية القديمة بالقريات والبالغة مسلمته (٣٦٧,٥٠ م) ثلاثمانة وسبعة وستون مترا وخمسون سنتيمترا مريعا والمحدود بالحدود الأثية : جنوبا : قطعة رقم ٢٦٥ بطول ١٩ م ، وشمالا : شارع عرض ۱۲ م بطول ۱۶ م + شطقة ۷ م ، وشرقا : شارع عرض ۴۰ م بطول ١٥ م ، وغريا : قطعة رقم ٢٧١ بطول ٢٠ م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ أعلانه واقد الموفق.
- القريات/ تقدم لادارة الأحوال المدنية في القريات المدعو/ عبد العزيز محمد الهطلاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤ وتاريخ ٥/٢/٩/٢ هـ سجل القريات قد فقد منه .
- يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في القريات أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- حوطة بنى تعيم/ تعلن المحكمة الشرعية بالحلوة انه انهى اليها المدعو/ عبد العزيز بن سعد المرشدي عن نقسه ويالوكالة عن والدته واخته ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقعة في محلة البليعية بالعلوة المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : ملك عبد الله بن عمر العبد الله بطول ٣٥,٨٥ م ، شمالا : ملك عبد الله بن عمر العبد الله وملك هيا بنت قرحان العقيلي بطول ٣٢,٧٥ م ، شرقا : شارح وملك عبد الله بن عمر العيد الله بطول ٧٢,٦٤ م ، غريا : ملك سعد بن محمد العبد الله يطول ٧٤,٦٥ م . وجلاب اعطائه حُجة ثملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه واله الموفق.

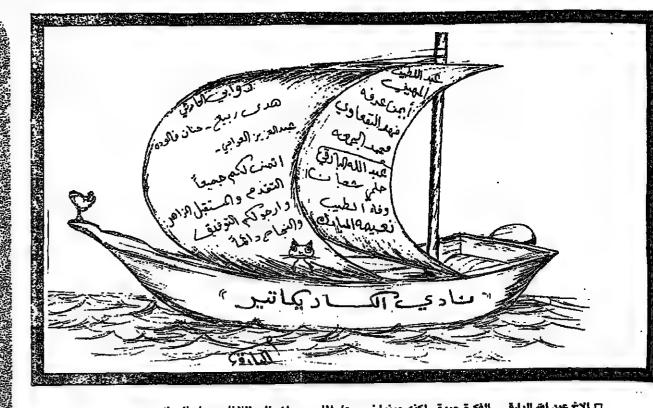
• يعلن/ جمال محمد على اريتري الجنسية عن فقدان دفتر اقلمت رقم ١٩٩٧ ي يسل من جوازات الرياض والمعددة برقم "٤٠ ١٣٢ والريخ ١٤ /٨/١٠ اار والمعادرة من جوروات الرياض و المعادرة من الرياض بتاريخ و المعادرة من الرياض بتاريخ و المعادرة من الرياض بتاريخ و المعادرة و المعادر وينست وحد الرجاء من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مرور الرياض وله الشكر

Thursday, 27, November 1986G. - 25, Rabei al- awwal 1407H. - 6 ALkaws 1365 H. SH. - No. 5173

- يعلن عائد مناور القائدي عن فقد لوحة سيارة دانسون ونيت غمارتين م٨٢ رئم ٢ . ١٤٥٨ و نقل السعودية همادرة من الرياض يرجى ممن يعتر عليها أن يسلبها إل ادارة مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن/ فهد محمد حدد القميزي عن فقد رخصة قيادة خاصة رتم ١٩٨٨٠ تاريخ ١٦٧ أَ أَم ١٣٩٥ هـ صادرة من الرياض يرجى من بعثر عليها أن يُسلمها ال ادارة مرور الرياض وله الشكر،
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض الدعو جاس مصد عبدالرسن الخضري عامل حفيظة نقوس رقم ١٨٠١/٢٠٨١ وتاريخ ٢٨٠/٧/٢٠هـ سجل الرياض طَالبا تعديل اسم ابنته من دليل الى دلال بحيث يكون بعد التعديل دلال عام محمد عبد الرحمن الخضيري نعن له معارضه على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من
- بريده/ تعلن مؤسسة مواد الطرق السعودية عن فقد استمارة سيارة داتسون بكي رقم ٧٠٠٠ . ٢٠٤ نقل السعودية م٨٢ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرود الرياش وله الشكر.
- بریدة/ یعلن قهد العیدالرحمن الذایدی عن فقد استمارة سیارة مرسیس سیدان رقم ۲۲۰۱۲۸ تاریخ ۲۹/۲/۱۹ الله من مرود الریاض پرجی سن
- يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القصيم وله الشكر. و بریده/ یعلن محمود محمد محمد احمد سکسای عن فقد دفتر نقامه رام ۱۲۰۳۲۱ تاریخ ۱۲۰۷/۲۳ هـ معادرة من جوازات الریاض پرجی معن یعر
- عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر . ● بريده/ يعلن محمود محمد محمد احمد سكسك عن فقد رخصة قيادة خصومي
- رقم ۲۱۹-۹۷ تاريخ ۲۱۹/۲۲ ۱۱-۱۱هـ مسادرة من مرور الرياض پرجي معن يطرُّ عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر
- تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن فهد محمد حمد القبيري مفيدا أن دفتر حفيظة نغوسه رقم ١٩٩٢ وتاريخ ١٩/٤/٥/١٩ هـ سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنئية في الرياش أو أقرب ادارة
- احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام. الاحساء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن فهد جربوع مطوم
- الحسن الخالدي مليداً أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٠٤٧٠٨٩ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٥ هـ سبحل الدمام قد فقبت منه برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ،
- يعان / مضحي شايل العنبين وكيلا من ورثة المرحوم دخيل الله شايل العنبين
 من فقد صلت ملكية الدار العائده له في حي الثلك المهد رقم ٤/٦٩٤ تاريخ ١٣٩٨/٤/١٨ صادر من كتابة عدل الرياض يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى كتابة العدل او الاتصال بالتلفون رقم ٤٥٤١٣٢١ وله الشكر.
- يملن/ عبدالمصن زايد المارثي عن فقد استمارة سيارة جيمس بيك أب موديل ١٩٨٢م رقم ١٢٦٠٥٧٤ نقل السعودية باسم شركة السلطان للتجارة صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض أو الاتصال على تليفون رقم ٤٤٦٢٤١٨ وله الشكر.
- صبياء نقدم الى ادارة الأحوال المدنية في صبياء المواطن محمد موسى يعقوب شتيفي مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٩٧٨ وتاريخ ١٣٨٨/٧/١٨ هـ سجل
- يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في صبياء أو أترب ادارة أحوال مدنية .. لأن حيارة هذه العفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- يعلن/ فرنادو اونيلاز فلبيني عن فقد اقامته رقم ١١١٣٠٣ تاريخ ١٤٠٥/٧/٤ منادرة من الرياض يرّجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او ت٤٧٦٥١١٦ وله الشكر .
- يعلن/ سالم عمر باللحول المعاري (حضرمي الجنسية) عن فقد دفتر اقامه رام ٢٥٢٦ تاريخ ١١/٧/١٦ ١٤هـ صادرة من الرياض وكذلك جواز سفره رقم ١٢٥٦٩ صادر من جده يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى جوازات الرياض وأنه الشكي .
- تبوك/ تعلن محلات عارف الديكور عن فقد رخصة محل صادرة من بلدية ثبوك برقم ١٩٧٧ وتاريخ ٢ / ١٠ / ١٤٠٦هـ الرجاء معن يعثر عليها تسليمها الى بلدية تبوك
- تبوك/ تعلن المحكمة الكبرى بتبوك بأنه قد تقدم المواطن محمد عواد شاهين طلب هجة أستحكام ليقية ارضه الواقعة بالجهة القبلية بتبوك الت له منمه من الدولة لاجل الزراعه واخرج صك من محكمة تبوك برقم ٨٧ أي ٨١/٤/ ١٣٧٩هـ الا ان المسلحة لم تطابق الطبيعة واحسيمت الارض ثلاثة اجزاء الجزء الاول اطرال اخبلاعه كمايل: الخطع الاول بيدا من الجنوب الى الشمال من الجهة الشرقية بطول • ٣٦/٥٠ ثم ينعطف الى الغرب بطول ٢٥/ ٣٦م ثم ينعطف الى الغرب الى جهة المِنوب لليلا بطول ٢٥/٧٥م ثم يتحلف الى الجنوب بطول ١٨٠/٠ ثم ينعطف الى الشرق بطول ٣٤/٦٥ ثُم الى الشَمَال بطول ٢/١٥ ثم يتعطف ألى الشرق بطول ٢٤/٩٠ ثم الى الشمال بطول ٢٠/٤/٦م ثم ينعطف الى الشرق بطول ٢٥م ومساحتها المربعة ٩/ ٤٢٨ عم ويحدها شمالا ملك سعيد مسعود البلوي وتمام الحد شارع. وجنوبا ملك محمود أبراهيم ألعقك وتملم الحد شارع وشرقا شارع ثم ملك سعد القمطاني ثم شارع ثم ملك محمود ابراهيم العقاد وغربا ملك عبدالكريم التويجري وتعلم ألمه شارع ويتخلل هذه الارض شوارع اقامتها البلدية والقطعة الثانية اطوالها ٥٧م × ٩٧م ومسلحتها المربعة ٦٣٥م ويحشفا شمالا ملك هلال ابراهيم وشرقا ملك عبدالرحمن الجوفي وغريا شارع بعرض ٧م وجنوبا شارع بعرض ١٠/٧م. والقطعة الثالثة اطوالها كما يني ـ الشلم الشمالي ٢٥/ ٢٠م والجنوبي لهم والشرقي ١٥/ ١٤م والغربي ٨٠/٨٤م ويحدها شمالا شارع وجنوبا شارع وشرقا مك ظلمر العراض وتمام آلحد ملك محمد فوزان الحارثي وغريا ملك مستور الفامدي ثم ملك سعبد الفامدي ثم ملك مستور الفامدي والمذكور بطلب حجة استحكام لكل مأذكر فمن له معارضه حيال طلبه عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه
- مايثبت معارضت والا فسوف يجري اللازم والله الموفق. ● البكيرية / يعلن ابراهيم على معالج الدخيل الله عن فقد لوحة سيارة دانسون غمارة نقل السعوبية رقم ١٦٧٣٦٢ ٥ موبيل ٨٢ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى مرود

البكيرية وله الشكر.

- الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن محياء بن حسن رفيع القرني تقدم اليها بطلب هجة استحكام لكامل الحوش ويداخله دورسفلي ارض وبناء المشتمله على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة شرق شارع المع وادي جليل المحدودة شرقا سكة ناقذه ويها بابان غريا ملك فاغمل عبداله الشهري وتمام ألحد ملك محمد الشنقيطي شمالا سكة نافذه ويها الباب ويمنا أرض فضاء فكل من له معارضه يتقدم الى للحكِّمة في مدة شهر من تاريخه ولذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرئ اللازم نحو طابه ولاعلان العموم حرر.
- همامًا/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حامً المواطن خالد شامان سليم الجديع طالبا تعديل شهرته من الجديم الى الحربي واضافة فخذه السليمي ليكون اسعه الكامل بعد التعديل والاشافه خالد شامان سليم السليمي الحربي فمن له معارضة غليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه وأهم المواق
- هماكرً/. تعلن انجلي ثويل عندية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٩٩٧١٤ لَأُوتَادِيعَ ١٩٨٢/١٠/٤م مسادر من نيودلهي ويوجو معن يعشر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات حائل او الاتصال على تليلون ٢٢٢٧٩٠ حائل.
- يعلن سعيد محند خالد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٥٦ تأريخ ١٤٠٤/١/٢٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او مكتب شولق فرح المرقب وله الشكر.
- يعلن عبد الله حمد البحيي سان · لديه صك مفقود ممادر من كتابة عدل الرساض بسرشم ١٩٩/٥ بستاريت . ۲۸/ ۱۲/۱۰ هـ پيرچي من يجله يسلمه لحلنا الكائن بأسواتي شادع سكة ₩ 4 117177A /1171.77 =



🗖 الاخ عبد الله البارقي.. الفكرة جيدة.. لكنه حينما نرسم على الماء يجب أن يظهر ظلا للجسم اسفل منه.



 الاخ جابر أبراهيم رسمك معتار.. تلخيصا ونسبا وظلا ونورا تدل على فهم ووعي بكل الاجزاء _ينقصك التعليق الجيد.. فهنا تقريزً واقع.

يسعيني أن أترك راوية ويتجدد اللقاء للاخت وفاء الطيب.. وهي اول قتاة شاركت في خادي الكاريكاتير.. ونحن لا ننسى عبل الاطلاق الذين شاركوا في مولد الصفحة وفي انطلاقتها. حملها مساعلهم ومعاولهم وبدعوا الحقر كثنوا يحلمون ١١.

ضربوا الارض فانشقت عن حفرة كالتطود العظيم، القوا فيها باقلامهم والوانهم واوراقهم . ردموا الحفرة فاهتزت الارض وربت وانتشت! أوكان البعيان العريض!.

كانت الأيدي والسواعد تشعل رسوما جميلة على طوب الاحمر

مدهشا. كان هكيا ومؤملا، لكنها البداية.

واحدة.

رسوماته المتطلعة لناخذ شكل الكناريكاتير ولكن عطار لاتب أوقت تطلعاته فاحترق اكثر!!.

اهتر الثلم طريا ١١ راي البنيان بعد نامله نحي السماء.. انتاب

لحب اللمي اشتعال الرسم مثلما احد، اشتعال الكتابة، رازشار وبدا النتش على الطوب الاحمى معيم، ثم يكن رسمه عديثلًا ولا تفاعل قلمي بالبداية. وسم اكثر.. فرح اكثرا؛ لم يكن توينا لكنه كنان جريشا.. در تكن ا

ن أصر النائدي على أن يادم بناميه كل من بدا بالمساهمة في عيديه وشق يتصديم واحدا للد الأخر. O بعض المعوين كانوا يتابطون لوحات تشكيلية جميلة. O منظم الرسوعات الخاريكاتيرية كانت هدفة ومدهشةا.

では、一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般である。

ంద్రములు పు **చ్చుము**

على أخر خنطوات التناء الثاني في عنر الصفحة.. نقف نفكر ونستوعب ونبحث عن خطوط جديدة .. رفي نذا المجال لا نجد أجمل و أخصب من افكار الذين ساهموا في التسفحة.. وما يسعدني دلنه الإسام أن الاصدقاء والمسديقات بدموا يساهمون في الكتابة للصافحية ايضا.. وكتاباتهم تحمل انكارا جيدة.. وانا أن دناه الزاوية لن

انساقان الافتقار ولكن سساتسرك

زاويبة ويتجدد اللشاء لترض أغكارهم بالساربيم وتقماتهم.. وششرك انتكم والأخشيار للمشاركين في الصناحة.

واليوم نترض كلمات فيها عنمنق الاستارب لاهتندى مسديقتات المقصلة.. وتسد

الاخ عبث الصريسز المنقري

والاخت ندي ربيع وستباهأ

طريقها أفي الزارية.. نعتشل

وعلى مدى تسامين بخسطوطكم

ورسومكم.. وان شاء اند ننجح

آلافضيل.. وهنيك الكثبير من الرسطال تصانب عبل زاوية المواهب التي تسوقات ونسي هؤلاء ان الزاوية قد تحولت الى متقصة وهلاد الصفصلة هي الاولى دن ذرعرًا في الصنصافة العربية التي تخصص صفحة بالكامل يرسمها الهراة.. ونحن نخطو خطرة اخبرى ونتبرك المجلل للكتابية أيضا.

للدية لمربتنا مبن الميه غي البلعاد ريش (بلك بيع بالدةِ

من وتالع المعظ البريع:

٥ الاخت

السلبود _ نقدك لا

بأس به ـ و ان كان

الرسم يحتساج الى

دراًسية اكتثبر في

النسب والتعبير..

وحاوثي مرة اخْرَى رنحن في استخار

رسز الله والمن مهم أمام المعوين. وكانت معلم الفرح تنظل من عن أرد خ ندّفنت المعال إن هنك مجلسا خاصا بللدعوات. O كتام يقطأ يدرنا على بوابة النادي لانه كان اول الشاركين لكنه لم ينتن في قلامة المدموين

البنيان وتراشقت الابواب، والنوافذ والمتللات تسرسم فيه عينيه وابتسامته.. واستقرت لوحة مضيئة على واجهة البنيان تعتليها كلمة (تلدي الكاركاتير) قرك النادي عينيه.. واطل حولة مبتهجياً.. فرد دراعيه يحدضن الرسودات الجميلة التي تنهال عليه من كل حسب

وذَّات نهرُ.. تورد وجه النادي بالغرح، وتغطت حواقه بالزينات، لِيقِن الجميع بان النادي يحتقل بالتباشير الاولى التي شيدته واكد النادي لهم ذلك، ورع بطاقات الدعوة وتسارعت اقدام المعوين الي بوابته العريضة.. يهنئونه ويهنئون انتسهد. وهاء الملينية

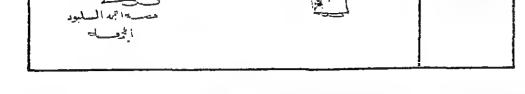


0 الاغ غسازي العسقيان ـ الرسم منتسول.. واذا حلولت انت فتاكد ان انتاجك سيكون افضل مع التدريب ومشوار الالف ميل يبيدا بيخيطوة









 الاخ عبد اللطيف المهيني - المساحات البيضاء كبيرة على الاشكال المرسومة.. كنا نتمنى أن تستمر مشاركاتك محنا والنآدي يكمل عامه الثأنى



 الاخت هدى ربيع الفكرة.. معتازة وهي تشجيع الصناعة الوطنية ويا حبدًا لو وضعت الفكرة في اطار اكثر جاذبية حتى يسهل انتشارها.



من دفتر الحياة رفعت رأسي فرأيت وجهها للتو وكان يفصل بيننا حاجز زجاجي وكان وجهها خلافا الماكنت اتوقع كان حزينا كظيما شاحبا وخطوط الحياة بقسوتها حفرت دريا عميقا لا يمكن أن يندثر في جبينها. التفت اليها دنوت منها فلقد نفذت ضميري ناهشة بقاياه فلم اكن على علم يما حل يها ستألتها ما الامر؟! فاجابت بمسوت كأنين جياع الحرب. لقد خطف منى القدر اجمل حلم عشته. لقد سلب أجمل بسمة على هذه البسيطة لقد ماتت امي ولم بيق لي في هذه الحياة الا قطتي. اخبرتها بان الحياة هكذا لاتسير على وتيرة واحدة فالحياة سفينة ونحن ربانها فحينا تعبر بنا على زورق النجاة وحينا اخر تجرانا الى الهاوية وطلبت منها الصبر والعزم على تحقيق ما تصبير اليه بخطى ثابتة في وجه

فهذا الوجه البريء كم من عيون ستلتهمه؟ وهذا القم البريء الذي لا ينفتح الالساما كم سينبسط سؤالا؟! كنت أرأها في ذهابها وايابها. كنت اراها مرة تطرق بابا ومرة تسال طفلا. اما اليوم فأراها فراشة حالمة تقفر من زهرة الى اخسرى حاملة معها رحيق الايام لتضعه عسلا صافيا لمستقبلها مازلت اتذكر ذلك ألوجه المشرق فهو مرسوم في اعماق ذاكرتي.

أعظم متعة في الحياة أن تفعل ما يظن الناس أنك لا تستطيع القيام به؟!

روان خالد العمار الوشيم

عزيزي الوقت. مملا

هينما يشعر المرء بالفراغ فهذا لايعني انه يعيش

فراغا حقيقيا يتطلب منسه الانطواء والركود ولكنه مجرد شعوريجتاح الانسان لمجرد انتهائه من عملما له الكثير من الجهد والمثابرة، وإو استط الانسان التخلص من هذا الشعور لانتهى الفراخ من برنامجه اليومي ولاصبح وقته مليئا بالاعسال التي تعود عليه وعلى مجتمعه بالفائدة الكبيرة.. وليس معنى نئك انه يصبح كالالة التي تعمل ليل نهار دون اخذ فترات من الراهة والاستجمام، والحقيقة يضلىء البعض في تسمية الراحة فراغا فقد يسرتاح الانسان بالنزهه والسفر وهما ليسا من الفراغ لان بهما منفعة وكبذلك قد يسرتاح الانسسان في الاطلاع والقرامة وفي ممارسة الرياضة او غيرها من الاعمال التي يجد فيها ألراحة النفسية وكبل ذلك ليس من القسراخ ولا يمت له بصلة .. والاهميــة في ذلك انـــه يتخلص من ذلك الشعور الذي يجتاحه ويؤثر في سير حياته اليومية بحيث يصبح فردا فعالا في اطار مجتمعه يقيد ويستقيد. وكل ذلك شيء جميل حقا.. ولكن لو حدث العكس بحيث يعيش الانسان الفراغ بعيته دون ان يشعر به قتلك هي الطامة.. وهذا يعتى انه لا يجد المقدرة على استيعاب ما يدور حوله ولا يعرف حقيقة مستولياته تجاه نفسه وتجاه المجتمع الذي يحيط به، فهو لا يدرك عجلة الوقت التي تمر به دون أن يعبث بها لاته لايحسها أصلا ولاته يوهم نفسه ويخدعها بعدم احساسه بمندى الفراخ الذي يحيط به من كل جانب ويظن انه قدم كل شيء بعمل بسيط قد قام به وذلك محاولة منه لاعطاء نفسه وقتا طويلا للخلود الى الراحة الجسمانية والفكرية والغياب عن مسرح الاحداث والانطواء الى نفسه وكأنه مزهو

اخيرا .. يجب علينا ان لا نتصادى في الكسل ومعليشة الفراغ دون استثماره لان الوقت يمر سريعا دون أن نشعر بذلك وليس في مقدورينا التصدي لايقافه فهذه سنة الحياة،

وفرح باللاشيء الذي قدمه..

عايد فلجي العنزي جامعة الملك سعود ـ



أن أي قرد يقدم على أي عمل من غير تفكير مسبق فأن نسبة النجاح في ذلك العمل سوف تكون متدنية إلى ابعد الحدود.. إذ

المتفكر السليم شرط اساسي في سلامة النتيجة .. وأن من أهم الأمور على الأطلاق التي تتطلب عمق التفكير وتكراره.. الزواج .. ذلك

الترابط الفطري الذي يجمع بين نفسين ليكملا بتعاون مشوار الحياة الطويل .. والزواج مسبوق بمحطة يطيل الوثوف فيها كل من

اراد الاقدام عليه .. وتضرب الحيرة - في تلك المحطة - اطنابها على تفكير كثيرمن مريديه ، ممايحدو ببعضهم - ومن الجنسين - على

وإذاً هنا أريد أن أهمس في أذن كل من أراد الدخول في القفص الذهبي - كمايسمي - بالا ينج فيه حتى بجد عنده الاقتناع التام

بشريك الحياة.. وذلك بالتفكير الجاد المركز، والمشورة الصادقة، وكذلك بالاطلاع على بعض الكتب التي تبحث في الزواج ومشاكله

والاسباب التي تؤدي الى فشله، ولطالما تصفحت معجبا بكتاب صدر مؤخرا لمؤلف قدير، طالما أثرنا بغزير فكره، وانار طريقنا يصدق

نصائحه، أنه الدكتور عبدالعزيز بن عبدالرحمن الربيق الذي صدر له مؤخرا كتاب بعنوان والزواج الناجع ومضار الزواج

بالاجنبيات، وقد تناول ذلك الكتاب الدكتور مبارك الجوير في احدى يومياته في الجزيرة.. الا أن القوائد الموجودة فيه تجعلني انصح

الاقدام الى تلك الحياة الجديدة دونما اقتناع تام، وبالتالي يؤثر ذلك الاقدام الخالي من التفكير سلبا في مستقبل حياتهما.

واكرر النصح لكل شاب بان يقرأه قبل ان يقدم على الزواج.. مع تمنياتي للجميع بحياة ملينة بالفرح والمسرات.



محمد بن ناصر الناصر

حريملاء

داخلي اسمه النقة بنفسي.

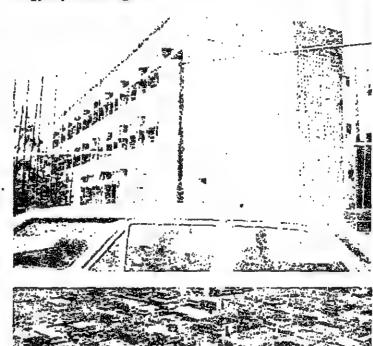
ولهذا أقول لا والف لا: فلن يستطيعوا ان يصلوا الى ما يرمون اليه مهما حاولوا ومهما عملوا فثقتي بنفسي تحميني منهم ومن أعمالهم القذرة. من المؤكد انهم ينطعنون بي كلما نظروا الى بهذه النظرة البشعة! ولكن في

ليتهم يعلمون ذلك.

منبرة خالد _ الرياض ـ

ومراكز تعليم الخياطة للبنات ومعاهد لسلام عليكم ورحمة اش مهنية للبنات والمعاهد العلمية للبنات يركاته.. استراحة الاسبوع والحدائق العامة للعائلات والمنتزهات في هذه المرة امسك قلمي لاكتب الجميلة التي تنشر عطرها في اجواء من مدينتي الحبيبة التي تحتسل هذه للدينة الهادئة الصالبة مساحة كبرى في قلبي. تلك المدينة والمجسمات الجمالية التي تصور التى بقيت خالدة عبر التاريخ المدينة تاريخ انسان هذه المدينة العريقة التى تحدت الزمن تلك المدينة التي والنوافير الرائعة الجمال. ومدينة جاء اليها رسول الله صلى الله عليه تبوك تعتبر منطقة زراعية من الدرجة وسلم في اخر غزواته وسميت تلك الاولى غفي بساتين تبوك تزرع جميع الغروة باسمها تلك هي عروس انواع الفواكه والخضار ووصلت الى الشمال ويوابته انها مدينة تبوك البتي حد الاكتفاء الذاتي وبدأت تصدر الى تقع في شمال مملكتشا الام الملكة مدن المملكة الاخرى منتجاتها وفيها العربية السعودية. تبوك كغيرها من المصانع الكثيرة وقيها معاهد مهنية مدن المملكة تتقدم بخطى واثقة الى مثل المعاهد المهنية والصبحية هذه هي الرقي والتقدم حتى انها أصبحت مدينتي التي لم اكتب عنها الا القليل تحتوي على جميع المرافق من مدارس وهو ما جادت علي بــه ذاكرتي، فلو ومستشفيات وكلية تسربية للبنات اردت ان اكتب عن تبوك لما اكتفيت والتي كسانت اولى تصارهما العمام المسلخي حيث بصفحات الجزيرة. اخذت الخريجات مكانهن في خدمة الوطن الغالى وكلية متوسطة للبنين

ظود مدمد عبطلجواد





الفك الفاتل

ما اقسى نظرة الشك وما اشد الامها كأنها الخنجس المغموس بسم، ويـوضع بعده في جسد انسان بريء. ترى متى يعلم همؤلاء البشر انهم بعصلهم همذا وشكهم الذي يكون لا اسساس له من الصحة أن كل ما يفعلونه خطأ فادح بحق هـ ولاء الإسريساء. متى يعلم هـ ولاء ان بعملهم هذا سوف بيحشون على شيء في اننى واثقة بانهم يحاولون انتزاع هذه الثقية من نفسي لكي يسيسرونني وفق

داخل شيء ما يمنع تلك النظرة ان تخترق داخلي! ولهذا احاول دائما أن ابتعد عنهم واجلس وحيدة فوحدتي ارحم بكثير من الجلوس مع هؤلاء الاشيرار. ولهذا اقول ليت هؤلاء بدلا من نزع الثقة من انفسنا عليهم تنمية واحياء ما افسده الدهر بدلا من انتزاعها واماتتها في نقوس الآخرين

في اذنك بعضا من كلمات المّافث اليك. کم تمنیت لو اهیم بروحي في اعماق روحك

كم تمنيث أو ابصر بزورق احلامي في مياه عينيك واحمل سغي مجداني الحب والحنان وارسس بسقينسة قلبي كم تعنيت لو لحلق في أفاق السماء واذرع لك الارض شبيرا شيسرا

أتنزود بوقعود حبث واعشرف لك بصدق مشاعري ولوعتى اليك كم تمنيت لو اصعد الى قمية واهتف باعيلى صوتي احبك ليسمعها من لديك.

کم شنیت لو اسکب بين قنوات قلبك فيضا من ودادي لترتوي مبحراء قلبك وتنزهر بمحبتي واهدي قلبي

كم تمنيت أو تشاهد جريان نهر حبك يسري في عروقي يضخ ويتدفق عطفا وحنانا منك واليك. كم تمنيت لو اتمالك ذاتني واجسع اجنزاء ارادتي المزقة وابوح لك بحيسرتي وشطة حبي

كم تمنيت أو اعترف لك بان اعظم واجمل الاعترافات تلك التي لا ب.س

لحاب النفس

دالرياضء

سئل حکیم مؤدب: من ادبك هذا فقال: تفسي فقيل له: أيؤنب الانسان بغير مؤدب فأجاب: كيف لا.. كنت اذا رأيت في

غيري حسنا أتبعته وان رايت في غيري تبما أبيته وبهذا وحده أدبت نفسي. من هم الثلاثة

ثلاثة لا يعرفون ١ ـ لا يعرف الحكيم ألاعتد القضيب ٧- ولا الشجاع الا عند الحرب ٣_ ولا الصديق الا عند الماجة اليه.

نيدو عل

Thursday, 27, November 1986G. - 25, Rabei al- awwal 1407H. - 6 ALkaws 1385 H. SH. - No. 5173



يعملون عملا يتوسطون الناس في كال مكان وزمان ويطلقون العنان لالسنتهم نصف مقدار حجم هذا العمل ومقدار اهميته .. ولو القينا نظرة على هذا العمل الذي عمل ضبجة واسعة لوجدنا أن العمل نفسه لا يستطيع أن يتكلم عن نفسه وقد أورد لنا التاريخ أحدى قصائد الشاعر العربي ابي تمام التي تندني بمفهومها

السيف احسدق انساء من الكتب في حدد الحد بنين الجند واللعب فالشخص الواثق من نفسه ومن عمله لا يعطى لعمله الدعاية الكاذبة ليرتى بعمله امَّام اعين الأخرين.

صياغة هذآ المثل الانجليزي القديم حيث

🛮 خلقات قلب:

سانثر اوراتي لاكشف للايام غدر الزمان بقلبي المسكين سانثر اوراقي امام مسيرة الايام لعلها ترفق بي وترهمني من تك المشاكل والكوارث التي تحتضنها في

مامن مصبية وقد جرت اذيال الخيبة والندامة الاوتأتي بعدها مصبية اعتلم واشد امام تسرتي النفسية والارادة القوية.. وياحسرني وياخوني على قوتي النفسية وارادتي الَّقوية من الانهيار امامً سبل المسائب ولكن ثقتي بالله كبيرة فهو الذي يرحمني وينجيني من تلك المسائب.

ابراهيم محمد عبىدالكريم النملة

حامعة الملك سعود

دوقل رب زيني علماء. • قال الرسول مسلى أنه عليه وسيلم والجنبة تسعت أقيدام ے منوعات:

اذا سيادت التقوى القلب سياد الجمال في الطباع والاخلاق وإذا ساد الجمال في الطباع والإخلاق سسادت الالفسة في البسيت واذا مسادت الالفة في البيت مساد النبظام في الشبعب واذا سباد النظام في الشعب ساد السلام في

👁 خمير الدنيا والآخـرة خمس خمىال. غنى النفس وكف الإذي وكسب المناثل ولياس التقوى والثقة باط على كل حال. ثلاث من كن فيه كمل من اذا غضب لم يضرجه غضب عن الحق وإذا رضى لم بدخله رضاه في الباطل واذا تدر عفا وكف.

 اقوال في السعادة: السميادة كبالشمس كلميا تقدمنا منها القت بظل متباعبنا خلفنا تتسرب السعادة من باب لا تحسب انك تبركته مفتوحيا السعادة هي الشعور العجيب الذي يستولي عليك عندما تكون كثير الاعمال بحيث لا تجد فراغا تشعر لميه بالتعاسة.

@ أومناف الجرادة في الجرادة سبع خلق جبارة رأسها رأس فرس وعنقها عنق ثور وجناحها جناح نسر ورجلاها رجلا حمار وذنبها ذنب حية وينطتها بنحل عقرب وصندرها معدر سيم ● وقفة مع الشعر الشعبي :

🖪 اغاريد السعودية: من كل قلبي قلتها اليوم ما بيك ويشهد على ما قلت دمع بكيته ليت الليالي ما تجنى بطَّاريك ودي بنسيانك ولو مَّا قريته. كان زوجان يتقسرجان عسل

مصرض للصور وكنانت الزوجة ضعيفة النظر فصدقت كثيرا في شيء معلق على الحائط قالت لم أر اللبح من هذه الصبورة في عياتي اسحبها زوجها ومنو يهنس أي اذنها قائلا اخفشي صوتك هذه ليست صورة انها مرأة. • ما قبل الوداع : الامل يغيء لنا الطرقات

دانة عبدالرحمن المطيري

رف العمام

الطفل .. امل الامة المرتقب.

الطغل هو امل المستقبل الذي تنتظره

ألامة العربية بكل لهضة وشوق.. هـو

الجدار المسامت الذي تتطلع اليه الامة

العدربية ليحمي بسأذن الله شعبها

وديارها.. هو الحقّ القوي الذي سيرجع

مبانن اشه الحقوق التي داستها ارجل

الاعداء بكل سفاهة ووقاحة نبابعة من

أنفسهم الملطخة بملامح الحقد والكراهية

الطفل هو الكرامة التي تبلاشت في

عصرنا وتنظر اليها الامة العربية على امل

أن يعيد هذا الطفل هبيه الكرامة العربية

ووقارها فانت ايها الطفل الصغير الذي

تداعب ملامع وجهك البراءة.. انَّت ايهاً

الطقل الصغير الذي يشدك منظر كيس

حلوى اومنظر لعبة مسفيرة تناسب سنك

وميولك.. أنت أيها الطفل الصغير عقدنا

عليك الامال الكبيرة.. عقدنا عليك بعد

الله مصع العروبية الشريقية اتت أبها

الطفل الصغير ننظر اليك نيظرة النجاح

والتقاؤل،، ننظر اليك نظرة كبيرة.. كانّ

مصير جهدنا وسبرنا الفشل الذريع اليك

انيها الطفل ونظره تفاؤل وهمسة الممثنان

الاعمال اعلى صوتا من الاقوال:

مثل انجليزي قديم يؤيد فكرة ان

العمل الجيد هو الوحيد الذي يستطيع ان

يعبر عن نفسه وعن مناهبه.. وهذا المثل

القديم قد اضطرى في ذاكرة النسيان

وأهنيع معكوسه هو البنارز على سنطع

حياتنا فنحن نجد اغلب الناس حينما

من قواد الامة العربية.

للامة العربية.

تكتمه هذا الاسبوع روابي مشياري المشياري

من الصعب على الانسان أن لا يستطيع فهم نفسه ..!!.. أن يعيش لحظة حاطة بالاسئة التي يلقيها على نفسه .. لكن .. دون اجابة .. من المؤلم ان يتقوقع داخل نفسه بكل تراكمات الالوان الرمادية بها.. وبكل فوضوية الاشياء الغير مرتبة داخلها.. انها لحظة قاسية.. تشعر الانسان بمدى عجزه امام نفسه .. وتشعره بأن كل الاشياء التي حوله تأخذ لونا واحدا بحيث يصبح عاجزا عن تدييزها.. ويقف بالم وحيرة!!

لكن ييقى السوال.. من السبب وراء تلك اللحظة التي يعيشهما هذا الشخص؟؟ عل عي الظروف.. اما أنه بتصرفاته المتهورة والتي قام بها بلا وعي لم يعد قادراعلى فهم نفسه؟ لم يعد يعرف ماذا يريد؟؟ ماذا يحب.. ماذا يكره؟؟؟؟ عزيزي الانسان.. بيدك انت تستطيع فهم نفسك.. او.. لا تستطيع.. فلكي تفهم نفسك.. لابد أن تعرف اولا.. ماذا تريد؟؟ واي طريق ستسير فيه؟؟ وهل هو حقاً الطريق الصحيح؟؟.. فعندما تطرح على نفسك هذه الاسبئة سترى مجميع الاشياء حولك واضحة.. بلا رتوش .. بلا استلة.. ولكن تذكر ان السير بعشوائية لن يقودك الا.. الى الضياع والرجوع الى نقطة البداية..!! فياعزيزي الانسان.. لكي تقهم نفسك.. حدد هدفك.. وعلى اساسه قم ببناء ماتريده.. وتأكد بأن هذا البناء لن ينهار أبدا.. لانك حددت طريقك وعرفت حقا.. ماذا

وتحاصرك الإحزان أيها الانسان وتلسعك بسوطها القاسي.. وتسخر منك ومن يأسك أنذى تستلذ له .. لكن .. لا تقف امامها بنظرات تائهة تحتوى دموعا عقيمة فقط.. فهذه دعوة صادقة من الامل.. تدعوك ان تفتح نافذة تعبر الشمس خلالها اليك.. واباك.. اياك ان تنزوي داخل غرفة ذات نافذة مغلقة تحتوي

احزانك التي تختنق بين جدرانها .. فحطم تلك الاحزان .. وتنفس الامل بعمق .. تنفس اللحظة التي تعيشها مع الامل.. وعندها فقط. سترى جميع احزانك وقد تضاطت امام عينيك ولم تعد تعنى لك شيئا امام هذا الامل الساكن في اشعاقك ..

«نعم ايها الغامض.. اتيت اليك.. بقسوة اللحظة.. ويقلق الوقت.. برغم هذا الصمت القاسي اثبت اليك.. بجميع قلقي وتكتل الاحزان والالام داخل نفسي.. وبالرغم من ارتباك الاشياء في اعماقي آلا أنني ناديتك بعمق الحب.. وبرجاء الامل.. فلمادًا؟؟ لمادًا اغلقت الباب امام شوقي المجنون؟؟ ولم ضمحكت بقسوة حينما سمعت انين احلامي الكسيحة وهي تدعوك ان تنتشلها من وحل هذا اليأس؟؟ لماذا دائما افاجأ بان بابك مغلق.. وحينما احاول فتحه تظهر لي

من خيالك وهي تختفي تماما.. مسكينة احلامي الكسيحة تلك .. دائما تركلها بابتسامة قاتلة تفتال كل لحظة دفء وفرح عاشتها في يوم ما .. دائما توجه لها صفعة مؤلة تلقي بها أر صحراء معتمة .. هذه الصفعة التي ألمتني فسطرت صداها احرفا حزينة انثرها عبر هذا الررق».

بابتسامة سلخرة.. ويعدها.. تدير ظهرك أي وترحل.. ولا اعرواري سوى بقايا

🛘 كلمات ذات معنى:

١- الندم: ذلك الشعور المؤلم الذي يخنق اللحظات الجميلة التي عشناها في يوم ما .. هذا الشعور الذي يجعلنا نصرخ بالم قائلين: ليتنا لم نفعل كذا ..!!! ٢- الانتظار: محطة كبيرة.. تحتوي أمالنا واحسلامنا التي نعيشها.. محطة نجلس بها.. ممسكين بحقائبنا.. وفي اعيننا نظرات متسائلة بالحاح.. متى يأتي

٣- الحياة: الم.. وامل.. فوح - وحزن.. ولقاء.. ووداع.. تلك عن الحياة لا تثبت على حال.. فليست سعادة ابدية..وليست الما دائما.. انها تدور بسرعة

سائتني بدهشة واضحة ترتسم على ملامحها.. لماذا ارى في عينيك نظرة فرح وتفاؤل بالرغم من انك تعيشين لحظات حزن قاسية.. ابن تلك السموع التي رأيتها في عينيك في يوم ما . ، عندها . . اجبتها بوضوح : انتي كنت فيمامض ضحية سهلة للياس ينهش في اعماقي كما يريد.. اما الآن.. فلا .. للحزن لا ٠٠ للالم لا.. ومرحى .. مرحي بالامل وبانتظار الغد المشمس، جولة حول العقم

تَهْمَ الْيَابِانَ فِي الْمَمِي شَرِقَ قَارَةَ اسْيَا وَتَتَكُونَ مِنَ اربِعِ جِزْرِ

سنتد السعيد ـوادى الدواسر

كبيرة هي هوكايدو وكيوشوو شيكوكو وجزيرة هونشو. وتعتبر

والمناة الاستاوي تظرة عزن من عينيك قلي ولا تياني أن قطار الياس قد معي وان يعود مزة لخرى تشبعي لقد عرفتك شهاعة وحياه الأصرار أن هذه الرياح النصيبة بكل قرتها ستزول أن شاء أله يقوة عريمتك للذا كل هذا الحزن واليأس؛ الصياة كتاح ويضال تلفيلي من أجل ما تريدين تحقيقه واجعل من نفيالك هذا شمعة أمل اجعليها لمامك وسيري وراء نورها ومهما حاولت بهذه الريام الطفاورور فله الشفعة عاول اضامتها مرة اغرى سياتي يوما تعجز فيه عده الرياح، وإذا دبات هذه الشمعة صنعي منها شمعة جايدة من غريمتك وأهبيتي تورها من قوة ارادتك وشجاعتك.

يُجينيني فيأنيد يدي فأتي من أجاك فلا تترددي من الأبساك يهما وسنشش شويا خطرة خطرة مثل ذلك الصدر الذي قد بدأ حَالُ الْأَوْلُ مَرَدُ وَسِنْدِيْ أَصْفِعَهُ جِدِيدَةُ ناصِعة وسنعيد ثلك الآيام الجبيلة التي قد مضت منذ سنين طويلة قضيناها معا وكانت من القبل الايلم الارقات. تمم ستعيدها وسنبدأ معالن تفترق ايدا تعييتني فعيا تعضي معا الى الاعلم وتنسى الملخي يكل ما فيه من حلووس هيا في الخواج من اجل الكفاح من اجل الضاءة امل يَّرِيعَهُ فِي نَفْرَسُنَا هِيا بَنْقَدَمُ بِكُلِّ ثَقَةً ويكِلِ أَضِرار وعَرَيعَةً هَيا يَارِنَيْقتي.

واحة الاستراحة

۱) شکوی ططاهر زمخشري، لبكسي واضحك والالصان واحدة اطوي عليمها نسؤادا شمف الالم

فبان رأيت دمنوعي وهني ضناحكة فالدمسع من زحمة الالام يبتسم وفي الجوانح خفاق متى عصفت

ب الشجون تلوي وهو مضطرم نباظلم كما شئت لا أرجسوك مرحمة

انًا الى الله يـوم الحشر نـحـتـكـم ٢) أقوال في الصنيق: - أردهار الصداقة لا يكون الااذا كانت الذاكرة ضعيفة

بحيث تنسى الاخطاء، دبلزاك، ـ رب اخ لك لم تلده امك.

. الصديق الحقيقي هو الذي من لا تجد ما تقوله له ـ لا يكون سعيدا رجل بلا اصدقاء منابليون،

اذا ضاقت بك الدنيا.. ففكر في والم نشرح،

نعسر بين يسرين .. متى تذكرهما تفرح ـ مثل ومعناه: داشأم من طويس، طويس هذا رجل من اهل المدينة مولى لبنى مخزوم

راسمه عيسى بن عبدالله وكان معنيا يضرب بالدف.

نستل عن مولده فقال: ولدت يوم مأت الرسول عليه السلام وقطمت يوم مات

هريدة «الجزيرة»

جريدة الجزيرة.. والحب والحقيقة جريدة الجزيرة.. يانبض ف الطليعة اول خبر منشور.. تلقاه في الجزيرة سباقة بالاخبار.. حريصة عالاقوال والنقد هدف بناء.. موضوع حفاوتها موجودة في العالم.. يقرؤها كل عالم هذا دليل الحب .. هذا دليل الخبر حب من الاعماق.. واف لجزيرتنا دعوة من الاعماق.. نداء كل مشتاق لجزيرة الاخبار.. جريدة الاحداث جريدة الجزيرة.. يانبض في الطليعة.

على عامر بوقاسم

🗖 ما هو دلانسان:

الحاسيس

الاتسان كفلة من

للمرزجة بالفرح

والامسل والحسنن

والالم تسمست أي

ظرف يعر به يصبح

لاشء ۾ نظر نفسه

بل نضعف ویکاید

الألم يسل يسؤلم من

حبوله. وإذا انتصر

على ذات ولصن

يالقرح والرضياء

يوما ما .. فانه ينشى

قطرات السعادة

المزيجة بالفرح

والسرور لن حوله

ويظل الكل سعيدا.

🗖 مفرى الطلولة:

طقولة الاتسان

لن تعوت وإذا كبرت

فلن تشييخ مسادئم

دائما بصاحبة الى

لمبة حب فحتان؟

والحقيقة:

🗀 بُسِينَ الشِّيسَالُ

نبيش الذبيال

لنسى المقيقية لان

الحيال صورة تسبح

فيظل اللاسعني

والمقيشة والسم

ملموس يفرض علينا

مجاراته والعيش فيه

لنظاه تهرب منه ال

النفيال انتسى كبل

شيء في سيسيار. اللاث وا

استعاء الغفيل

رسالة المحروم

ابويكر الصديق وختنت يوم قتل عمر وتزوجت يوم قتل

عثمان وولد لي ولد يوم قتل علي بن ابي طالب فيقولون في

- الدنيا عسل مشوب بسم، وفرح موصول بقم، فلا

ـ تأكد بأن الشيء الذي لن تندم عليه هو احسانك لمن

_ الكلمة الحلوة تشفي جروحا كثيرة تداويها وتهدهدها

- المرأة تكتم الحب اعواما ولا تكتم البغض والكراهية

- الدموع قطرات ندى تغسل شوائب الكدر من صدورنا.

ـ الكلمــة اذا خـرجت من القلب وقعت في القلب واذا

لالا تكلمني بدمع وتشاهيت

قلبي وقلبك ضمهم داخسل البيت

ولا الأمسل مستسي وانسا عسنسه وليست

عايش منع العنالم وكني منع الميت

في الحب خطابات نبعث بها واخرى نمزقها واجمل

- الحب كالالة الموسيقية الجميلة التي ترخى اوتارها

بسرعة وتحتاج الى شد وضبط من وقت الخرحتي الا

ـ الذين يحبـونني علموني الحيـاة والذين يكرهـونني

ـ الناس معادن.. فهناك الذهب.. والفضة.. والزنك

- أصعب الحالات هي الحالة ما قبل الاختيار.

ـ الصمت احيانا يكون له صوت الرعد.

خرجت من اللسان لم تتجاوز الاذان.

- يبقى الأمل ما بقيت الحياة.

-كل الاشياء سواء في النهاية.

_ اذا تحققت كل رغباتنا ضاعت لذائدنا.

- أبيات لريم الصحراء من كتاب وعد القمر:

مابي رسايـل حب مـابـي هـدايــا

أبيك تشعرني بدأ فيحنانك

طفيت نور لك بقلبي تنسسانا

مجروح من جود الزمان بحياتي

- قبل في الحب

الخطابات هي التي لا نكتبها

- لايولد الحب للكلمة ولا يموت للكلمة.

تخرج اصواتا ناشزه.

امثالهم السائرة.. اشام من طويس.

ـ ظاهرتان ليس الرياء فيهما مكان:

تغرنك زهرتها ولا تفتنك زينتها.

وتتلم معها على وسادة الإحلام.

أيتسامة الطفل وهزهزة ذيل الكلب.

🗖 متفرقات:

قد اكون انا المخطىء لانتى احببت انسانا قادني حبي له الى المتاهات والحرمان. وأبحسر بي شسوقسي له الى ظلمات الهجرآن، ليته يحس او بدرك ما اعانيه من احزان ماضيه وما اقاسيه من الام

لعله يلتمس لي عذرا للوعثي ـــ واشواقي. اخاطبه مهما بعدت المسافات وكثرت الحواجيز فان عاطفة الحب لم تزل تربطني بك تذكرني بالام الامس وتوحي لي بهموم الغد في همس. وليكن ذاكرا اني مهما كتبت فان رسالة المصروم قد تنتهي ولكن مأساة الحرمان لا تنتهي ..

ناصر الدين حواس جيزان ـ البدوي



الموت اكبر واعظ للناس ولكن القلوب القاسية لا تتعظ والا كفي بالموت واعظا كما قبال عليه الصبلاة والسلام. فباعلم باأخي أن الموت يعمنا والقبر يضمنا والقيامة تجمعنا وأله

ذكر الموت فانه بمحص القلوب ويزهد في الدنيا.

الامور ثم تكون منه السقطة) وانخراطه في سلكه حتى كأنه اخوه لابيه وامه)

العبينه من بلدان المارض بنجد سنة ١١١هـ. وكــان حاد الذكاء في صغره سريع الحفظ والفهم. ولما يلغ الشيخ محمد سن الرشد قدمه والدَّه في امامة الصلاة فلحَّد يصل بالناس اماما. وقد كتب الشيخ بخط يده كليسرا من مؤلفات شيخ الاسسلام ابن تيميه ولا يـزال بعضها حتى الان مـوجـودا بالمتحف البريطاني بلندن وغيره. توفي عن عمر يناهز التسعين علما قضاها داعياً الى الله ومجاهدا في سبيله.

اسلفت من الفرب الى الشرق ويمر بعدة

تك الحروف القليلة الكثيرة المعنى، الحياة هي المعلم الاكبر للانسان مي محور نجاريه ودفتره الذي يدون فيه كل كبيرة وصغيرة وتلك هي العادلة الصعبة التي نحاول كل يوم ايجاد الحلول لها. وأرى بعض الناس ولا أتول اكثرهم ينظرون الى الحياة بمنظار اسود يكرهون حياتهم ويشتكون غدر الايام وتساوة الزمان فهذا في نظري هو محور البلاء

الموت طريقنا الى الاخرة:

يحكم بيننا وهو خير الحاكمين.

وأن المرت لامر لا يتطرق اليه شك بل هو امر مسلم فيه حيث انه من الامور المحسوسة والمشهودة ومع هذا فان أكثر الناس عنه لغافلون فعلى المسلم أن يكثر من ذكره وأن يستعد له. وأنَّ نَكر الموت يهون على الانسان هموم الدنيا ويزهده فيها كما انه يكفر عن ذنوبه قال عليه الصلاة والسلام: اكثروا من

🗀 من أمثال العرب:

١. ان ترد الماء بماء اكيس (يضرب مثلا للاخذ بالثقلة ٢_ اي الرجال المذب: (يضرب مثلا للرجل يعرف بالاصابة في

٣-رب اخ لك لم تلده امك (يضرب مثلا لاعانة الرجل صاحبه ٤_ القول ما قالت حذام (يضرب مثلا في تصديق الرجل

امام الدعوة: هو الامام محمد بن عبدالوهاب ولد في بلدة



45 65 يدور القمر حول الارض كما

والمحيطات فتتجمع باتجامه فينتج من

وراء ذلك حركة المد والجزر التي

نشهدها يوميا اثناء جلوسنا امام البحر

فينحسر الماء الى داخل البحر او يمتد

لقد ذكر الطماء بان الم والجزر

يختلفان من بحر صغير الى اخر انبر

ومن مكان الى اخر ولا يتساويان في

ارتفاعهما واكثر ما يكون وضوحا

عندما يكون القمر قريبا من الارض. كما دل العلم الحديث بعد ان تمكن

الانسان من الهبوط على سطح القمر

بتوفيق الله بأن سطح القمر هذا يتميز

بوجود مرتفعات ومنخفضات تمثلها

الجبال والوديان الى فوهات البراكين

التي نتجت عن فعل براكين. كما اثبت

العلم ايضاً بأن الظل على القمر شديد

الظلام وشديد البرودة اما ضبرهه فهو

شديد. ونتيجة لعدم وجود هواء على

سطحه فأن انتقال الصبوت عليه معدوم

القمر جسم معتم ومظلمه لايشع

ضوءا ولا حرارة ومادام كذك لماذا

تراه مضيئا؟ لقد نسر العلم حقيقة ذلك

وقال بأن ضوء القمر الذي نراه هو

مستمد من الشمس حيث يقرم القمر

بعكس اشعة الشمس يشبه في ذلك

المرأه لكنه غير مصقول بسبب عدم

استواء سطحه الذي يظهر فيه

التعرجات والتقوسات متضاريس،

لذلك قدر العلماء بأن نسبة ما يحكسه

القمر من اشعة الشمس تساوى ٧٪

من اشعة الشمس الساقطة عليه ولو

وفي نفس الوقت غير مسموع.

الى الخارج ليصطدم بالشواطيء.

القمر احد كواكب المجموعة الشمسية التابع للارض حيث بيعد عنها بحوالي ٢٠٥٥٠٠٠ ميل ليدور حول نفسه كل ٢٨ يوماً وحول امه الارض كل ٢٧ يوما، ٧ ساعات، ٤٢ دقيقة، ١١٠٥ ثانية.

مراحل مختلفة قال تعالى: ووالقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم، د٢٩ يس، حيث يظهر لنا على

شكل هلال ليلة الثاني من كل شهر ان قيمة الصبر لا تعنى الخضوع والاستسلام وانسا تعني الثبات في سواجهة التحديات بما تتطلبه هذه ألواجهة من شجاعة وتحمل ورباطة جاش وتضحية فقيمة

الصبر تتصل بقيم الشجاعة وضبط النفس والعفة والقناعة والتمسك بالحق. فلو رجعنا لحياة التابعين ومواقفهم فننظر الى عروة بن الزبير عندما دعاه خليفة ولكن الولد لم يرجع بل مات اثر رمحه من احدى الدوّاب التي عند الخليفة فلم بنفث يديه من تراب القبر حتى أصابت الاكلة قدم عروة فكان لابد من بتر ساق عروة فبترت ساق عروة بالمنشار دون ان يضم عليها الطبيب المسكن او دون تخدير فآخذ عروة يهلل ويكبر حتى بترت ساقه. فهذا الصبر والتحمل فلينظر كل انسان الى هذا الصبر بعينه.

محمد على الشبرمي عرعر

عربی الی ان یخیء نصفه فیسمی عندئذ بالتربيع الاول الى ان يضيء ثلاثة ارباعه فيسمى بالاحدب الى ان يضيء بكامله ليلة الخامسة عشرة من كل شهر عندئذ يطلق عليه بدر بعده يأخذ ضوء في التناقص مرة اخرى فيصير احدب ثم تربيع اول ثم علالا ثم محاقا بحيث لا يظهر منه شيء. ونتيجة لحركته الدائرية فأنه يظهر لنا متحركا من الشرق الى الغرب بسرعة ٥٠ ميلا في الساعة وهو يتأثر في دورانه هذا بجاذبية كل من الارض والشمس اما جأنبيته فهى ضعيفة فلا تحرك الارض تحريكا وانما تطيعها مياه البحار

والشمس على خط واحد فاذا وقع القمر بكامله في ظل الارض المخروطي الشكل سمى خسوفا كليا واذا وقع جزء منه داخل هذا الظل وظير جزء اخر سمي خسرفا جزئيا راقد ترصل عاماء الفلك

الدكتور: دعبا تدخل!

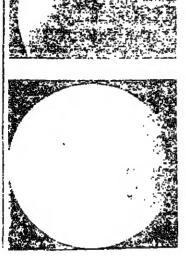
فقال المغفل الاخر: استكت ما

الاستماع ثم السنظائم العمل به ثم نشرهه. الا جناء رجل الى سلمنان المثال يساعبندانة اوستشن شاق لا تَحْسَبِ فَقَالَ: لا أَشَارِ قَالَ: قَالَ

معلومة: الطمناطع فباكهتة وليست خشارا على الرغم من أننا نقول للطماطم على انبيا خضار فبي حقيقة فاكهة هذا ما أكده علماء

النبات فهم يصنفونها فاكهة . فكلمة وفاكمة، تشير عادة الى ثمرة نباتية تنمع من زمرة وتحثوي على بذرر على هين تشير كلمة مخضار، إلى الناحمة التي تستسي من ارزق انتبسائسات

 من أمثش النارب الجناؤها ابتازها.



النواف افوال 🛪 الدكتور للمديض على مناك

المرض أساك عليك العافية الاول: لماذا لا ارى احادما في

نجبلك.. ترى في الدنيا احد

الارض ثم رفعوشا من اقوالهم:

غضبت غامسك لسائك ويدك.

ويضبرب نذه الشل لترجش يعمل الشيء بشيررينية رلا ننفر بلا فرأسة يتب نيه ريبذل جهده

الكيار قدوة للمغار

نورة ابوعراد الشهري

من اختيار:

تنومة بني شهر

في احد المستوصفات كنت جالسة على مقعد الانتظار وكنت احمل ابنتي الصغيرةكي ادخل بها عني الطبيب لتأخذ جرعة التطعيم ما قبل الاخيرة واثناء جلوسي .. كانت تجلس بالقرب منى امراة تنتظر دورها في الدخول على الطبيب.. وكان يبدو عليها الاعياء بعض الشيء اقتربت منها .. قائلة لها لامانع عندي في ان تنخلي قبلي وقبل أن تخرج الكلُّمة الاخيرة من فمي.. دخل غرفة الانتظار طفل صغير في اعتقادي انه لم يبلغ سن الخامسة من عمره.. اخذ يبحث بين الوجوه تقدم نحو المرآة التي بجانبي وهو يقول ماماً.. بابا راح يقول عندي شغل.. نهضت مسرعة وهي تردد قأئلة لايذهب انني لا اقدر أن أرجع الى البيت.. وقلت في ذات نفسي مسكينة انصرفت دون أن تتلقى العلاج اللازم.. ولم تمض سوى دقائق عتى عادت وجلست في مكانها ممسكة بيد صغيرها اقتُريت منها وقلت لها.. اذا كُلُن رُوجِك قد ذهب فنحن على استعداد أن نوصلك لْمِيتَكُمُ أَنْ كُنْتُ تَعْرِفُينَ الطَّرِيقَ جِيدًا فَرَدْتَ عَلَى الْفُورِ .. أَنْ أَبِنِي يَكُنْب أَنْ زوجي لم يذهب.. الحقيقة انني استغربت واثناء استغرابي هم طفَّلها بالخروج منَّ الغرقة واخذت تناديه تعال اجلس تعال بجانبي تعال أعطيك الحلاوة تعال خذ ريال وقبضت يدها لتؤكد له انها سوف تعطيه ريالا.. والطفل ينظر اليها واستخفاف.. قلت لها الحرجي من يديك الريال كي يراه جيدا.. وقالت ليس معي شيء.. انظري اليه انه يعلم انَّني اكذب عليه ..قلتْ لها ان الرسول صلى اط عليهٌ وسلم .. كان يكره الكتب كما كَان يكره صاحبه فيجب أن يكون الرسول صلى الله عليه وسلم قدوة لنا وفي تصرفاننا .. قال تعالى.. طقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة ، صدق انه العظيم . وانقطعت بيننا المناقشة بدخولها على الطبيب.. وبعد خروجي من

المستوصف اخذت الاقكار تتضارب في رأسي واخذت القلم وكتبت ما انتم تقرعون لقد دفعتني هذه الام وابنها للكتابة عن أخطاء بعض الكبار على ابنائهم الصغار فالكذب ما هو الا رديلة وإن يكون فضيلة مطلقاً.. لذلك يجب أن تبدأ علاقاتنا مع ابنائنا بالصدق في جميع امور حياتنا كي تتكون لديهم مفاهيم صافية كل الصفاء لا تشويها الاعيب واكاذيب الكبار الذين يعتقدون ان الكذب مسموح فيه فيكنبون في كثير من المناسبات بحجة انهم يمزحون وهكذا فان الملفل يتخلق باشلاقهم وسيسمح لنعسبه بالكذب مادام القدوة في الكبار وستتمو غيه جذور الكذب حتى تصبيع عادة لديه .. فالكذب رنيلة ومن اجل ذلك ثرى الاسلام يستهجن ويستنكر الكتب ونرى رسول الهدى صلى أق عليه وسلم يحارب هذه النقيصة في كثير من احاديثه ومنها هذا الحديث رأى رسول الله عبل الله عليه وسلم امراة تدعو ولدا وتعده فسالها صلى الله عليه وسلم بماذا تعدينه .. فقالت اعطيه تمرة فاخبرها صلى الله عليه وسلم .. لولا ذلك لكتبت عليك كذبة وكان صلى اشاعليه وسلم يكره الكذب حتى في الزاح فالطفل يقلد أهله في كل شيء في صدق وإمانة واستقامة .. كما أن التربية الأولى للطفل أمانة في أعناق الوالدين.

نورة المحيميد



كان القمر ذا سطح مصقول كالرأة فعلا لعكس نسبة اكبر من اشعة الشمس عندها لا يستطيع الانسان التحدق في النظر اليه قال تعالى وتبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل نيها سراجا وقمرا منيراه ١٦٠ الفرقان، اذن ضوء القمر هذا مستمد من الشمس وقت تعرضه لها وحينما يقع خلف امه الارض بسبب دورانه حولها تصبح الارض حائلة دون وصبل اشعة الشمس اليه ولهذا يختفي ضوءه غلا يضيء عندئذ نطلق طيه خسوف. ظاهرة الخسوف تحدث للقمر في

منتصف الشهر العربي عندما يكون

القمر بدرأ ويكون القمر والارض

من سال علي؟

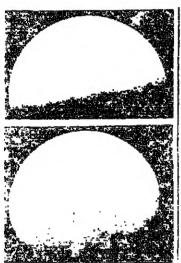
نومي؟ الثاني: لان نظرك ضعيف. التاني: الله عما ت نظر بعض المنظين الي عمارة عالية فقال: ماكان أطول مؤلاء الذين عمروا الذة

اطول من هذه وأنما بنوها على 🤊 وأول العملم المسمنات المم

وسيقائها وحذورها.

وواته رماله ثم بعداج ال نكض

عبداته محند عل المحرج



الى أن ظاهرة الخسوف تحدث للقمر في ظل هذه الظروف كل ١٨ سنة، ١١ شهرا، ٨ سامات، وهذه بطبيعة الحال مسببات تمكن الانسان بعقله وتفكيره الضيق الى الوصول اليها اما الاسباب الحقيقية فلا يعلمها الاعلام الغيوب تبارك وتعالى.

ولما كان الخسوف يعثى اختفاء ضوء القدر او جزء منه ليلة الخامسة عشرة من كل شهر عربي في الوقت الذي يكون ضومه ساطعا نظرا لاكتماله فأن هذا ما ادى الى اثارة الذعر والخوف لدى الكثير من الناس قديما أذن الخسوف والكسوف ما هما الا خاهرتان تحدثان للقمر والشمس على حد سواء ليخوف الله بهما عباده لكى يعتبروا ويتعظوا فيزدادوا بذلك ايمانا بقرة اش العظيم سبحانه وتعالى قال تعالى موأتينا ثمود الناقة ميصرة فظلموا بها وما نرسل بالايات الا تخويفاء د٥٩ الاسراء، ولقد امر الرسول صلى انه عليه وسلم بما يزيل

الخرف وذلك بأقامة الصلاة والدعاء بخشوع والاستغفار والصدقة حتى ينكشف ما بهم. لقد صبل الرسول صبل ات عليه وسلم بالسلمين حينما كسذت الشمس في عهده صلاة طويلة ركعتين بكل ركعة ركوعان يقرا فيه قرامة طوينة ثم يركع ركوعا طويلا ثم يثوم فيقرا قرامة طويلة دون القرامة الاولى ثم يركع ركوعا دون الركوع الاول ثم يسجد سجدتين طويلتين هكذا فعل صلى انت عليه وسلم على امسح

كتاب الشمس في حياة الانسان . كتاب الانسان بين العلم والدين.. كتاب الفتاوي الكبرى لابن تيميه الجزء الاول ، كتلب التذكار كتاب طواهر جغرامية في ضوء القران الكريم.

عبدالفتاح احمد لبراهيم الريس تانوية المك فهد المطورة بتبوك والسؤال الذي تطرحه هو: الزا

لم يعثن المؤلف بهذه السادة الجيدة

فيخرجها في ثوب اخر وما الذي من

من نلك، اهي العجلة؟ ام عاذا؟ إ

الشباط ليس جديدا على الكتاب

وليس جديداً على التاليف. فاذا كل

قد ذكر في كلمته القصيرة: أن هذا م

جهدي فلماذا لم يستعن بغيرورا

دامت ألمادة متوافرة وهل من العل

ان يشترك اثنان في تاليف كتاب، زُ

مخرج الكتاب في ثوب يلائم مادي.

الشيء الذي ينتقص ب الكتار إ

يصدر في سنة ١٤٠١هـ ولا يعلل

عن الكتب التي مسدرت قبسل ناز

بثلاثين عاما بل قد يتساخر عنها ز

تنظيمه وتيوييه وتاليف اجزاك. رُ

ان سوق الكتاب اليوم ليست منزز

كما قدمنا، فكل اسبوع او اكثر ار

اقل نجد في السوق كتاباً جديدا, إزر

تستقيد من النهج الذي نهج، ال

الكتب في التأليف؟ وإذا كان بعضها

الذي ننشده في تحقيق امن عربي

متكامل يخدم شعوينا العربية ودولنا في

كل مكان معريا سموه عن امله في ان

وقال سموه اننى اشكر مرة اخرى

اخى معالى الوزير حيث مكنني من ان

اعيش هذه الايام القليلة في بلد عزيز

وحيا سموه فخامة الرئيس السوري

حافظ الاسد وقال اثنى انقل لفخامته

والشعب السوري الشقيق تحيات خادم

الحرمين الشريفين الملك فهدين

عيدالعزيز آل سعود ومناحب السمو

الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي

العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

ورئيس الحرس الوطني ومشاعر

الاخوة المبادقة من الشعب العربي

السعودي لاخيه الشعب السوري

هذا وقد قام سلمب السمو الملكي

الأمير نايف بن عبد العزيز مساء اسس

بزيارة لمعالي وزير الداخلية بالجمهورية

العربية السورية محمد غباش بمقر الوزارة

بدمشق يرافقه اعضاء الرفد الرافق

اسموه حيث تبولدت الهدايا التذكارية

وقد عقد اجتماع تناثي بين صاحب

السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز

ووزير الداخلية السوري محمد غبلش

اعقبه اجتماع حضره اعضاء الوفد الرافق

ومن الجانب السوري معلاح الدين

الدباغ معاون وزير الداخلية لشئون

الشرطة واللواء احمد سعيد صالح مدير

أدارة الامن السياسي واللواء محفوظ كيالي

مدير ادارة الهجرة والجوازات وعدد من

وفي بداية الاجتماع القي معالي وزير

الداخلية السوري السيدمحمدغباش كلمة

رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامع

نايف بن عبد العزيز والوفد المرافق

لسمويه .. واعرب فيها عن مدى الحب

والاحترام الذي تكنه سوريا قيادة وشعبا

للمملكة والشعب السعودي .. ورحب بمزيد

من التعاون بين سوريا والملكة في المجالات

المتعددة وخاصة منها المجالات الأمنية

ومكافحة الجريمة والمجرمين على ضوء ما

رسمته القيادتيان الشقيقتان دمشق

وقال: / اننا نرحب بمقدمكم من بلد

حباها اثله بالتقديس والرعاية ومن شعب

شقيق لنا نكن له المحبة والود ومن قيادة

نقدر لها دورها ومواقفها في سبيل

واعرب الوزير السوري عن أماله

الصادقة في أن يوفق المولى سبحاته الأمة

العربية من المحيط الى الخليج لتعود الالفة

والمحبة وان تستعيد الأمة العربية

الاسلامية امجادها التي كانت اشعاعا

لتقدم الانسانية ومثالا للبناء الشامخ.

وقال/ اهلا بكم لتعمل سويا بما يخدم

قضايا بلاينا ف مواجهة الجريمة والمجرمين

ومواجهة كل خارج على قيمنا وتقاليدنا

ونعمل على الارتقاء بالتعاون بين بلدينا من

خلال ما يرسمه قائدا بلدينا خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال

سعود ورئيس الجمهورية العربية السورية

السيد حافظ الأسد اللذان يعملان دائما

بكل اخلاص لمسلمة بلابينا وشعبينا

ولملمة كافة الشعوب العربية

واكد أن مثل هذه اللقاءات

والاجتماعات بين المسئولين في البلدين من

شأنها تقوية اوامس العلاقات الثنائية

الطبية والجيدة في كافة المجالات ..

والرياض .

المستولين بوزارة الداخلية .

لسمو الأمير نايف .

على قلرينا وهي سوريا الشقيقة.

يكرن التوفيق حليف الجميع.

فيها تتضارب الأنباء حول مصير «مغدوشة»:

محيط المخيمات القلطينية في بيروت يشقد اعنف الاشتباكلت وتفوف شديد من مضاطر مجمولة المواتب

القنص واوقعت عمدا من الاصمايسات

البشرية والأضرار المادية لم يتم حصرها

وكيانات هنذه المساور قند شهيدت

اشتباكات متقطعة طوال الليل استمرت

حتى فجر امس عندما ازدادت عنفا

كان طريق الاوزاعي حذرا والمرور عليه

على مسؤولية العابرين.

بعد نظرا لسعة نطاق القصف.

بيسروت ـ الوكسالات : استمسرت الاشتباكات العنيفة على محاور مخيمي برج البراجنة وشاتيلا فيضواحي بيروت بين المقاتلين الفلسطينيين وحسركة امل بينما يستمر التجانب العسكري والاعلامي حول تسلال مغدوشسة جنوب شرقى مدينة صيدا في رقت تتشهط فيه الاتمسالات السياسية لوقف هسرب

مراقبون هنا في حالة عدم توقفها بجولة جديدة من الصراع مجهولة العواقب ، وإفادت مصادر امنية صباح امس أن محاور مغيم برج البراجنة وشاتيلا في ضاحية بيسروت الجنوبية شهدت اشتباكات عنيفة بين المساتلين

محاور الاشتباكات الى الأحياء الأهلة في الضاحية الجنوبية وبيروت الغربية وداخل المضيمين حيث اوقعت خسائر بشرية ومادية . واوضحت ان الطرفين استخدما في

العاصمة والضاحية الجنوبية . وقالت أن قذائف المفعية والقذائف

خادم الحرمين الشريفين

ورفاهيتها .. وسال خادم الصرمين

الشريفين الله أن يوفق الجميع لما فيه خير

ديننا وامتتا وان يحفظ ويرعى سمو امير

الكريث ويحقّق لبلده الشقيق المزيد من

كما اعرب غادم المرمين الشريفين الملك

فهد بن عبد العزيز ال سعود عن شكره

أسعو الشيخ سعد العبدالله السالم

الصباح ولي المهد ورئيس مجلس الوزراء

بدولة الكويت على مشاعره الاخوية

وقال خادم الحرمين الشريفين ان من

سعادتنا أن تم بناء هذا الجسر على النحو

وأشناف خادم الحرمين الشريفين قائلا

وان املنا ان يكون هذا الانجاز رمزا علميا

يعكس رغبتنا الشتركة في ترسيخ وتعميق

التلاحم بين ابناء منطقتنا العزيزة الذين

يتطلعون ألى السيرة الشاطة للتعاون بين

وتعنى خادم الحرمين الشريفين لسمو

كما اعرب خادم الحرمين الشريفين عن

شكره للشيخ عيسي بن محمد بن عبدالك

أل خليفة رئيس جمعية الاصلاح في

البحرين عن شكره لجلس ادارة واعضاء

الجمعية على ما اعربوا عنه من مشاعر

صادقة في رسالتهم لخادم الصرمين

الشريفين التي هناره فيها بمناسبة افتتاح

ودعا الملك فهد بن عيد العزيز ال سعود

الله القدير أن يجعل هذا الجسر فاتحة خع

ورخاء للبلدين الشقيقين خاصة ولمنطقة

الخليج وامتنا الاسلامية علمة كما دعا الله

ان يوفق الجميع لما فيه خدمة ديننا

لا تكيد لنيا زيارة

ميارك لالمانيا الغربية

برن ـ ا . ف. ب. لم تؤكد حكومة

المانيا الغربية امس الإتباء التي ربدتها

صحيفة (الاخبار) المصرية ونكرت فيها

ان الرئيس المصري حسنى مبارك

سيقرم بزيارة رسمية لالمانيا الغربية في

بدایة شهر دیسمبر (کانون اول)

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

دول مجلس التعاون الشقيقة .

دوام الصحة والعافية .

المنابقة بمناسبة افتتاح الجسر.

الذي كنا تتمناه وبترقبه .

واقفلت هذه الاشتباكات جميع الطرق الحبطة بمنطقة الاشتباكات رمتها طريق وتنذر حرب المخيسات كسايسرى مطار بيروت والطريق المتند من طريق المطار صعودا حتى مبنى السفارة الكريتية وكورنيش المدينة الرياضية فيما

> الفلسطينيين في المخيمين ومقاتلي حركة أمل في محيطهما استخدمت فيها مختلف أنواع الاسلحة وتخطت قذائف المدفعية

> > اعنف اشتباكات منذ تحول اعمال العنف الى منبطقة صيبدا المدفعينة وراجمنات الصواريخ والاسلحة الرشاشة الثقيلة والمتوسطة وينوت الانفجارات في ارجاء

الصاروخية ونبران المدانيم الرشاشة الثقيلة تخطت مصاور الأشتباكسات فتساقطت القذائف على الاحياء الميطة في الضاحية والمخيم والطريق المؤدي الى مطار بيروت المدنى المقفل بسبب رشقات

منحلقتي البقاع والجندوب اللبناني

وفي منطقة صبيدا جنوب لبنان ما زال الوضع على مصاور شلال مغدوشة الاستراتيجية محل تجانب عسكري واعلامي بين المقاتلين الفلسطينيين ومقاتل حركة امل . وافعادت الأنباء أن الغصوض يلف الوضع الميداني على تلال مغدوشة جنوب شرقى صيدا حيث تدور معارك طاحنة

بين المقاتلين الفلسطينيين ومقاتلي حركة أمل للسيطرة على بلدة مغدوشة والتلال الاستراتيجية المحيطة بها . على صعيد أخر أخترق تشكيل من الطائرات الحربية الاسرائيلية حاجز المنوت قبل علهر امس فوق العناصمة والجبل في لبنان في طلعات استكشافية. وكان تشكيل أخسر من الطائرات الاسرائيلية قد حلق قبل ذلك في اجسواء

مستكشفا المواقع العسكرية خاصة فوق

رئيس البرلان الاردني يجتمع ببرالاني فرنسي في باريس

باريس _ق.ن.ا. اجتمع المبيد عباكف الفاييز رئيس مجلس النواب الاردني والوفد المرافق له الذي يزور باريس حاليا امس مع السيد رولان دوما رئيس لجنة الشوؤن الخارجية في الجمعية الوطنية الفرنسية

وتم خلال الاجتماع بحث الدور الذي يمكن أن تقوم به فرنسا والمصوعة الاوروبية لدفع مسيرة السلام في الشرق الاوسط نحو عقد مؤتسر دولي بشأن الشرق الاوسط

وأبدى المسؤول الفرنسي تقهسا للمواقف العربية من قضايا الصراع العربى الاسرائييل والمساعى الجنادة التى يبذلها العرب للوصول ألى سلام عادل وشامل في المنطقة ووعد بأن تقوم لجنة الشؤون الضارجية في السراسان الفرنسي من خلال دورها البرلماني في بذل كافة مساعيها لتساهم في توجه الديلوماسية الرسمية الفرنسية نحو العمل في اطار مؤتمر دولي بشأن الشرق

هذا وسيجتمع الوضد البرلساني الاردني غدا مع السيد جاك تسابانً دالماس رئيس الجمعية الوطنية

وقد أجرى الرئيس اليمني مباحثات

الفلسطينية وتدعيم علاقات التعاون بين

البلديين وضاصة في المجالات

كما أجرى أعضاء الوفد المرافق

الرئيس اليمني مبلحثات مع نظرائهم في

الحكومة الجرائرية للانفاق على براسج

المتحدة في مواجهة اي عدوان على

جاء ذلك في بيان امسدرته وزارة

خارجية سلطنة عمان وتضمن اعراب

السلطنة عن قلقها الشحيد لاتباء

الاستاء العسكري على حقل ابو البخوش

التابع لدولة الامارأت والذي جرى صباح

وحذرت سلطنة عمان في البيان الذي

نقله راديو مسقط بعد ظهر امس من مغية

تكرار مثل هذه الاعمال العدوانية

واللامستؤولة موضحا أنه لا يمكن

تقسيرها الافي اطار المحاولات لتوسيع

المسراح الدائر في المنطقة.

سيادتها ومصالحها الشروعة.

الاقتصادية .

مناطق الاشتباكات في شرق صيدا .

الكويت أن المكتب التتغيذي التابع لمنظمة الاقطار العربية المسدرة للبشرول /أوابيك/ سيعقد اجتماعا يسهم الاحد القائم في الكويت يضم وكلاء وزارات نقط

بالكويت ان الاجتماع يهدف الى الاعداد سيعقد في الثالث من شهر ديسمبر القادم بالاضافة الى بحث عدد من الموضوعات ألى المؤتمر الوزاري من بينها برنامج عمل للنظمة للسنوات من ١٩٧٨ الى ١٩٩١.

المكتب التنفيذي لاوابيك العطاس يغادر الجزائر يجتمع الأحد القادم الجيزائر ـ ق ن.١ : غادر المهندس

حيدر أبو بكر العطاس رئيس اليمن . الكبوينت ـ واس : اعبان امس في الديمقراطية الجزائر امس في ختام زيارة رسمية استفرتت ثلاثة ايام . مع الرئيس الجزائري الشلائي بن جديد شركزت على ألوقف السياسي العربي وجهود المسالحة بين فصائل الثورة

لجدول اعمال المؤتمر الوزاري والذي

الدول العشر الأعضاء في المنظمة . وقال بيان صدر امس عن مقر النظمة

التعارن الثنائي في عدة مجالات . الإمارات تؤكد ٠٠ (بقير)

الشقيقة أن مثل هذا الحادث الذي راح ضحيته اشخاص ابسياء يساعد على زيادة حدة التوتر في النطقة. هذا وقد اجتمع سمو الشيخ خليفة بن

زايد ولي عهد أبسو ظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع سمس الشيخ مكتوم بن راشد ولي عهد دبي نائب رئيس مجلس الوزراء بالدولة. وذكرت وكالة انباء الامارات أنه جرى

خلال الاجتماع بحث ملابسات وابعاد حادث الاعتداء الذي تعرضت له اول امس المنشات النفطية بحقل ابو

هذا وقد اعرب الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الضارجية الكويتي عن اسفه لهذا الاعتداء. الامارات اتما يمس دولة الكويت ودول

وقال في تصريح له امس اننا بانتظار ما يطلبه اخواننا في دولة الامارات سواء كان اجتماعا لمجلس التعاون او اي طلب وشند في تصريحه على أن أي أعتداء

على أية دولة من دول مجلس التصاون يعتبر اعتداء على دول المجلس كلها. كما اعلنت سلطنة غمان عن دعمها الكامل والتام لدولة الامارات العربية

هوامش - (بقير)

ماتكون نابعة عن رغبة غير علمية وغير مقننة فاكثر الطلبة يختار

تك الرغبات كون احد أصدقائه يدرس في تلك الكلية أو ذلك القسم

أو لرغبة الأهل، وعندما بيدا الجد بيدأ النعش وأذا وفق وأنهى

دراسته يواجه موقفا عصبيا حيث لايجد مكانا ملائما لتخصصه،

وإنا هنا لا اريد اعطاء النصائح والتنظير من عل ولكن مذكرات

الارشاد الطلابي التي لا يقرأ اكثرها الطلبة، تقول أن على الطالب

أنْ يَخْتَارُ الْكُلِيةُ وَالقَسِمِ الذي يِتَلَامِهِ مِع قدراتِهِ العلميةِ والرغباتِ

المنيقية لا أن يتأثر بوجود صديق في كلية معينة أو قسم محدد،

كما أن المستقبل دورا هاما في الاختيار أذ على الطالب أن يفكر

قليلا في مستقبل التخصص الذي يرغب بجعله مهنة المستقبل،

واختيار تخصص المستقبل لا يحتاج الى جهد جهيد ، فقط يحتاج

الى التمدن حسب ماتشير اليه الطواهر الحالية مع الاستثناس

براى اصحاب الخبرة، اذ بقدر حلجة البلاد الى التخصصات

النادرة تكون عملية الاختيار والتي تكفل للطالب الخريج العمل

جاعر بن مبدالعزيز الماعر

الجيد الذي يفيده ويفيد وطنه معا.

واكد ان اى اعتداء يىمس دولة

مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

اضطرابات وفطاهرات (بقير)

سياسيا للحكومات الفرنسية حيث أنت مظاهرات مسائلة مرت عنام ١٩٦٨ الى الاطاحة بحكوسة الجنسرال شارل

وقد فسر المراقبون السياسيون في باريس تعليقات الرئيس الفرنسي الاشتراكي فرانسوا ميتران على هذه

المظاهرات بقوله (انني سأبقى مصفيا بكل اهتمام لمطالب الحركات الاجتماعية

والاسلامية .

في فيرنسا).. بيأنه تباييد غير ميياش لاحتجاجات الطلبة على مشروع قرار الحكومة .. وإدانة غير مساشرة أيضا

ان أحيك - (بقية)

تختلف وجهات النظربين الرجل وامرأته اوحينما تضعف شخصيته تجاهها عندها تبدأ الشاكل في الاشتعال.. لكن التقاهم والصبر والمناقشة الهادئة أولى وأحرى.

بصفة دائمة أم مي مؤقتة تزول بزوال الدافع مع انها سهلة بل في غاية المؤلم أن نتعلم المدح بالوجه فقط.

● يعلن على محمد عقبل عن فقد مرور الرياض وك الشكر.

وأما قوله لها كل يوم.. (أحبك) مائة مرة (كأنما هي وصفة كتبت بيد طبيب ماهر) اعتقد انها بدون الفصل لاتساوي شيئا داهبك، تجدها على الوجه البشوش.. أحبك تجدها في أعماق القلب العطوف.. أحمك نسسمها مرة واحدة وتكنى لامانة مرة ولا تكفي ها هو يرددها على مسمعها صباحا وظهرا ومساء لكني لا أدري هل هي

استمارة سيارة داتسون هارتوب ۲٤٠ ال م ۸۲ رقسم ۲۲۰۸۱ خصوص السعاربية تاريخ ١٤٠٢/١١/١٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

اامدح جمالها حتى ولو كان ذلك تعلقا وتقربا.. أم أقول لها أحبك يا عطر الياسمين مع فراغها لتوها من سلخ الثوم وتقطيع البصل.. لم أجرب نفسي وارفع هامتي وأقف لها بكل صدق وصراحة ورباطة جأش قائلًا لها: (هذا صع غافطيه وهذا خطأ فصدار من الوقوع فيه) هذا أفضل اليس كذلك أيها الأزواج المحترمون.. والسلام عليكم ورحمة الله

 تعلن شركة شنهان للهندسة والانشاء المدودة عن فقد لوحة سيارة جمس! م ۸۲ رقم ۱۰۹۰۵۷ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

اخى معالي الوزير في هذا الامر لنستعرض جدول اعمال المؤتمر وثحن دائما على وفاق فيما يطرح من أمور نأمل جميعا ان تكون محققة للهدف

الأميرنايف يصل ـ مقية

ثم القى معاهب السعو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز كلمة قدم فيها الشكر لمالى وزير الداخلية السوري محمد غباش على ما تقضل به أن كلمته وعلى الدعوة الكريمة التي وجهها لسموه لزيارة سوريا

واكد سموه ان الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولى عهده الامين تعمل دائما على تقوية الروابط مع كافة الدول والشعوب العربية لما فيه خيها وعزتها . واشار سموه الى ان العلاقات بين

الملكة رسوريا علاقات قوية ومثينة بنيت

على ضرح توي اساسه رفعة وعزة امتنا العربية والعمل على تقدمها وازدهارها والحفاظ على مكانتها بين الامم. واوضح سمو الامير نايف أن البلدين الشقيقين الملكة وسوريا بقيادة خادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس حافظ الاسد قد حققا بجهودهما الشتركة امورا كثيرة درأت عن امتنا العربية الكثير من المخاطر وان هذا الاتجاه سيظل سائرا ان

كثير من الشر الذي يقصدنا به اعداء امتنا وفي مقدمتهم العدو الاسرائيلي . وعبر سموه عن شكره لمعالى وزير الداخلية السوري على الاستعداد الذي ابداه للتعاون بين جهازي وزارتي الداخلية في البلدين الشقيقين ال فيه خَير وطننا العربي والاسلامي مؤكدا أن ماضينا المشرف الغنى بكل المثل العليا يدفعنا الى

شاء الله في تحقيق مزيد من الخير ودفع

ان نعمل جميعا على ما كان عليه اوائلنا وقال اننا على استعداد للتعاون والعمل البناء في سبيل تحقيق الهدف الذي تسعى والاسلامية .. له قيادة بأدينا الشقيقين .

وفي ختام كلمته ابدي سمو الامير نايف العزيز راجيا من الله أن يوفق العاملين للخلصين لجمع الشمل وتحقيق التقدم والرقي وان يحفظ ديننا وامتنا من كل شر ويعين قادتنا المخلصين لأداء رسالتهم حتى تستعيد هذه الامة عزتها وكرامتها باذنه

وكان سمو الاميرنايف قد غادر مطار الملك خالد الدولي بالرياض ظهر امس. وكـان في ودآع سموه لدى مغـادرته صباحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصلحب السمو الملكي الامير سعبود بن تايف وصاحب السمر الملكي الامع محمد بن نايف وصماحب السمس الملكي الامع مصعب بن سعود بن عبدالعريـز ومساحب السمو الملكى الامسير سيف الاسلام بن سعود بن عبدالعزيز ووكيل وزارة الداخلية الدكتبور ابسراهيم العواجي والسفير السوري لدى الملكة السيد محمد التبل وكبار قبادة وضباط

ويرافق سموه وفند مكون من مندير الأمن العام الفريق اول عبداته أل الشيخ ووكسل وزارة الداخلية النكسور عبدالرحمن الجماز ومدير عام مكتب سموه الاستاذ محمد الشاوي واللواء محمد السحيل قائد كلية الملك فهد

لتحقيق الرفعة والعزة لامتنا العربية سعادته ومرافقوه بوجودهم في هذا البك

مهكذا مند للأصل

Thursday, 27, November 1986G. - 25, Rabei al- awwal 1407H. - 6 ALkaws 1365 H. SH. - No. 5173

صنع المؤلف ذلك لتوميل الى نتأثج

هي محصلة تلك المادة الجديسرة

مالاً متمام. فالكتاب في شويه الصالي

يمشل تراجم او دراسات مقتضية

ضم بعضها الى بعض. ولو أربت أن

اصف الكتاب للقاريء فانني اقول:

ان الكتاب وسم بالعنوان: (ادباء من

الخليج العربي، تأليف عبدالله احمد

الشباط وكتب تحت العنوان الطقة

الاولى، وأولى صفحات الكتاب كلمة

الناش، وفي الصفحة التي تليها كلمة

المؤلف لم توسم بمقدمة ، وأول عبارة

فيها قاريء الكريم) كذا، وهذه

الكلمة تتكون من عشرة اسطر تجد

بعيما في المنفحة التالية دابراهيم

العريض، ثم بيدأ المؤلف حديثه

بقوله دضيفنأني هذه الطقة شاعر

رقيق، ونسير مع الكتاب من دراسة

مقتضبة الى ترجمة الى أن نصل الى

ص ٢٣٢ حيث نجد المؤلف يقول

موضيفنا في هذه الحلقة اوتى الموهبة

والقدرة على الاسداع، والسؤلف

يتحدث عن الشاعر الدكتور غازي

القصييى، فلا نعلم هل الكتاب حلقةً

اولى كما وسم من غلافه؛ واذا كان

كذلك فما شأن هذه الحلقات التي

مداخله، وإذا كان الكتاب كله حلقة

أولى فأن المؤلف لم ينبه على طقات

قادمة ويعضى المؤلف على نعط واحد

وطريقة متشابهة، فللقاريء أن يقرأ

من الكتاب ما يشاء، من أوله أو من

الأمن العام في قطاعاته المختلفة وعدد من

الأمنية واللواء جميل الميمان مديسر عام

● الخرج _ النور/ يعلن عبد الله راشد المعييد عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٥ رقم ٤٣٠٤٨٣٢ نقل السعودية يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرود الخرج وله الشكر .

• يعلن حسين علي عبد الله عقيل

الحربيي عن فقد جواز سفر رقم

۳۸۲۲۲۰ تاریخ ۲۸/۱۹۸۷م

صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها

أن يسلمها الى السفارة اليمنية

تقدم الى ادارة الأحوال المنية

في ١٤٠٧/٢/٢٢ هـ المواطن محمد

ذعار فهد على الفهد مفيدا أن دفتر

حفيظة نفوسه رقم ١٥٨٤٤ وتاريخ

١٤٠٢/٨/١٠ هـ سجل الرياض قد

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الأحوال المدنية في الرياض

أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن

حيازة هذه الحفيظة أواخفائها

أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من

قبل غير شاحبها يعد مخالفة يعاقب

ا حامل/ تقدم الى ادارة الأحوال

المدنية في حائل المدعو/ خالد حمد

الصقيه مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه

رقسم ۷۲۱۷۸ وتاریسخ

۱٤٠٢/٦/۲۳ هـ سجل حاثل قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الأحوال المدنية في حاشل

او أقرب ادارة أحوال مدنية _ لأن

حيازة هذه الحفيظة أواخفائها

أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من

قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

🛭 يعلن عبد أنه محمد عبد أنه الربيع

عن فقد استمارة سيارة دانسن ٢٠٠ ل

رقم ۷۸۲۶۵ صادرة من مرور الرياض

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

يعلن عبد العزيز ابراهيم الشريف

عن فقدان استمارة سيارته تايوتا كورولا

خصبوصي السعبودية رقم اللوصة

٢٢٧٢٤٦ ويرجو ممن يجدها ان يسلمها

• يطن عبد العزيـز ابن صالح ابن

عبد الرحمن السحيياني عن فقد الصك

رقم ۱۹۲۷/۸ وتاريخ ۲۰/۱۲۹۷هـ

الصادر من كاتب عدل الرياض والخاص

بقطعة الارض رقم ٢٢٠٣ الواقعة في خريص الرجاء ممن يعشر عليها ان

يسلمها الى كتابـة عـدل الريـاض وله

● يعلن دخيل عايد عيد المطيري عن

فقد مسك طلاق رقم ٧٠٢ تساريسخ

١٣٩٢/١٢/٢٤ هـ صيادرة من محكمة

الضمان. والاتكمة يسرجي ممن يعشر

عليها أن يسلمها إلى محكمة الضمان

الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية

بالطائف انه انهى اليها سعود عيد ومف

الدهاس أنَّ منَّ الجاري في ملك وتحت

تصدرفه كامل الدار ألميا ١٣٨٥هـ

الراقعة في محلة الحريبة حى المضباع

بالطائف المدودة بالحدود الأثية: جنوبا

بطول ۱۹٬۵۰م ویحده شارع بعرض ۲م

ثم ملك عويضة بنت عوض الله القثامي.

وشمالا بطول ٢١م ويحده شارع بعرض

٥م. وشرقاً بطول ١٤,٣٠م ويحده ملك

برجس ضيف الله العتيبي، وغربا بطول

١٦م ويصده شارع عـرض ٧م. وطلب

أعطائه حجة تملك له فعل كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

والانكمة بالرياض وله الشكر.

مرور الرياض وله الشكر.

الى مرور الرياض مع الشكر.

عليها النظام .

عليها النظام.

بالرياض وله الشكر.

 تعان السيدة/ منصورة عبد الهادي حسن عبد الهادي مصرية الجنسية ـ عن فقد دفتر اقامتها رقم ٥٢٢٢١ صادرة من جسوازات السريساض بتساريسخ ۱٤٠٤/٢/٦ هـ. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله الشكر.

 یعلن مکتب نامبر السلطان التجاري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٧٨٢٦٨ نقل السعودية معادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور من الرياض وله

❸ يعلن علي عبده قايد _ يماة الجنسية _ عن فقدان محفظة بداخلها رخصة عمل برقم ٩٨١١ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤٠٧/٣/١٤ هـ ويعض الأوراق الخاصة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى بنك شواق فرع البطحاء

وله الشكر. ⊛ تعلن مؤسسة تحسين العبد الرزاق للمقاولات والانشاءات الممارية عن فقد جواز سفر مكفولها مشتاق على غلام سرور _ باكستاني الجنسية - رقم الجواز ٢٢٥٣٠ صادر من بشاور ويحمل اقامة رقم ٩٩٠٢٦ صادرة من الرياض يرجى

ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية الباكستانية وله الشكر. ● تقدم المدعو/ عبدالله عبد العزيز الرميزان لمكتب المواليد بالرياض طالبا تعبيل لقبه من الرميزي

الى الرميزان في شهادات ميلاد أبنائه : ١ ـ أسماء رقم ٢١٧٧ في ۱۳۹۰/۲/۱۷ هـ مع تعديل رقم الحفيظة في شهادة ميالادها من 477P VO3AV & A\3\0A7/ الرياض الى الرقم الصحيح وهو ATYTY VOINY & A/3/OATE الرياض بالنسبة لأسماء فقط.

۲ ـ خلسود رقم ۷۷۷۵ في ١٢٩٨/١/١١ هـ وكذلك تعديل رقم الحفيظة من ٧٨٤٥٧ (١٥ ك٨٤٥٧ ز ١٢٨٥/٤/١١ هـ الترياض الي ▲ \TX0/1/ \ & \X\0\ /TY1A

٣ ـ مـي رقم ٧/٣٤ ق . _A 12.7/17/YA لامانع لدينا من أعلانه في احدى الصحف المطية ومن لديه معارضة فعليه مراجعة المكتب الممحي بالرياض في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان.

● تعلن مؤسسة الرضا للتجارة عن فقد دفتر اقامة مكفولها عيد الرزاق عبد الخالق رقم الاقامة ١٠٩٨٢١ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات السريساض أو الاتصمال عملي ت: ۷۷۰۷۱۱ وله الشكر.

€ تعلن شركة كومباس السعودية العربية للمقاولات عن فقد استمارة سيارة جالنت رقم ١٦٧٠٢١ خصوصي السعوبية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

 تقدم الى أدارة الأحوال المنية في عفيف ورثة المتوفي/ عاتق فيتل مبقي المطيري مفيدين أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۲۲۷ وتاريخ ۲/۵/۱۲۸۰ هـ سجل بريدة قد فقد منه .

يرجى منن يعثر عليه ان يسلعه لادارة الأحوال المنية في عفيف أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظية أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبدي مغن كليل عن نقد دفتر اقامة رقم ۹۸۷۸۲ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله

🗗 يطن عبد العزيز محمد حمد العيسى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٠ رقم ٤١٢١٣٣٢ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن بعش عليها أن يسلمها الى شرطة ضرماء وله

 عنيزة/ تعلن فاطمة البراهيم السند عن فقد صك أرض رقم ٢/١٤٦٦ تاريخ ٢/١٤٦٥ هـ صادرة من كاتب عدل عنيزة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى كاتب

عدل عنيزة وله الشكر.

 النوادمي/ يعلن محمد أسلم _ باكستاني الجنسية _ عن فقد دفتر أقامة رقم ١٣٠٠ بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢ هـ صادرة من جوازات الدوادمي . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الدوادمي وله

● الدوادمي/ يعلن عيد مبارك صلاهم عن فقد صك بيته رقم ٤٢ بتاریخ ۱٤٠٧/٢/۱۸ صادر من محكمة البجادية يرجى ممن يعثر عليه

أن يسلمه الى محكمة البجادية وله

ذلك فليتقدم الى ادارة الأحوال المدنية بحريملاء خلال شهر من تاريخه واله

للتجارة وللفساولان

تاريخ سَسْرَالْمِعْلَانِك ، والسَّرَيَّة إذ تعلون ذلك لتؤكداتها غيرمسئولت عن أي مطالبت بعسه تعنيا القاريخ المديد ...

لم يكتمل من جميع جوانب زين منهاجا يقرب من الكمال مشل كال الدكتور عبداله الصالح العشيني الشيخ محمد بن عبدالرمني لا اتحدث عن الكتب الادبية رسول أن هذا الكتباب وامشاله يعكن ان نستفيد من منهجها في تألف لجزائها ويناء مادتها العلمية وتحرتبيها. ول نهاية قبولي هذا اشسير الى أنني لم اتتاول مادة الكتاب وانما تتأولت منهجه في تاليفه.

الدوادمي/ يعلن بدر خالد ثامر

العتبيى عن فقد رخصة قيادة

خصوصي رقم ١٢٠٥٤ بتاريخ

۱٤٠٧/١/١٩ هـ. منادرة من مرور

الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها إن يسلمها آلى مرور الدوادمي وله الشكر . ● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المدعو/ مطر عياد بن فرج العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨١٢/ \$1771 وتاريخ ٢٧/٢/ ١٦٨٤ هـ

سجل الرياض قد فقد منه ، یرجی ممن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب ادارة أحوال مدنية _ الأن حيازة هذه الحفيظة أواخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المدعو/ عبيد براح بن كمي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٩٨/ ۵۲۲۰۸ وتاریخ ۲۱/۱۰/۲۱ هـ

سجل الرياض قد فقد منه . یرجی ممن یعثر علیه آن یسلمه أو أقرب أدارة أجوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أواخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

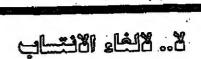
• يعلن أحمد علوي أحمد القبسي عن فقد لوحتى سيارة مازدا سيدان م ۸۰ رقم ۲۵۰۷۹۸۶ خصسومی السعودية صادرة من مرور عسع يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما

ألى مرور الرياض وله الشكر. يعلن داو، على عبد الله عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٦١٧ تاريخ ١٤٠٣/٧/٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

مكتب العمل بالرياض وله الشكر. ● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية بحريملاه المواطن/ سعد بن عبد العزيز الداود طالبا اضافة اسم الجد (سعد) بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الاضافة (سعد بن عبد العزيز بن سعد الداود وذلك في حفيظة تفوسه رقم ١٤٨٦٥/ ٩٠٨٦٥ وتاريخ ٢٢/١١/٢٢ هـ سبط الرياض . فمن له معارضة على

عن إنحاء جزمات مكنولها : لامزاسماعيك من (لبنان الجنسية) فعلى من له حقو ثدعلى لمذكور مراجعة الشركة أوالاقتصالى بماتن قع ٤٧٧٥٥٩٣ إداين "السيد على الطيف" فلال أسبوع من

الأعلان التلفزيوني وقوة التأنير



لن يكون المكافأة دور ني التوجيب المِامعي

عزيزتي الجنزيرة.. السلام عليكم ورحمة الله ويركانه.. أطبعت عسلى مسومسوع الأخ قهسد السحيل يشأن الكافأة الجامعية ونظام الانتساب وذلك في عدد يوم الجمعة ١٤٠٧/٢/١٩ ومع تقسيري واحتسرامي لرأي الأخ فهسد إلا أتنسي أصبت أن اعقب على المضوع واعرض

وجهة نظرى المتواضعة تجاهه.

كان الاخ فهد قد أشار الى عدم جدوى فكرة الغاء الكافئة التي نبادى بها اصحاب الرأي وذلك لتشجيع الاقبال على التعليم المهني وكان رأي الأخ فهد ان الكافأةُ سوفٌ تساعد الطالب الجامعي في الاستقلال الذاتي والاعتماد عليها. وطرح الآخ فهد حلا وسطا وهو ان

بتخفض الكافأة الى ٥٠٠ ريال و ٠٠٠ ريال وذلك اعتمادا على معدل الطالب في مدال الطالب في مدادة الثانوية العامة فسالكليات التي تشترط ٩٠٪ يتم منح طلابها ٥٠٠ ريال , والكليات التي تشترط ٨٠٪ يمنع طلابها

أما الكليات العلمية فتبقى كما هي عليه (١٠٠٠) ريال وذلك كحافز الطلاب للاتجاء الى الاقسام العلمية. وانا مسع الأخ فهد حيث أن هذه التخصيصات ترفر كرادر وطنية ذات كفاعة عالية وبلادنا في اشد الحلجة اليها في وقنتنا الحاضر.

يدور تقاش هام هذه الأيام عن دور

الجامعات في المجتمع ومدى تجاحها في

هذا الدور وخصوصها سلامة فلسفتها

التطيمية.. وهل يتم اعداد جيد للطالب

هاتان نقطتان من مجموعة نقاط الم

اليها الاستاذ: عبدالعزيز العريمر في

مقالته التي كانت بمنوان (دور

الجامعات) عدد ١٦٤ وقد كان نقاش

الكاتب ذا صبغة اقتصاديمة لدور

ولكنى اختسرت هساتسين النقطتسين

السالفتين لما لهما من أهمية من ناحية

الطالب كمتلق للعلم ومن شاحية الطالب

ودوره مستقبليا في (سوق العصل) كما

نمن نطم جميعا ان المرحلة الجامعية

تكاد تختف جاريا عن سابقتها من

مراحل التعليم الأقل ذلك بأن المراحل

السابقة للمرطة الجامعية تكاد تكون

مراحل تلقينية لرضع خلفية علمية لدى

الطالب يستفيد منها في المراحل المتقدمة

بمرتين.

على العدد المطلوب.

جوائب المضوع.

🗀 الأخ : محمد ابراهيم الصبيحي ـ بريدة.

□ الاخ : شيئان غائم - الافلاج.

🗖 الأحَّت : لطيفة سلطان.

🗀 الأخت : اسماء الغفيلي.

_ يرجى مراجعة مكتب الجزيرة ببريدة للحصول

ـ الآخ شينان يشكر الآخت الشقحاء عيد الحماد

الدوسري على موضوعها المنشور في عدد الجزيرة

🗖 الأخ : ابراهيم أحمد العبدان - الدوادمي

- توقش هذا الموضوع بما فيه الكفاية .. وشكرا .

_نشرنا الكثير عن هذا الموضوع بما غطى كافة

- مجرد التأبيد لا بيرر نشر الموضوع.. وشكرا.

🗆 الأخ : عبدالعزيز الحليلة ـ جامعـة الملك

مموضوع الفحص الفئى للسيارات ناقشه

🗆 الاخت: فربوس ابوالقاسم - المدينة

- اتمنى ان لا نتوسع في تشعيب فكرة واحدة

وتمددها لناقشة مفهوم العلاقات الزوجية برمتها

الكتاب وكذلك القراء بما فيه الكفاية.. ولعل تمديد

🛘 الاخ : عبدالله محمد الزيادي ـ الرياض.

٠ ١٤ ٥ ويصف حروفها بأنها صادقة ومعبرة.

🗆 الاخ : ابراهيم الشتوي ـ الرس.

ـ أحلت رسالتك الى الصفحة الفنية.

فترة الفحص تكون فرصة لازالة الزحام.

ليناسب في تأهيله سوق العمل..؟

الجامعات.

ولكن هناك تساؤل يطرح نفسه (هل عزيزتي الجزيرة.. صوف تكفي ٢٠٠ ريال الطالب الجامعي تحية طبية.. ربعد: لكي يغتمد على تفسه؟؟). وفي نفس الوقت لا أطن أن الكافأة

> للتخصص الذي يوافق ميوله ورغبته. لذا أرجى أن يسمح لي الأخ فهد بمضالفته في رجهة نظره من ضلحية انخفاض المكافأة وتقاوتها بين كلية وكان الأخ فهد قد اشار الى نظام

الانتساب في التقطة الخامسة ولكن اليس

ستكون الدافع الأساسي الذي سوف

يكون له التاثير الكبير في أختيار الطالب

نظلم الانتساب قد غدم طلايا اجبرتهم الظروف على أن يكونـوا مسطّولين عن ذويهم فأصبحت لديهم وظائف يعولون أسرهم من رواتيها..؟ وفي نفس الوقت ما ذال لديهم الأمسل والطمسوح لاكسسال دراستهم الجامعية.؟ ولا أنسى أن الأخ فهد قد طرح وجهة نظر جيدة وهي: التسيق بين الجامعات

وبيوان الخدمةُ المنية. هذا وللاخ فهد تحياتي ولاسرة معزيزتي الجزيرة» شكري وبتقديري. والصلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

عبدالاله ابراهيم الفايز

الرياض

متى يقول الاستناذ الجنامعي «منا رأيك» ؟

مِن تعليمه بينما المرحلة الجامعية تتميز

بَـانها مـرحلة تعليمية وليست تلقينيـة.

ولكن هذا بيقي في الاطار النظري للتعليم

الجامعى بينما الواقع التطبيقي يختلف

اختلافا كليا فالطالب يعامل وكانه الة

تسجيل يجب ان تلقف ما تسمع وما تقرأ

ثم إنراع هذه المصلة على ورقة الاجابة

حرفيا ومن ثم يصبح قياس النجاح لدى

الطالب حسب ملكة الحفظ وامكاناتها

ويذهب ضحية ذلك الطالب الذي لم يهبه

الله تلك الملكة. ونحن نعلم أن المرحلة

الجامعية هي مسحلة التفكير والابتكار

والادلاء بالرأى والنقاش وليس أدل على

ذلك الوضع الخاطيء للجامعات من أن

معظم الآسئلة التي تدد في استلة

ونادرا ما ندى سؤالا ياتي على

هذا يخلاف بعض المسارسات التي

يمارسها بعض الاساتذة ضد طلابهم

مثل الاستبداد بالرأي والتعصب له

والتهديد والوعيد للطلاب بائن نسبة

من خيلال هذه السلبيات التي مي

غيض من فيض اعتقد بل أجرزم أنّ

الرسوب هي النسبة الأعلى لديه.

الامتحانات هي على ذلك النمط

_ انكر..؟

_متى وأين ..؟

صيغة.. ما رايك..؟

غلقد اطلعت على ما كتبه الأخ الدكتور ناصر السويدان في عدد والجزيرة، رقم ١٤٩ه في ٢/١/٢/١هـ وذلك تـحت عنوان (لغة الاعلان) وليضا أطلعت على ما كتبه الأخ صالح منصور التركي في عدد والجنوبرة، رقم ١٥٨ م في ٠١٤٠٧/٢/١٠ عنوان (الملنون بيحثون عن قوة التأثير) ورأيت انه من بيئته المحيطة به ويلغته او لهجت وأجبي أن أدني برأيي في هذا المضمار، الدارجة، لتصل الشركة العلنة الى ولكن في اتجاه جديد، لذا فانا هنا لست

كلا منهما له وجهته السليمة في معالجة الاعلان وبالذات في التلفاز السعودي، فالدكتور السويدان أبدى حرصه الشديد وتتلخص في النقاط الأتية: على اللغة العربية وهذا بالتــاكيد ان دل ١- معظم الاعلانات تأتى تقريبا ليليا على شيء فانما بدل على حب الدكتور

وغيرته على اللغة العربية. والأخ التركى ركز على أن رغبة المطن القناة الثانية. هو التأثير على مشاهد الاعلان والاستفادة منه بشراء البضاعة المعان عنها دون اقحام النفس بشأن نوح اللغة

الإعلانات توحى لي أنها لا تمت لي بمسلة ولم توضع لخاطبتي بل وضعت لخاطبة فئة لا تتجاوز قوتها الشرائية ٢٥٪ من القوة الشرائية الوطنية. فهي بهذا الاتجاه فقدت تأثيرها وهدفها الأساسي الذي من أجله وجدت المادة الإعلانية في اقتاع المستهلك بشرائها كما وضح نلك الأخ التركي. ويهذا النمط تكون الشركة قد دفعت ألاف الريالات ولم تجن من الاعملان المكسب الذي يضطي حش

تعتيبا على عبدالعزيز العريعر حول الغلغة التعليمية للجامعات

فللقهوم أن الهدف الأساسي من الاعلان هو تعريف للسنهاك على البضاعة المراد تسويقها وكيفية استخدامها والاستفادة منها بطريقة سليمة سسواء كانت هذه البضاعة جديدة أو مطورة وذلك من أجل القوز برغية المستهلك بها ومن ثم التأثير عليها بشرائهاء وتكون الوسيلة الستخدمة في كسب رغبة المستهلك في تلك البضاعة سهلة وممتعة تخاطبه من

بعد هذا التعريف الموجز يوجد لدي ثلاث ملاحظات بسيطة اود ان أعرضها على الشركات المعانة في التلفاز السعودي

غايتها، الى جانب ذلك فان الاعلان فن

بنفس الموعد والترتيب والأساوب حتى أتها أصبحت معلة لدرجة أنها تدفع بالمشاهد الى تجنبها والهروب منها الى

٧_ اللغة أو اللهجة المستخدمة في تلك

حتى لا تفقد الصلة بالشاهد. أما النقطة الثانية والثالثة وهما الأكثر أهمية وتأثيرا بالمشاهد واللتان يجب ان

فالصوت للسموع والصورة المرثية مغا ٣- ٩٠٪ من النين ينامرون لهما من قوة التأثير ما لا يجاريهما شيء بالاعلانات لا ينتمون الى المجتمع الذي (اذا) اقتنع المشاعد بذلك. من أجله وجد الاعلان والكل يعرف أننا دائما وأبدا تلع على تلفاننا العزيز بالاكثار من الانتاج المحني لحبناله ولقربه

السعودية فالأفضل مادام ان المطلوب مىوت فقط ان يكون هذا المىوت بلهجة البلد المراد تلفزة الاعلان به.

عنصرا نسائيا فانه بالابداع والابتكار يمكن تحويل لهجة المرأة غير السعودية الى سعودية ويشكل يجعل من الصعب معرفة الفرق ويهذا تكسب الشركة الملتة رغبة رية البيت السعوبية في البضاعة المعلن عنها.

منه لو کان غیر سعودي.

والله الموفق..

ناصر الشبيلي

من أهل تطوير الأملاء

الجلمعات لن تؤدي دورها المطلوب منها وان تخلق جيلا متعلما يستطيع ان يفكر عزيرتي الجزيرة تمنة طبية .. وبعد: ويبتكر بل ستخلق جيلا ذا تفكير جامد لا يجيد الا الحفظ فقط علما بأن زمن الحفظ ونعن نعيش في عصر الاستكارات

ويدين من سبقوناً في ركب الحضارة والتقدم.. وأملنا في جامعاتنا لتعويض نلك الفراغ وهذا لن يتساتي الا باعسادة النظر في فلسفة جامعاتنا التعليمية ومن ثم نستطيع الاجابة على سؤال الاستاذ (عبدالعزيسز العريعسر) حنول (دور الجامعات في المجتمع ومدى نجاحها في هذا الدور وخصوصا سلامة فلسفتها التعليمية) وكذلك (هـل اعد الطالب اعدادا جيدا ليناسب في تأهيله سوق

بصدد الرد على الدكتور السويدان او

الأخ مطلع التركي حيث انني أعتقد ان

الستخدمة في المادة الإعلانية.

الاتجاه الجديد الذي ارغب ان اسلك

متجه الى الشركات نفسها ويبالذات

السعردية منها صاحبة تلك الاعلانات...

أنا في الختام أقر واعترف بانني لم أف الموضوع حقه من النقاش ولكن البركة في بقية الأخوان والأخوات للادلاء بدلوهم في هذا الموضوع الذي اعتقد ان أهمية النقاش قيمه تقوق كثيرا من المواضيع الأخرى.

عبدالله سعيد الأسمرى جامعة الملك سعود

> لأن الفكرة الأولى لا تعنى نلك كله. 🗖 الأخ : احمد ناصر السلوم ـ الرياض. _ كل هذه الأشياء تطرق اليها الزميل المصبح وعالجتها كذلك الصفحة الفنية بما يعنى اننى لم اجد ما يضاف للموضوع .. تحياتي، 🗖 الأخ : احمد عبدالله احمد السعيد ـ

_ سبق أن نشرت موضوعا لأحد الأصدقاء يشتمل على هذا الاقتراح.. تحياتي. 🗖 الأخت : (هتون الوشم).

_ لا ننشر المقالات التي تذيل بالأسماء المستعارة عدا أن القضية التي شاركت فيها قد توقشت في حينها وانتهى النقاش فيها.

🛘 । थिँ : محمد على عبدالله ابوجاسم ـحاثل. ـ قضية مثل غلاء المهور لا تعالج في بضعة سطور كهذه.. ولعل الأصدقاء يقومون بدور جيد في مناقشة

ـ برنامج (الرياضة والشباب) بالتلفزيون يقوم بنفس مواصفات اقتراحك. 🛘 الأخ ؛ يوسف عيدالعزيز ابا الخيل ـ

🗖 الأخ : سليمان عبدالرحمن الخاسيف.

- المؤسسة العامة للتعليم الفئى والتدريب المهنى تدعم مبادرات الشباب في هذا المجال بل أن الدولة تعطى قروضا ومكافأت لخريجي للعاهد عند افتتاح

> مثل هذه الورش. 🗖 الأخ : احمد عبدالله العويس.

_ يمكن أن نجد وظائف أدارية لدى مكاتب عمد بن زيد الحيني التوظيف في ديوان الخدمة وليس مكاتب العمل.

لقد كثر ف مده الأيام والأسام السالفة عبرصفحة (عزيزتي الجزيرة) التحدث عن ضعف الطلام أ القراءة والاملاء واسسح كيل شخص يتتاول الماسوح من زاوية والبيل منهم من تحدث عن العبلاج

والاختراعات وأمامنا فجوة كبيرة بيننا والبعض الآخر ارجع ذلك إلى الدرس وخاصة في الرحلة الابتدائية. ويما أنتى لحد الذين شرفهم الديالعمل ق هذه المنة فانتي أعرض هنا يجمّن الحلول التي ارجو من أهد أن ينفع بها تعلية ضعف يعض الطلاب في القرامة والاملاء

ن البداية أحب أن أوضح لللحظات التي تساعد مدرس للرحلة الابتدائية وخاصة المرحلة الأولية منها في النقاط الآتية:

١_ تخفيض عدد الطلاب في الصفوف الأولى بحيث يكون في حدود عشرين طالبا حتى يستطيع الدرس الاشراف على كل طالب على حدة من حيد كيفية فتح الكتساب وكيفية امساكه بالقلم اما الآن ضلا أرى امكانية ذلك والطلاب في حدود ٢٥ طالبا في بعض القصول أو أكثر.

٢- حيدًا لوتم توجيه الدرسين أصجاب الخيرة القديمة في التدريس الى الصنفوف الثلاثة الأولى. . ٣- حيدا لوتم تخفيض حصص

مدرس تلك الغصول الأولية تكريسا لهم وأعترافا يعملهم الشاق. كسا يوجد ادى أكثر مدرس الصف الثباني الاستبدائي عبدة

مقترحات لطها تقيد في علاج ضعف

القرامة والاملاء متها: ١_فصل برجة مادة القراءة عن الكتبابة وجعل كل منهميا له درجة مستقلة في النجاح أخر المنتَّقُ لأنه في الوقت الحاضر تجمع درجة القرامة والكتابة معا ويذلك ينجع الطالب ثو الخط الجميل والقرامة الضعيفة والعكس صحيح خاصة وأن الكتابة

هي قاعدة الاملاء. ٢- الآن يــدرس طلاب أأمست الشانى ملاة الضعاوهي ليش لهسا برجةً في لفر العام. أحيدًا ألو ثم استبدال حصة القط الكاني حجية كُتَابَةِ يَشْرَف عليهم المعلِّم في القَهِمُ لَي ٣- تيسيط كتأب القراءة للمنف الشائي الاستدائي وثلك بسوست الواضيع التى يشطها بصروف كبيرة رمشوقة ويكون للوميوج مل شكل تمنة تصيرة لانه ينوبد الأن فجرة كبيرة بينه ربئ كتاب الهنهاء الصب الأول. هذا ما نرجره من الأشيق النظالي النظالية (النظامة اللية النظامة (بركات.

ألى تقوسناً. فما بالك بمادة اعلانية تدفع عليها الشركات الأموال الكثيرة من أجل عرضها على الشاشة الصغيرة. ويعد ذكر تلك الملاحظات اعتقد أته يجب عنيُّ أن أضع بعض الحلول التي أراها مناسبة رغم معرفتي الجيدة انه لا عمل ناجح بدون صعوبات وتحديات

ولكن كما قلت انقا فالاعلان فن وابداع.. ومن أجل بلوغ التأشير المطلوب من الاعلان لا بد من العمل والعمل الجيد. فالشاهد الآن أصبح لايقبل كل شيء يسهولة لما يتمتع به من وعي كبر من الفهم والادراك والتمييز بين الجيد الذي يستحق الانتباء اليه والأخذ به ويسين الرديء الذي يجب تجنبه والابتعاد عنه.

فبالنسبة للنقطة الأولى: فاننى اعتقد انه يجب على الشركات ايجاد نوع من التغيير والتجديد في اعلاناتها حتى تضعن استصرارية استعتاع المشاهد بالاعلان. كما انه يجب عدم عرض المادة الاعلانية ليليا ولدة اسبوع وفي وقت معدد ثم الانقطاع شهرا أوشهرين كما هو حاصل الآن من بعض اعلانات بعض الشركات فالأجدى عرضها ليلتين أو ثلاث من كل اسبوع لفترة زمنية أطول

تأخذهما الشركات بعين الاعتبار.

اذا اعتقد انه يجب على الشركات المعلنة اذا أرادت ان تبلغ مطلبها فيما دفعت من أجله المال أن تستقدم اللغة العربية المسطة أو اللهجة العامية الدارجة في المكان المراد الاعلان يه. حيث أنثأ نرى بعض الاعلانات غربية الصنع مدبلجة بلهجة عامية بعيدة عن لهجتنا

أما اذا كانت المادة الإعلانية بتطلب

اما اذا تطلب الامر رجلا فتخيلوا قوة تأثير رياضي لامع أو فنان سعودي على المساهدين السعوديين وهم الذين من أجلهم وجد الاعلان، قد يكون ذلك مكلفا على الشركة لكن المردود الإيجابي لدى الشاهدين السعوديين سيكون اكبر بكثير

وفي النهاية اتمنى لمؤسساتنا وشركاتنا الوطنية صريدا من النصو والازدهار فبقوة الاقتماد تكمن قوة

هل أكذب.. هل أتجمل؟

اني أحبث .. رغم الشوم!!

عزيزتي الجزيرة..

من أيها نبدا في تلقي الترحاب؟ بـل لأجل من تصوغ عبارات الاطراء..؟ أيكفي ان تلقي بانفسنا داخل دائرة الضوء ونكتب مذكرات الكم في أوراقنا والكيف لأقلامنا ؟.

والتوفيق من رب العالمين.

ستصدثة قبراتها ضلال تصفحي لصفحتى (مرايا) في العدد ٥١٦٧ من جريدة والجزيرة الموافق ليوم الجمعة ١٤٠٧/٢/١٩ والتي يقسدمهما الاخ

أمرأته مع أصفائه التام لكل كلِمة تلقيها

على مسمعه . الفكاك ولا الاتزواء ولا التهرب. قال هو

البقية ص٢٦ محمد عبدالرحمن الغماس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

صباح مشرق هـ د ذلك اليوم.. غـ د وضاء، وليلة سعيدة تجمع بين عروسين كل ركن.. كل زارية تشهد ميلاد عش

(منکرات زوج) زاریة صغیرة

محمد الكثيري. لقد اثارتني ثلك الزاوية ـ دغدغت مشاعري واتكت احاسيسي.. حديث مَنْ لقب نفسه بزوج محترم أتصور سماعه بصوت خافت وحسبه من ذاته اعترافه باغلاق فمه حينما يرتذغ صدوتها أعني

يرضخ لجميع طلباتها.. لا يستطيع سموني ما تشاؤون.. لا أظن ان هناك تسمية لك أولمن هم على شاكلتك أقل من

ان يقال تابع لا متبوع. وتصيحة مثك تسمعها وايضا بشجاعتك النادرة التي تظهرها لنبأ هنا وتخفيها عندما تكون بمضرتها.. كيف

أفرح أينما طلت.. اسعد.. أترك

رغباتك تنصهر في بونقة واحدة وتتجمد كلها في قالب واحد لا يكون في النهاية متوجها بثقله نحو صلحبة الكلمة الأولى والأخيرة بالنسبة لشخصك المحترم. القرعة حتما ستجد مدخلا لها.. موقف واحد .. اثنان أو أكثر ويلا موعد سابق.. المقابلة ستكون وجها لوجه ومن ثم تتصول الى تجهم وتقوقه داخل اسطوانتك يالتردد واللا إقبال، ثم بالاستعداد من جديد لخوض بحر جديد مليئة شواطئه بالأشواك، والحجارة تقبع على جنباته عرجت على اللسان أي نصحك.. وانت مقتنع ومعترف بتقهقرك الى الوراء.. ها هي عبارتك تتضح اكثر.. قلت: (اسمعوها نصيحة منى فلسان حريم هذا الزمن أشد وهلنا من وقع الحسام المهند) ليست هذه قاعدة عامة

بل انها تظهر جليا حسب الظروف وعندما

« distant » وهذا الوظف

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء.. الموقر.. السلام عليكم ورحمة اق

الغراء بعددها رقم ١٤٠٥ المسادر في ٢٢/٢/٧٠ ١٤. و والسعوبية، التي يسرها

السنوي لـ والسعودية، الذي الماضية من عمله بتقدير رؤسانه الوظيفي بـ والسعودية، حتى «السعودية» في بيشة ثم في دولة ان يتولاه اولا نشاطه واخلاصه. ونكرر شكرنا وتقديرنا للكاتب

منير العلاقات الأعلامية بالنيابة

نائب رئيس لتحرير:

محمدين عبدالله الوعيل

مناتف ۱۲۲۲۶ ع

وبعـد:

اشارة الى ما نشر بجريدتكم

تحت عنبوان (وجه مضيء للسعودية) للاستاذ الكريم تركي العسيسري.. نود في البداية انّ نشكر الكآتب على لفتته النبيلة تحو الموظف السيند (محمد ناهض الرفاعي) مدير قرع والسعودية، في بيشة الذي قدم وزملامه جهودا طبية في سبيل خدمة المؤسسة وتطورها وكان بحق نعبوذهما للمبوظف الذي يؤدي عمله بكل انقان واخلاص. كثيرا ان يكون منسوبوها على هذه الصورة الايجابية سلوكا ونشاطا وحماسا لا يمكن ان تغفيل ابدأ عن تقديم الشكير والتقدير لن يستجقه لأن ذلك من الأواويسات التي تصرص عسلي تأكيدها ويتم ذلك على مستويات كثيرة سواء عن طريق الادارة التي يتبع لها الموظف أوعن طريق الادارة العليا حيث يتم ترشيح عدد من موظفي المؤسسة الذين بذلوا جهودا متميزة خلال العام ويتم تكريمهم في المؤتمر

يعقد في كل عام. وقد حظي الاستباذ محمد تناهض الرضاعي طوال الفشرة وهو ما أهله للتدرج في العمل وصبل آلي منصب مديسر ضرع الامارات المتحدة وهو ما كان له عبل شحوره الطيب نحسو والمعردية، والعاملين فيها.

وتقضلوا بقبول وافر تحياتنا. عبدالعزيز صالح التميمي

بن يرشد الطلبية

رمائل الطابة البامعيين

ترشيد مكافآت الطلية

أي كاتب مهما علا شانه أو معفر لابد وان يسعده ان يجد

صدى اكتاباته، سواء كان ذلك الصدى ايجابيا أو سلبيا الا انه

يترك أثرا لدى نفسية الكاتب ومعنوياته لانه ببساطة بدل على تاثير

كتاباته ، الا أن القناعات والانعكاسات التي يعيشها الكتاب تتباين

تبأين ردود الفعل لدى المتلقى، وتكون القناعة متكاملة وتامة اذا

وجد الكاتب استجابة ايجابية لمايطرحه من افكار، والاستجابة

لا تنحصر في التابيد والتعاطف مع الافكار بل في الأخذ بها

وتطبيقها، ولا يسوه الكاتب ان يجد صدودا ومعارضة لما يطرحه

من افكار خاصة اذا كانت تلك الافكار تشكل مبادرات واراء

جديدة هدفها خدمة الصالح العام، فطبيعة المجتمع أي مجتمع ان

يحوى عدة فئات وشرائح قد بيدو منذ الوهلة الاولى تعارض

مصلحة فئة قليلة مع مصلحة المجموع العام، خاصة اذا كان من

بين الفئة القليلة من يفكر بطريقة سطحية ووقتية ، تلك الفئة

لوتمعنت فيما يطرحه الكتاب الذين لايمكن ان يغامروا بطرح

أفكارهم للقراء الا بعد تمحيصها ودراستها من جميع ابعادها

لَخَذَبِنَ بِعِينَ الاعتبار تأثيراتها الوقتية والمستقبلية، ولعله من اكثر

الاشياء أثارة لاستياء الكاتب واكثرها احباطا ان ينظر الى ارائه

نظرة تسرع وتعجل وضمن حدود النظرة المصلحية الضيقة التي

تكشف بان دراسة الفكرة لم تجد العناية ولا الوقت الكافيين وقد

يكون مناسبا أن أطرح موضوعا للمناقشة أثاره الردود المتسرعة

سواء التي نشرت أو التي تلقيتها هاتفيا بعد موضوح نشرته في زاوية هوامش صحفية، أذ كشفت تلك الردود بالاضافة الى

التسرع وعدم الاستيعاب الكامل للموضوع وأخذ جانب منه وطرح جوانب مهمة منه، كشفت ايضا ان البعض لايزال يعتمد على النقل

الشفهي بدلا من تكليف النفس بالقرامة والتمعن فيما يطرح من

اراء، والواقع لقد استغربت تلك الحملة الهاتفية التي وجهت لفكرة

ترشيد مكافأت الطلبة الجامعيين والتي اظهرت لي أن أغلب الذين

تفضلوا واتصلوا بي هاتفيا لمناقشة الفكرة لم يكونوا قد قراوا

الموضوح بل اعتمدوا على اصدقائهم الذين نقلوا الفكرة مشوهة

وأن البعض سمع بها اثناء جلسات المجالس ومنادمات الاصدقاء،

وحتى تكون الفكرة وأضبعة اساسا لنقاش موضوعي الخص ما

جاء في الهوامش الصحفية عن ذلك الموضوع، فأقول أن الهدف

من طرح ذلك الموضوع هو توجيه الطلبة الجامعيين الى

التخصصات التي تحتاجها البلاد وخاصة التخصصات الفنية

والعلمية والمهارية التي لازلنا نعتمد على سد نقصها باستيراد

العمالة الاجنبية، والترشيد الذي ارربته في تلك الهوامش يستند

على اعادة النظر في مكافأة الطلبة بحيث يتم زيادة مكافأت

التخصصات المطلوبة مع تقليص بل وحتى الغاء مكافأت

التخصيصات التي حصل فيها التشبع، أذ أن تساوي المكافأة مع

سهولة المواد قد تدفع الطلبة الى التوجه الى تلك التخصيصات

والسقوط في اغراء المكافأة، وبعد انتهاء سنوات الدراسة يصبح

الخريج عاطلا يقضى وقته بالتنقل بين مكاتب العمل وابواب

الوزارات بحثا عن العمل متعطلا مسببا خسارة لمجتمعه وعائلته

ولنفسه ولاداعي لان نذكر ماتحصده دول عديدة نتيجة تكس

خريجي الجامعات والذين اصبحوا يشكلون عبدا على خطط التنمية

في تلك البلدان التي أخذت تفكر في استحداث وظائف لانتشالهم

من البطالة بدلا من استثمار قدراتهم لخدمة برامج التنمية.

توجيه الطلبة للتخصصات التي تحتاجها مسيرة التنمية في الملكة

كما هدفت لفائدة الطلبة لأن الطلاب قد تغريهم مساواة المكافأت

مع سهولة بعض التخصصات الى اختيار الاسهل، وهنا لابد من

التذكير بأن الفكرة لم تكن قاصرة على ترشيد المكافأة بل تضمنت

افكارا آخرى عن ضرورة فتح نوافذ جديدة للطلبة خريجي التعليم

العام، اذ لابد من أعادة النظر في الاقسام النظرية العديدة

الموجودة حاليا في كليات الجامعات وفتح كليات متوسطة تآخذ في

الاعتبار حاجة البلاد الى التخصيصات الفنية المهارية، وكمثال على

ذلك كم هي اقسام التاريخ والاجتماع والأثار والاعلام والجغرافية

في الجامعات وماهى نسبتها مقارنة مع كليات واقسام الحاسب

الالي والالكترونيات والعلوم الطبية المساعدة والمعاهد الزراعية

والمحاسبة ومعاهد التقنية، والجامعات مثل ما لها من دور في امداد

المجتمعات بجيل من الخريجين المثقفين المؤهلين ايضا من مهامها

أمداد المجتمع بالمصائيين وغنيين وعلماء لكافة مجالات الحياة،

واذا كانت جامعاتنا وفد الحمد قد وفقت في اعداد عدد كبير من

الموظفين والاخصائيين في العلوم الانسانية، فانها مطالبة ايضا في

امداد المجتمع بالاطباء والمندسين والصيادلة والمحاسبين

والاخصائيين في المجالات الالكترونية وعلوم المحاسب الألي والعلوم

الحديثة، كما أن حاجة المجتمع ألى جيل جديد من الاخصائيين

المساعدين في تلك العلوم تتطلب تضافر جهود الجميع، الجامعات

والمفكرين والكتاب والعائلة والفرد معاء وطرح افكار تساعد

وتسهل هذه المهمة واجب يفترض من الجميع القيام به، وهكذا فان

فكرة ترشيد مكافأت الطلبة الجامعيين اجتهاد متواضع في هذا

انن هدف فكرة ترشيد مكافأت الطلبة الجامعيين قصد منها

حينما يفكر خريج الثانوية العامة بالثوجه الى الجامعة مدفوعا بطموحه الشخصي ومؤزرا بتشجيع الاهل والدولة، يتجه أول مايتجه الى عمادة التسجيل والقبول في احدى الجامعات وهناك يتسلم الأوراق وبيدا في ملء والخانات، والسطور رعندما يصل الى مخانة، رغبات القبول بيدا في ترتيب الكليات والاقسام التي كثيرا

البقية ص ٢٦

رئيس مجلس لإدارة: غبدالهغبدالعزيزالسديري

مديرعنام المؤسسة صالح العلي العجروش

ركيس التحرير: محمدبن فاصربن عباس هاتف ۲۰۹۰۹۰۵

تَ القَوْعِ: [] مِكَةُ الْكَرِمَةُ تِ؟ £\$\$\$\$\$\$ _ \$\$\$\$\$\$\$ [] الْمِينَةِ. المنورة الإدارة ــ ت٢١١٢٢٣ ـ ٨٢١١٦٤٥ حدة ــ ٢١٩٥٩٢١ ـ □ AYTIST - - AYTIYTTO- plast □ 1196-T- - 7390470 حسلتل - ت٢٠٤٧٥ تا أيها - ت٢٠٨٠ و الطلك الدارة

٠ ١٩٢٥ ١٦ بريدة ـ ٢١٢١٦٩٦٥ تا عنيزة ـ ٢٦٤١١٥١ ـ ٨٢٨١٤١٢ 🖸 الاحساء ـ ت١١٩١٦٢٨٥ 🖸 الجوف ـ ت١١٤١٤١٢ 🗈 ت (۱۸۱ ۲۲۱ تا تبوك ـ ت ٢٢٢٢٠ البكيرية ـ ت٢٥٨٦٩٣٠

□ شقراء ــ ت١٢١٧٤٥ ـ ٢٢٢٠٢ ◘ القربات ـ ١٢١٥٦١٥ ◘

الدوادمي - ت ١٤٢٢٣٤٠ 🗅 حـوطة بني تصيم ـ ت٢٥٦٠ ٥٥٥ 🗆

القويعية ـ ت ١٠٢١٠٤٤ 🗅 الضرج ـ ت٤٤٢٠١٢٥ 🗅 عرعر ـ

مديسرا التحربيره

جُاسِينَعَبِدُ العَرْبِيلِ اجْاسِ | عَبْدَ العَرْبِينِ محدالمصور

مالت ١٤٩٤٤ | دالف ١٤٨٤٤ م

ت ۲۱۹۲۲۳۰۰ - ۱۲۹۷۵۴ 🗖 تونس ـ ت ۲۴۹۷۵۹ 🗖 الدوحة ـ (مدير المطليع _ت ٢٠١١١) 🛽 طبعت بطليع برَّسمة الجزيرة للمسطقة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت 10000 ؛ أ - 1124 . صرب 20 الرياض 1121 ا

هكذا منه لِأَصِل

مؤسسة «الجزيرة» للصمافة والطباعة والنشر :

والتحرير ـ ت - ١٨٠٠ - ٧٣٦ - ٧٣٦ - ١٢٢ - ٢٢١٥ - والإعلانات ت

المركز الرئيسي الملكة العربية السعونية/الرياض/شارع الناصرية صنب ٢٠١٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س ع Telex 201479 GAZATY SJ . الهنواعد: (السندوال) وهوه ٢٠٠٠ - ١١٤٤٠ والإعلانيات ١٠٢٢٠١ الإضلانيات: يَتَافَى عَلَيْهِا مِع الإدارة أو ضروح النؤسسة ومندوبيها والاشتراق ووو ويسال بمساقس دليك ابتنام الجمعية

انت مطلوب..

الادارة الجيدة هي تلك التي لا تعامل منسوبيها او منسسوبساتها عسلي انهم متهمون حتئ تثبت (ادانتهم)!!! الإدارة الجيدة هی التی لا تعسطی آذانسا صاغبة لتكرار الشكاوي التى تنقصها الادلة والبراهين. وفي المقابل لا تقف معمنة تجاه ما يثبت برهانه وتصدق حجته!!.

ان الإدارة الواعيــة في مؤسسة عمل هي تلك التي لا تجعل (امزجة) العاملين او اسماءهم او وساطتهم تسيرها.. بل هی باسلوبها الموزون تدفع الاخرين الى احترامها وبالتالي تفرض وجودها بذاتها لأ بخدمات مساندة تقدمها لن لا يستحق بغير وجه حق! فلا يمكن اعتماد مزاج الموظف او الموظفة يستورا للعمل المدير الناجح.. او المديرة النباجحة.. ليست مركزا مرموقا.. او واجهة براقة. بل مسؤولية.. والبرهان لاثبيات نجياح المسيراو المبيرة في قدرته عبلي تحمل ثقل تلك المسؤولية، أو هذه المسؤولية.. هـو مـدى معالجته لكل موقف يمريه. بدون تحرير شکوی سرية. وبسنون كتبابسة تقباريسر وهميسة.. اي ان المديسر النلجح هو القادر على ضبط ادارته بالحسنى بحيث تقل اعداد الشكاوي بين الموظفين وبالتالي حجم ما هــو مـطروح عن ادارتــه بكون صداه الشقة والاحترام المتبالل والتعاون المثمر!.

ان الإدارة التي يتساوي عندها الموظف المجد. والموظف (الشكاء).. الذي لا بجد حاولا الشكالات ادارته الإبطاشكوي والتندمر.. إدارة تفتقر الي ابسط قواعد التعامل العسدالة. الاداري.. والانصاف!.

هنبك عباملون لا فبرق عنسدهم بسين مسساعلة أو مناقشة أو تحقيق في تقصير.. وهنساك عساملون وعاميلات بعجسرد طرح الفكرة يعتبرون ان ما وجه اليهم ليش مجرد فكرة بـل صفعـة حـادة.. لانـهم لا يعملون من اجل الراتب. ولكن (الوظيفة حسن سمعة)!! هوشعارهم!!.

المديس الذي يتسبلوى عنىدە مىوظف عىلمىل.. وموظف نو مشاكس.. مثله مثىل المزارع الذي يسزرع البصل يظنه ورداا! لكن الورد يسعسرفسه من يسراه ويشمه ويظل البصل بصلا في عيون الإخرين.

برعظيه المساعد

<u>- Alende</u>

بعد ان بدا تطبيق الدوام

الشتوي للأجهزة الحكومية ا والذي ينص على أن تكون بدأية الدوام الرسمي اعتبارا من الساعة الشامنة مساحا وحتى الثالثة ظهرا ، تقترح على السوولين في اذاعة الرساض اجراء تعديل على بعض مواعيد انشرات الاخبار ويالذات التي 🖊 يتزامن موعدها مع حضور وانصراف الموظفين .. بحيث يتم تعديل موعد اخبار السابعة صباحا إلى السبابعة والنصف وموتد اخبار الثانية والنصف المعالم الثالثة ظهرا الى الثالثة ظهرا خصوصا وان تحديد هذه المواعيد _ كما هو معروف _ تم بناء على المواعيد السابقة لمضور وانصراف

مدفع عملاق للجليد الصناعي على قمة مونتانا في سويسرا وذلك لتوفير الجليد للمتسابقين وهواة التزحلق في حالة تنخر الجليد الطبيعي عن موعده أو قلة كميته عن المطاوب لهذه الرياضة.

□□ الطَّأَنْف : كتب/مقبول الجهني: اللجان المختصة من اداء ومقترصات يتابع مساحب الممو الملكي الاسير حول لاثحة اسكان الحجاج الجديدة تايف بن عبدالمزيز وزير الداخلية والرئيس الاعلى للجنة الحج العليا

> مشروع لاتحة اسكان الحجاج الجديدة بمكة الكرمة والمدينة المنورة والمشاعر والتي من المتوقع ان تصدر قريبا . هذا وتجتمع لجنة صياغة اللائحة الجديدة بيرم الثلاثاء القادم بمبالة الاجتماعات بأمارة منطقة مكة المكرمة بحضور مندوبين عن لجنة الحج بالمينة

وكنان صلحب السمنو المكي الامير ماجد بن عبدالعزيـز امع منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية ومساهب السمنو الملكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزييز امر منطقة المينة قد ترأسا اجتماعات للجنة الحج المركزية بمكة المكرمة بحضور مندويسين عن لجنة الحج بالمدينة المنورة وقد نوقش في هذين الاجتماعين ما تسوصلت اليه

وتحدث للجزيرة يحيي كردي وكيل أمين العاصمة المقدسة ومندوب الامانة في لجنة صياغة مشروع لائصة اسكان الحجاج بأن اللجنة قد انتهت من صياغة مرسوم اللائمة وستعرض اراطا النهائية على صاحب السمو الملكي الامع ماجد بن عبدالعزيس امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية ومسلصب السمنو الملكي الامير

عبدالجيد بن عبدالعزين امير منطقة

المدينة المنبورة للموافقة عليها ومن ثم

رفعها لصباحب السمنو الملكي الامنع

نايف بن عبدالعزيـز وزيـر الدلخليـة

لاصدار موافقته النهائية.

وقد اجتمعت اللجان المعنية عدة

اجتماعات وذلك من لجل اعداد اللائمة

على الوجه الذي ينقدم ضبوف الرحمن .

أطول مسرضي القلب المسزروع عم



ايما توبل فيتريا - ٦٦ علما - من فرنسا احتفل اليوم ۔۔ الُحْمیس ۔ ہمرور ثمانية عشر عاما على عملية زرع القلب التي أجريت له ليكون أطول مرضى القلب المزروع عمرا

🖼 لضمان وصول الفواتير :

ابلاغ مصلحة المياه بارقام صناديق البريد بواسطة الهاتف

00 كتب/ عبد الله الكثيري. اكنت مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض على كافة المستركين بالياه بالنطقة والراغبين في وصول فواتير

استهالكهم من المياه على صناديق بريدهم الاتصال بادارة حسايات المستركين (قسم النخال المعلومات) عن طريق الهاتف رقم ٢٥٢٣١٥ وذلك

البريد والرمز البريدي اضافة الى ذلك رقم اشتراك المياه ورقم العداد حتى يتسنى المختصين ايصال الفاتورة في السنقبل الى منندوق بريد المشترك بيسر

لتزويد الادارة المنكورة برقم صندوق

الجدير ذكره ان المصلحة قد وقعت في وقت سابق اتفاقية مع المديرية العامة للبريد من اجل هذا الفرض.

حظر استيراد الماس بكافة فروعه

٥٥ النوحة -قن.أ:

من ۲۹ شرکة هندسة

اصدر مكتب مقاطعة اسرائيل بدولة قطر قرارا بحظر استيراد الماس بكافة انواعه من ٢٩ شركة مندية وكافة فروعها بعد أن ثبت أن هذه الشركات

تستورد الماس الخام من اسرائيل وتعيد تصنيعه وتصديره للخارج. وهذه الشركات هي: شركة سونيل مهتا، شركة ماريندرا مهتا، شركة كراون حمس، شركة بك. حمس، شركة ابهيشيك كوربوريشن، شركة راشميكانت، شركة راتتاجىس، شركة س كوثاري، شركة سورشندا رافانشاندرا، شركة مانيش، شركة بورني ارتس، شركة بالشيتكار، شركة ميني جمس، شركة سودان، شركة موهاتلال رياشاند، شركة بد حمس، شركة قاين وايأموندز شركة فيفوس حمس، شركة نافين مهتا، شركة من وستارز شركة مونحال، شركة ن كومار، شركة سامير دياموند، شركة لكر حمس، شركة كريشنا حمس، شركة شري رامكريشنا اكسبورت، شركة ماس دايموند، شركة فيرجوستار،

الفوزان يحاضر في الدلم

■ الخرج/ مكتب الجزيرة .. يلقى الدكتور صالح الفوزان المحاضر بالمعهد العالي للقضاء محاضرة مساء غد الجمعة بجامع التوفيق بالصحنة موضوعها

«الرباء واخطاره» . وقد وجه مندوب الدعوة والارشاد عبدالبرحمن عثمان الجاسر الدعوة الى رؤساء الدوائر وطلاب المدارس والمواطنين لحضور هذا الدرس العلمي .

🗆 مونتانا _سویسرا _ آ. ب

العربي لدول الخليج بالرياض الاجتماع الثاني للجنة العربية لتتسيق دعم مؤسسات اعداد معلمي التربية الخاصة

طيب جدا أن تربي الرئاسة العامة للبنات في عقول ووجدان الطئلبآت روح النظام وعمل الرسوم واللوحات والاشتراك بالمعارض التي تقيمها

ولكن أن تتحول هذه الاعمال اللامنهجية الى عمل يومي وإلى هم ومصاريف تضاف الى هموم الإساء والامهات من شراء لوحات والوان وتشاكيل وصرف وقت طويل في عملها على حساب وقت المذاكرة مما يضطر يعض الطالبات الى السهر حتى منتصف الليل مع ابائهن، قفي ذلك ضرر ما بعده ضرر على

والسؤال الآن هل ما يتم بهذا الشأن جاء وفق تعليمات من الرئاسة ام انه اجتهاد من المعلمات

المرارة شبه التجمدية والتي تصل الى ٦ ست محاكمة مغتالي سكرتير السفارة الاردندة بانقرة وتتراوح درجات الحرارة العظمي في فترة بعد

بدأت هنا أمس محاكمة المتهمين الثمانية في حادث اغتيال السكرتير الاول في السفارة الاردنية في انقرة خلال العلم الماضي. وذكر راديو (انقرة) أن المدعى العام التركى قد طالب بانزال عقوية الموت بحق سنة من المتهمين والسجن لدة عشرين عاما مع الاشغال الشاقة بحق

واشار الراديو الى ان خمسة من المتهمين يحاكمون وهم تحت الاعتقال اما الشخص الذي استخدم السلاح فهو موجود خارج البلاد.

دعم مؤسسات معلمي التربية الخاصة وتأهيل المعوقين بالخليج

00 الرياض ـواس: عقد امس في مقر مكتب التربية

وتأهيل المعوقين في الوطن العربي وذلك بحضور ممثلين من البتك الاسسلامي للتنمية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واليونسكو ويسرنامج الخليم العربى لدعم منظمات الامم المتصدة الاتمائية والكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط للمكفوفين ومكتب التربية العربي لدول الخليج.

الاجتماع.

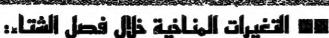
الدول العربية.

وقد افتتح الدكتبور علي محمد التويجري نائب مديس علم المكتب هذا الاجتماع بكلمة ترحييية اشاد فيها باهداف هذه اللجنة وما لها من مساس بحياة المجتمع والى واقعيتها وجهود للنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم حيال توصيات الاجتماع الاول وجهود جميع المنظمات المختلفة في هــذا

وسيناتش الاجتساع عددا من الوضوعات الدرجة على جدول اعماله ومنها تصور مقترح للشبكة الفنية التي تربط بين المعاهب العربية التخصصا واللجنسة العسرييسة والدول الاعضساء والمنظمات المساركة في اللجنة وكذلك التعاون بين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمنظمات الدولية حول تتمية تدريب العاملين من اجل للعوقين في

كما سيتم خلال الاجتماع اقرار برنامج قريب ألدى لتنفيذ رحلة الانطلاق في مشروع الخطة متوسطة المدى لدعم مؤسسات اعداد مطمى التربية الخاصة وتسأهيل المعوقين وذلك من خسلال عدة خطوات منها عقد لقاءات للإطاران المسؤولة والفنية في معاهد الاعداد العربية وعقد دورات تدريبية سريعة ليعض العاملين في هذه المساهد وتسوقير المنتج والقرص لاعداد مجموعة من





ودى أسافرأنا والعائلة

عبرمسرالملك فهد٠٠ إلى أهلى في البحريث

البيئة تقريرا عن الظروف والتغيرات المنلضية

الشعس الصديث بسين الابداع والصداع

٥٥ ايها ..واس: ` ينظم نادي أيها الادبي مسأء يوم السبت القادم محاضرة أدبية يلقيها الدكتور حسن ظاظا بعنوان (الشعر المديث بين الإبداع والمبداع). وستبدأ للحاضرة التي تلقى في قاعة الماضرات بكلية التربية التابعة لخِامعة الملك سعود في تمام الساعة

السادسة والنصف

وفي المنطقة الوسطى وعلى سماحل الخليخ أُعرِي وفي السهل الساحل للبحر الاحمروفي منطقة عسم بمشيئة ألله تعالى. فغى المنطقة الشمالية فان فصل الشتباء يكون ملحوقا بصفة بارزة حيث تشراوح درجات الحرارة غالبا بعد الظهر من ١٢ درجة مدّوية الى ١٩ درجة مثرية بينما تتراوح نرجات المرارة الصغرى في الصباح من

وقسم التقريس الذي اعدته للمشمة

لـ (واس) الملكة الى خمس مناطق مختلفة في

درجات الحرارة خلال قصل الشتاء كما انه

تحث تغييرات مناخية واضحة في الشمال

وتساقط الثاوج تحصل لحيانا. ولي المنطقة الوسطى في غصل الشتاء قان درجات الحرارة المنغرى تتراوح من ثماني سبهات منوية الى عشر سرجات منوية ومع ثلك قان درجات حرارة التجمد التي تعسل الى درجتين مثويتين تحت الصفر قد سجلت احيانا، ويتراوح معنل الرطوية عادة من ٠ ٤٪ درجتين مئويتين الى ٦ درجات مئوية. وحسيماً جاء في التقرير قبان درجيات

الى ٥٠٪ كما يحدث ضباب خفيف في الصباح مرتين الى ثلاث مرات في الشهر ويبلغ معدل نزول الامطارق هذه النطقة ١٠ ميليمترات في الشهر ويتكرر نزول الطرمن يوم الى ثلاثة ايام في الشهر يانن الله. ويمكن أن تحدث العواصف الرعمية مرة او مرتبيّ خلال قصل الشناه في هذه المنطقة. وتثبهد منطقة ساحل الخليج العربي شتاء معتدلا دون الوصول الى درجة التجعد

الظهر من ٢٠ الى ٢٢ سرجة منوية وتتراوح

وقال التقرير ان معنّل الرطوبة يكمن بين

الحد الاعلى والحد الادنى حوالي ٥٠٪ الى

١٠٪ كما أن الضباب عادة عشر مرأت أي

الشهر. هذا كما أن هطول الاصطار يزداد

بمشيئة الله في فصل الشتاء في الشمال. كما

سُجِلَ نزولِ المطر من ثلاثة ابِلم ألى عشرة أيام

في الشهر، وكذلك فان العواصف الرعدية

درجات الحرارة الصغرى في غثرة الصباح غالبا من ١٠ الى ١٢ درجة مثوية. وقـال التقريـر ان ادنى درجة سجلت في منطقة سلمل الخليج العربي بلغت ١٫٤ درجة الشباب بكثرة في الصباح كما أن الضباب يظهر بمحل مرثين في الشهر. وفيما عدا الايلم التي يظهر قيها الضباب ضأن مدى الرؤية يزداد في فصل الشتاء في هذه المنطقة بسبب الانخفاض الذي يمصل للعجاج والغبار وتهطل الامطار في هذه المنطقة ثلاث مرات في الشهر باذن اله وتتراوح كمياتها من ١٠ الى ١٣ ميليمتسرا في الشهسر. أمنا بـالشبيـة

للعواصطف الرعدية فانها غير علدية في هذه للنطقة ولكتها تحدث هناك احيأتا. وفي منطقة السهل الساهلي للبحر الاحمر فأن فصل الشناء يكون معتدلا ففي السلحل الشمالي يتيع والرجه فان معدل درجات الحرارة العظمى يتراوح م ٢٣ درجة مئوية الى ٢٥ درجة مثوية. كما تتراوح درجة الحرارة الصغرى احيانا من ٥ درجات متوية الى ٧ درجات مثوية. اما في منطقة مساحل البصر الاحمر الجنربية جدة وجيزان فتتراوح

00 القاهرة - الحاب: نكرت امس صحيفة ألجمهورية اليومية ان اربعين طفلا اصبيوا بالتصمم تتيجة تناول لين جاف فاسد في قريتين بيني سويف _ على مسافة نحو ١٢٠ كم جنوبي القاهرة _ وطالبت النيابة بسرعة مصادرة اللبن وسحبه من الاسواق انتظارا لتتيجة التحقيق الجاري. وذكرت المسحيفة ان الاطفال الذين لم تشر الى اعمارهم نقلوا الى المستشفيات.

تــسـمــم ٤٠ طفــلا

مصريا بلبن فاسد

اضاءة!

الزمن حنائك ثياب تخميص في اجراء التعديلات!.

الإمطار عادة اقل من ١ مليمتر. مدير جامعة الرور يزور جامعة الملك سعود

وفي اليوم الثاني للزيارة يقوم

الضيف بلقاء مع وكيل امانة الرياض للخدمات والقيام بجولة في شوارع الرياض لزيارة بعض المنشزهات والصدائق وسيقوم الضيف ايضسا بزيارة لنادي الضباط وتشريف حفل الغداء المعد

زُهِ عَران للشحن الجوي للأحوة اليتؤدانيين

أنصل بذا الآسد ، للوقوف علي آخير اللحسبار الأجهزة الكهرفابية: حمفاها سراخرك الباين: الطمار ٢٩٦٥/٥٤ - جده ٢٩٥٥/٧٦ خميس مشيط £270/٢٥ برية ٤٧٤٠٢٥ الباين: النجع £1717/4 - التحسير حكسوب. : ٢٢١٠٠ - ٨١٢٢٤



درجات الحرارة في اوقات الظهر من ٢٩ درجة

منوية إلى ٣١ درجة منوية عادة بينما تتراوح

درجات الحرارة في اوقيات المساح من ١٧

درجة متوية الى ٢٢ درجة متوية في هذه

المنطقة عادة ولم يسجل قطدرجات حرارة أقل

وفي مرتفعات عسير والطائف وخميس

مشيط فان درجات الحرارة المقلمي لاوقات

بعد الظهر والتي تتراوح من ١٨ الى ٢٣ درجة

مثوية كثيرا ما تحدث بينما تتسراوح درجات

الحرارة في الصباح عادة من ١٣ ألى ١٧ برجة

ربية. كما أن الضباب الخفيف منبلها شائع

وذكر التقرير ان منطقة عسيرهي المنطقة

الرحيدة التي ستشهد بانن الله انخفاضا ف

كمية الهطول في فصمل الشتاء حيث تتمزل

الامطار مرة واحدة اومرتين فقط وتبلغ كعيات

🛢 كتب/ عبداته الحواس ..

يزور جامعة اللك سعود يوم

أسبت القادم مدير جامعة الرور

الالمانية كنت أبسن ويلتقي خلالها

مع مدير جامعة الملك سعود ثم

يزور مركز الحاسب الالي فالكتبة.

كما يزور كلية الهندسة ويعدها

يمضر حفل الغداء الذي اعدته

ادارة الاعلام الجامعي لهذه

جدا اما الضياب الكثيف فعدت مرة أو مرتين

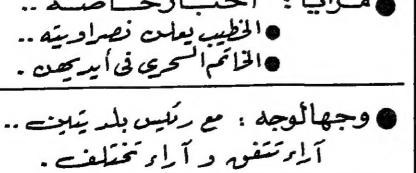
من ١١ يرجة مثوية في هذه النطقة.

● ضيف المجزيرة: يكثف مقائل مديرة ـ مداراً بي في تلاميدى

• مرايا: أخسارخاصة..

● عزيزتي الجزيرة: د. فاصرالزيد: البطاقة





● الثعراء الشعيبيون في ميزان الثعرالثعبي إإ

التخصية تفي بمتطلبات التعربين.